



Ricardo Alonso Guillén Narváez

Dr. Luis Enrique Guillen Reyes

Ensayo

Bioetica

PASIÓN POR EDUCAR

Tercer semestre

“A”

La película *Milagros inesperados* (2000), dirigida por Frank Darabont y basada en la novela homónima de Stephen King, es una historia sobre la esperanza, la redención y el perdón. La película narra la historia de Paul Edgecomb, un guardiacárcel que trabaja en el corredor de la muerte en el estado de Luisiana durante la década de 1930. Un día, Edgecomb conoce a John Coffey, un gigante de piel oscura que ha sido condenado a muerte por el asesinato de dos niñas. Sin embargo, Edgecomb pronto se da cuenta de que Coffey es inocente y que posee poderes curativos milagrosos.

La película explora temas como la naturaleza del bien y del mal, la capacidad de la redención y la importancia del perdón. Coffey es un personaje complejo que representa la bondad y la inocencia. A pesar de que ha sido condenado a muerte por un crimen que no cometió, Coffey sigue siendo un hombre compasivo y misericordioso. Sus poderes curativos son una manifestación de su bondad interior. Edgecomb es un personaje que representa la esperanza y la redención. Al principio de la película, Edgecomb es un hombre amargado y desilusionado con la vida. Sin embargo, su encuentro con Coffey le cambia la vida. Edgecomb comienza a ver el mundo con nuevos ojos y se da cuenta de que aún hay bondad en el mundo.

La película también explora el tema del perdón. Coffey perdona a sus verdugos, incluso a los hombres que lo han condenado a muerte. Su perdón es un acto de compasión y misericordia que refleja su bondad interior.

La película está dividida en seis capítulos, cada uno de los cuales narra un episodio en la vida de Paul Edgecomb y John Coffey. Los capítulos están narrados por Edgecomb en su vejez, ya retirado del corredor de la muerte.

El primer capítulo introduce a los personajes principales y establece el escenario de la película. El segundo capítulo narra el encuentro de Edgecomb y Coffey. El tercer capítulo cuenta la historia de la primera cura milagrosa de Coffey. El cuarto capítulo narra la historia de la segunda cura milagrosa de Coffey. El quinto capítulo narra la ejecución de Coffey. El sexto capítulo narra el final de la historia de Edgecomb.

La película explora una serie de temas, entre los que se encuentran:

La naturaleza del bien y del mal: Coffey es un personaje complejo que representa

la bondad y la inocencia. A pesar de que ha sido condenado a muerte por un crimen que no cometió, Coffey sigue siendo un hombre compasivo y misericordioso. Sus poderes curativos son una manifestación de su bondad interior.

La capacidad de la redención: Edgecomb es un personaje que representa la esperanza y la redención. Al principio de la película, Edgecomb es un hombre amargado y desilusionado con la vida. Sin embargo, su encuentro con Coffey le cambia la vida. Edgecomb comienza a ver el mundo con nuevos ojos y se da cuenta de que aún hay bondad en el mundo.

La importancia del perdón: Coffey perdona a sus verdugos, incluso a los hombres que lo han condenado a muerte. Su perdón es un acto de compasión y misericordia que refleja su bondad interior.

Además la película presenta una visión realista y conmovedora de la muerte. La muerte de Coffey es un evento trágico que afecta profundamente a Edgecomb. Sin embargo, la muerte de Coffey también es un momento de redención para Edgecomb. Al perdonar a Coffey, Edgecomb se libera de su propio dolor y sufrimiento.

La película transmite una serie de valores positivos, entre los que se encuentran:

La bondad: Coffey es un personaje que representa la bondad y la inocencia. Su bondad es un ejemplo para todos nosotros.

La esperanza: Edgecomb es un personaje que representa la esperanza y la redención. Su historia nos enseña que nunca debemos perder la esperanza, incluso en los momentos más difíciles.

El perdón: El perdón es un acto de compasión y misericordia que puede traer paz y sanación.

Conclusión

Milagros inesperados es una película conmovedora que explora temas universales como la bondad, la redención y el perdón. La película es un testimonio de la capacidad del ser humano para encontrar esperanza y redención, incluso en los momentos más difíciles.