



Jorge Morales Rodríguez

Dr. Luis Enrique Guillen Reyes

Ensayo

Bioética y Normatividad

Tercero

“A”

Comitán de Domínguez Chiapas a 28 de septiembre del 2023

Esta película tiene muchas acciones relacionadas muy estrechamente con la ética y la moral. La película trata de un hombre de proporciones muy grandes y de raza afroamericana que tiene poderes milagrosos, pero está condenado a muerte por el supuesto asesinato de dos niñas (la raza y sus proporciones son importantes, debido al año en que se llevan a cabo los hechos suscitados en la película que es 1930). El hombre llamado John Coffey, es atrapado por la policía y enviado a un pabellón en la cárcel, el jefe de los guardias (Paul) investiga el caso y mediante el desarrollo de la trama John comienza a demostrar poderes milagrosos y bondad. En la película creemos que entra mucho la cuestión de los actos humanos y el bien, por las acciones buenas que hace John Coffey de ayudar a otras personas con el don que él tiene de percibir la maldad y liberar a las personas de esta misma. Está relacionada con los actos éticamente buenos por que John ayuda a las personas y también con los actos éticamente humanos por que habla sobre la pena de muerte y explícitamente pone en tela de juicio si la pena de muerte es justa o no para los presos. Creemos que para llevarse a cabo la pena de muerte se supone que debe de haber un estudio científico especializado y muchas pruebas que señalen la culpabilidad del reo y así sentenciarlo, pero desgraciadamente a veces mueren inocentes, todo esto también hace referencia a la imputabilidad. La película hace una gran referencia a las dos características más importantes de los actos humanos la inteligencia y la voluntad. Se podría decir que se presenta el racismo debido a que discriminan a John por su raza. En el caso de Paul, nos enseña que el hombre a veces realiza acciones que le convienen o benefician y no simplemente porque sean buenas, sino que a veces nos dejamos llevar por nuestros instintos. En Paul se presenta un acto de doble efecto debido a que él sacaba al preso John a escondidas, acción que iba en contra de su trabajo, para ayudar a las personas como el caso de una enferma que se presentó. Se presenta en la película diferentes intenciones y circunstancias que de acuerdo a la persona que le pertenecía eran diferentes. Por otro lado, está Billy The Kid, que era malo, mentía, y al final de la

película se muestra que él fue el verdadero asesino de las niñas y no Coffey, quien más tarde fue asesinado en la silla eléctrica. "Los negros deberían tener su propia silla eléctrica... los blancos... no deberían de sentarse en una silla para negros." (King, 1996). Otra cosa que enseña la película es que debemos aceptar nuestros errores y cargar con las consecuencias buenas o malas, ya que nosotros tenemos el libre albedrío de decidir sobre lo que hacemos. John acepto su culpa porque era algo así como la personificación de todo lo bueno y sentía que había mucha maldad en el mundo y no quería vivir así, además nadie hacía nada por remediarlo y quería dejar de sentir ese dolor. Los guardias de la cárcel son comprensivos y amigables o al menos la película así los muestra, pero pues creemos que la verdad es, que los guardias de las cárceles no son nada comprensivos ni amigables sino al contrario tratan de molestar más a los presos. El preso John le muestra al Paul con sus poderes quien es el verdadero asesino de las dos niñas y no sirve de nada porque el guardia no hace absolutamente nada y deja que sentencien y asesinen a la persona inocente y pues esto es algo que sentimos que suele pasar en la vida real porque por la falta de ética y moral que debemos tener como personas. Aparecen muchos tipos de bienes en la película como el bien moral, el bien apropiado, el bien instrumental, el bien intrínseco, etc. Se presenta durante la historia de la película el bien como fin y el bien como deber ser. Paul al final de la película cuando John muere se pone a llorar pues porque no pudo evitar la muerte de un ser que no solo era ético y moral, sino que también era una persona llena de bien y con un alma pura en el que no podía haber maldad alguna.

Pues esta es una película que se da en los 30 en donde el racismo era una cosa muy común. Eso cambia cuando una persona de un alma buena se da cuenta que se está haciendo una injusticia, pero sus demás compañeros no piensan lo mismo, hasta que el culpado demuestra que es devoto y cree en dios y más aún cuando esta persona tiene el poder de identificar el mal y controlarlo. Él era una persona de apariencia temible, pero de una personalidad amigable. La historia es un tanto complicada porque se muestra el desafío de una persona contra un sistema de gobierno en contra de una raza distinta a la de ellos, y eso a partir de los hechos van cambiando la forma de pensar de las distintas personas involucradas en esto, esta nos lleva a una frase que una persona puede cambiar un pueblo, para bien o para mal. "Tengo ganas de que acabe todo esto de verdad, estoy cansado jefe, cansado de recorrer el mundo solo como un gorrión bajo la lluvia, cansado de no tener un amigo con quien estar, que me diga a donde vamos, de dónde venimos y por qué. Cansado de las personas que son crueles con las otras, estoy cansado del dolor que siento y oigo por el mundo cada día, hay demasiado dolor, son como trozos de cristal por mi cabeza, que no puedo quitarme, ¿Puede entenderlo?" (King, 1996)

Bibliografía

King, S. (1996). *The Green Mile*. Estados Unidos: Signet Books.

