



Itzel García Ortiz

Dr. Luis Enrique Guillen

ENSAYO PELICULA

PASIÓN POR EDUCAR

Bioética y Normatividad

Tercero

“A”

Película basada en una novela, pero a su vez se encuentran datos que lo recitaban con un hecho en la vida real.

Se da inicio cuando el personaje del oficial empieza narrando sus momentos cuando estaba a cargo del denominado corredor de la muerte. Paul parte de la dirección y encargado de jefe de oficiales en la prisión, que se encargan de recibir a los presos y gestionar que se cumpla su condena ya establecida. Trabajo con un grupo de oficiales alternos, donde se destaca a uno, Percy, quien es una persona sádica, ruin, abusiva y en una posición de ciertos privilegios por contactos tiende a disfrutar el ver sufrir a los presos durante su ejecución y a muchos de ellos los maltrata durante su estadía en las celdas. Él es sobrino de la esposa del gobernador del estado. El director de la prisión es gran amigo del oficial Paul quien comparte mucho su vida personal con él. El director es un hombre honesto, quien vive en la angustia por la enfermedad de su esposa que padece de un tumor cerebral inoperable. Dentro de todos los integrantes del grupo de oficiales tiene a cargo en la prisión a muchos presos todos con una historia diferente. Es el caso de Delacroix, conocido por todos como Del, quien se convierte en un amigo del oficial Paul. Durante su tiempo en prisión encuentra un pequeño ratón de nombre Mr. Jingles, el cual es amaestrado por él y que luego se convierte en su pequeño amigo y compañero de celda, esta Wharton, un hombre con problemas psicóticos y causante de muchos problemas en la prisión. Cuando el oficial es notificado de la llegada de un reo, el cual ha sido condenado a lasilla eléctrica por el asesinato de dos niñas, luego de que el padre de las menores y vecinos del lugar lo encontraran en el lugar de los hechos, es llevado a la prisión. Los oficiales lo tratan con fuerza porque es un hombre robusto, de piel negra y por su gran tamaño, pero en su mirada se muestra la inocencia y temor. El oficial pudo ver que era un hombre especial y no le parecía creíble de lo que estaba acusado, por ello decide ir a visitar a su abogado quien le afirma que no debería confiarse de lo que aparentaba ser. Sin embargo, hay algo que cambia su manera de ver al gran John, ya que cierto día en la prisión cuando transfieren a Wharton este ocasiona una pelea en la prisión, golpea al oficial; quien los últimos días ha estado muy enfermo, todo parece indicar que tiene una fuerte infección urinaria que lo aqueja siempre. Es aquí cuando John al ver esto, le

pide al oficial que se acerque a él sin temor, luego de esto John coloca sus manos en la zona afectada del oficial y lo alivia de su enfermedad, transmitiéndole al reo todo el mal. Este libera por la boca unas cenizas o avispas, lo que sería la enfermedad tiempo después en la prisión el oficial Percy, quien solo le importaba ver sufrir a los presos, toma una actitud rencorosa contra el preso Delacroix, ya que él tenía en sus manos el ratón que Percy deseaba matar, situación que llega hacerse realidad, pero la rata es regresada a la vida por las manos de John

"Milagros Inesperados" es una película que ha dejado una huella indeleble en la historia del cine contemporáneo. Dirigida por Frank Darabont y basada en la novela de Stephen King, "The Green Mile," la película nos sumerge en un mundo de emociones y reflexiones profundas. A través de un relato poderoso y conmovedor, la película nos invita a explorar temas de justicia, amistad, esperanza y redención en el contexto del corredor de la muerte en una prisión en el sur de los Estados Unidos en la década de 1930.

Justicia y Discriminación Racial: La película está ambientada en una época en la que la discriminación racial era rampante en los Estados Unidos. A través de los personajes de John Coffey, un hombre negro acusado de un crimen que no cometió, y Paul Edgecomb, el guardia de la prisión encargado de su custodia, se exploran temas de prejuicio racial y de cómo la ignorancia puede llevar a cometer injusticias irreparables. La historia de Coffey nos recuerda la importancia de cuestionar los prejuicios y tratar a cada individuo con equidad y compasión.

Amistad y Empatía: La relación entre los personajes de la película es uno de los aspectos más conmovedores. Paul Edgecomb y sus colegas guardias forman una hermandad que trasciende las barreras raciales y sociales. Su empatía hacia los prisioneros, especialmente hacia Coffey, es un recordatorio de la capacidad humana para conectarse y cuidar a los demás, incluso en circunstancias difíciles. La amistad entre Coffey y Edgecomb es un ejemplo inspirador de cómo el amor y la empatía pueden florecer incluso en los lugares más sombríos.

Esperanza y Redención: A lo largo de la película, la esperanza se presenta como un recurso precioso que puede cambiar vidas. John Coffey, a pesar de su condena, mantiene una bondad interior que toca a todos los que lo rodean. Su habilidad para sanar a otros física y emocionalmente simboliza la idea de la redención. A través de su historia, la película nos desafía a considerar la posibilidad de que incluso las personas que parecen irredimibles puedan cambiar y encontrar la paz.