



ODALIS GUADALUPE GARCIA LÓPEZ

DR. LUIS ENRIQUE GUILLEN REYES

ENSAYO

BIOETICA

3

A

PASIÓN POR EDUCAR

Comitán de Domínguez Chiapas a 28 de Septiembre de 2023.

"Milagros Inesperados", dirigida por Frank Darabont y basada en la novela de Stephen King "The Green Mile" (1996), es una película que ha dejado una marca indeleble en el mundo del cine debido a su narrativa rica y compleja, sus personajes inolvidables y su exploración de temas profundos. Ambientada en la década de 1930 en el sur de Estados Unidos, la película nos sumerge en el corazón de una prisión estatal y nos lleva a reflexionar sobre la injusticia, la bondad, la empatía y la capacidad de las personas para encontrar esperanza incluso en las circunstancias más desafiantes. El escenario principal de la película es el corredor de la muerte de la prisión estatal de Cold Mountain, apodado "La Milla Verde" debido al color de su suelo. Esta prisión, aislada y llena de tensión, se convierte en el epicentro de la historia, donde los personajes principales experimentan una serie de transformaciones profundas. La atmósfera sombría y opresiva de la Milla Verde sirve como un recordatorio constante de la fragilidad de la existencia humana y del poder del sistema penal para decidir sobre la vida y la muerte.

Uno de los temas más prominentes en "Milagros Inesperados" es la injusticia del sistema legal y la pena de muerte. John Coffey (interpretado de manera magistral por Michael Clarke Duncan), un hombre afroamericano con habilidades curativas y una personalidad gentil, es condenado a muerte por un crimen que no cometió. La película no escatima en mostrar la brutalidad de la pena capital y cuestiona sin rodeos la moralidad de quitarle la vida a una persona, incluso cuando existen pruebas de su inocencia. A través de este enfoque, la película nos insta a reflexionar sobre la necesidad de reformar un sistema que puede condenar injustamente a individuos inocentes.

La empatía es un elemento poderoso en "Milagros Inesperados". A medida que los personajes principales, en particular Paul Edgecomb (interpretado por Tom Hanks), el supervisor de la Milla Verde, interactúan con John Coffey, comienzan a cuestionar sus prejuicios y a ver la humanidad en aquellos que la sociedad ha marginado. La relación entre Coffey y Edgecomb es especialmente conmovedora, ya que demuestra cómo la empatía puede transformar vidas. Coffey, a pesar de su apariencia imponente y su condena, ofrece perdón y redención a aquellos que lo rodean. La empatía se convierte en el puente que conecta a estos personajes aparentemente dispares y en el catalizador de su transformación personal. Otro elemento intrigante en "Milagros Inesperados" es la presencia de lo sobrenatural. Las habilidades curativas de John Coffey plantean preguntas sobre lo inexplicable y lo divino. Su capacidad para absorber y aliviar el sufrimiento de los demás añade un elemento de esperanza en un entorno sombrío y desesperado. La película

nos invita a cuestionar lo que consideramos posible y a explorar la idea de que, incluso en circunstancias aparentemente imposibles, pueden ocurrir milagros. La naturaleza misteriosa de los dones de Coffey resalta la idea de que la vida es más compleja y rica en matices de lo que podemos comprender plenamente. Un elemento simbólico importante en la película es el ratón misterioso, Mr. Jingles, que es un testigo silencioso de los acontecimientos en la Milla Verde. Mr. Jingles representa la fragilidad de la vida y la belleza que puede encontrarse incluso en los lugares más sombríos. Su longevidad sorprendente y su conexión con John Coffey añaden capas de significado a la historia. El ratón es un recordatorio constante de que incluso en el contexto de la pena de muerte y la injusticia, la vida y la esperanza pueden florecer. La película también explora la dualidad de la naturaleza humana, presentando personajes que representan tanto la crueldad como la bondad innata. El personaje de Percy Wetmore, un funcionario de la prisión interpretado por Doug Hutchison, encarna la maldad y la falta de empatía. Su sadismo y abuso de poder contrastan fuertemente con la compasión y la humanidad que vemos en otros personajes. Esta dicotomía subraya la lucha entre el bien y el mal que se desarrolla a lo largo de la película. El sacrificio es otro tema central en "Milagros Inesperados". Los personajes enfrentan dilemas éticos y toman decisiones que requieren un alto grado de sacrificio personal. La película nos insta a considerar qué estamos dispuestos a dar y a soportar por el bienestar de los demás. Además, aborda la búsqueda de sentido en medio de la adversidad, planteando preguntas profundas sobre el propósito de la vida y la importancia de hacer el bien a pesar de las dificultades.

En resumen, "Milagros Inesperados" es una obra maestra del cine que va más allá de ser una simple película de género carcelario. A través de su narrativa rica en detalles, personajes complejos y exploración de temas profundos como la injusticia, la empatía, el poder de lo sobrenatural, la fragilidad de la existencia humana, la dualidad de la naturaleza humana, el sacrificio y la búsqueda de sentido, la película nos desafía a reflexionar sobre nuestra propia humanidad y la forma en que tratamos a los demás. Nos recuerda que, incluso en los momentos más oscuros, la esperanza y la redención son posibles. "Milagros Inesperados" es un testimonio de la importancia de la compasión y la empatía en nuestras vidas y un recordatorio de que, en medio de la adversidad, la humanidad puede encontrar luz y significado. Esta película perdurará en la memoria de los espectadores como una obra que inspira y conmueve, instándonos a abrazar la esperanza y la bondad en un mundo lleno de desafíos.

