



# **Ensayo milagros inesperados**



**Nombre del Alumno: Ailyn Yamili Antonio Gómez**

**Nombre del tema: milagros inesperados**

**Parcial: 1°**

**Nombre de la Materia: genética humana.**

**Nombre del profesor: Luis Enrique Guillen Reyes**

**Nombre de la Licenciatura: medicina humana**

**Semestre:3°**

**Comitán de Domínguez, Chiapas a 08 de septiembre del  
2023**

## Introducción

En este ensayo se hablara de la importancia de la ética, maleficencia, no maleficencia, en donde un guardiacárcel descubre que uno de los reclusos que ha sido condenado a muerte posee poderes misteriosos y trata por todos los medios de detener su ejecución.

## Ciclo celular

Esta película trata sobre un afroamericano que tiene como poderes milagrosos, y esta condenado a muerte por el supuesto asesinato de dos niñas, pero por la forma de ser este individuo el jefe de los policías duda de la culpabilidad del preso e investiga el caso, conforme a eso empieza a demostrar sus poderes milagrosos y su bondad, esta película tiene muchas relaciones estrechamente con la ética y la moral, en la película creemos que entra mucho la cuestión de los actos humanos y el bien por las acciones buenas que hace John Coffey de ayudar a otras personas con el don de milagros que a el se le fue otorgado, esta relacionado con los actos éticamente humanos por que no considero bueno que exista pena de muerte, aunque los delitos sean tan graves, ya que ninguna persona tiene el derecho de quitar la vida y como todo personas como John que son inocentes y se encuentran en una injusticia, se cree que para que se lleve a cabo la pena de muerte se debe hacer un estudio científico especializado y muchas pruebas que señalen la culpabilidad del reo, para poder así sentenciarlo, desgraciadamente muchas veces mueren injustamente inocentes, todo esto también hace referencia de la impuntualidad , hace referencia dos características mas importantes de los actos humanos que es la inteligencia y la voluntad, se podría decir que también se representa el racismo debido a que lo discriminan por su color de piel, en el caso de Paul nos enseña que al hombre a veces realiza acciones que le conviene , y actúan a su beneficencia y no simplemente porque sean buenas personas, y en ocasiones se dejan llevar por los instintos, en Paul se representa un acto de doble efecto debido a que el sacaba a escondidas a John, acción que iba en contra de su trabajo, para ayudar alas personas como es el caso de la esposa de su jefe enferma de 3 cáncer, ahora bien una de las problemáticas que se vive dentro de nuestra sociedad es dejarse llevar muchas veces por las apariencias, no investigar del porque de las cosas y suponer cosas sin antes saber a ciencia cierta la verdad, en la película se muestran demasiadas injusticias, al pobre hombre claramente se le observo al principio con las dos niñas entre sus brazos sin vida, sin embargo por el momento de la situación se pensaron otras cosas no sin antes investigar lo sucedido, ampliamente ellos creyeron que al ver a un hombre fuerte, grande y musculoso lo más lógico es que el cometiera dicho acto, el policía que se intereso del porque de las cosas y al darse cuenta que no todo era como estaba planteado y que injustamente tenia a alguien inocente condenado a muerte, la ética quizás no debía dejar que un sentimiento personal ayudara a este reo, porque iba en contra de todo lo que involucra, sin embargo el policía muestra empatía, no solo porque John lo haya curado de su infección de vías urinarias, también de

los reos que estaban ahí, esto nos habla que siempre se debe de mirar de otro lado las cosas, Personalmente me suelo desesperar con pequeñas cosas en las películas; cosas tan inconsecuentes pero que pudieron cambiar el rumbo de la historia. Como cuando Percy Wetmore no moja la esponja en la ejecución de Del y Harry Terwilliger no lo nota, aún y cuando él es quien le puso la capucha negra y le colocó el casco de electrodos, naturalmente tendría que ver o sentir el agua de la esponja. Y Paul Edgecomb, la única persona que lo nota a tiempo, no dijo nada cuando pudo.

La película juega mucho con las sombras, ángulos creativos y posiciones en la cámara claramente bien pensados. Como el recurso de los ángulos para hacer ver a Michael Clarke Duncan con una estatura mucho mayor a la de los otros actores, al igual que el específico diseño de set para apoyar este propósito. O el de las sombras que aportan el bien logrado halo de misterio en ciertas escenas; todo con el tipo de encuadres, movimientos y posiciones de la cámara en el set que, en ocasiones, recuerdan a Rashomon.

El buen diseño sonoro que no permite ignorar las intenciones con las que fue creado y montado, como el fuerte rechinido de los zapatos de Percy Wetmore. Volviendo con la ejecución de Eduard Delacroix, cuando Percy dice "(...) que Dios se apiade de su alma." justo antes del sonido de un trueno.

Las mejores escenas a mi parecer, son todas aquellas con William Wharton o Billy the Kid, uno de los personajes más difíciles de comprender. Porque sabemos que es un asesino cruel que sufre mucho al ser encerrado en el cuarto acolchonado, al punto de ser bastante cómico; luego sabemos que además es un pedófilo y violador que gusta de hacer bromas infantiles a los guardias.

Otro de los personajes que también abre muchos pensamientos de curiosidad es Burt Hammersmith, quien fue defensor de John Coffey y que en su única aparición durante la película compara a perros mestizos con personas negras, contando cómo su perro atacó a su hijo sin razón, y al mismo tiempo diciendo que "un negro" actuará de la misma forma; todo esto después de decir que todos tienen derecho a una defensa, aún y cuando él estaba totalmente seguro de que Coffey era culpable.

## Conclusión

En conclusión esta película da a conocer lo tratos de las personas, juzgando sin antes conocer exactamente el porque de las cosas, esto muestra en gran parte los principios éticos y de valores de cada persona.

## Bibliografía

Película milagros inesperados