



Mi Universidad

Ensayo

Osman Gadiel Tapia Pérez

Primer Parcial

Interculturalidad y salud I

Sergio Jiménez Ruiz

Licenciatura en Medicina Humana

Primer Semestre

Comitán de Domínguez, Chiapas a 15 de septiembre del 2023

La Interculturalidad

Se indica que es la relación de intercambio y comunicación igualitarias entre grupos culturales de diferentes criterios, etnias, religiones, lenguas, nacionalidades, etc.

Un principio de la interculturalidad es que no reconoce superioridad de una cultura sobre otra, independientemente de la relación entre mayoría y minoría. Esta apunta a construir una sociedad más democrática al verla y describirla y valorarla igualmente de significados entre diferentes grupos. Entre otros principios también son darle reconocimiento de la ciudadanía y el derecho a ejercer la identidad originaria de los pueblos, el rechazo a las formas de imposiciones de la cultura hegemónica y marginación de la cultura minoritaria, no debe imponerse ninguna cultura y tener una comunicación horizontal.

Su propósito es la reivindicación y comprensión de la diferencia cultural, en atención a variables de tipo histórico, político, cultural, antropológico, ambiental, etc.

La interculturalidad también debe tener ciertas etapas para poder lograr el objetivo que ella tiene como el respeto mutuo que implica que nos reconozcamos iguales en el intercambio de pensamientos holísticos, reconocer la otredad, ejercer y permitir la libre expresión, la sinergia también entra en juego ya que se enfoca en apuntar hacia resultados donde la diversidad se vuelve fortaleza

Nos involucra no solo como personas dedicadas a la área de la salud, sino también como seres humanos, por que se vincula con nuestra identidad. Los conceptos que tiene la interculturalidad son los éticos, filosóficos y epistemológicos, que aun se siguen desarrollando.

También es un conjunto de acciones y políticas que incorporan la cultura de las personas en la prestación de los servicios de la salud, implica valorar la diversidad biológica, cultural y social del ser humano como factor importante de todo proceso de la salud y enfermedad.

Lo que nos ayuda a comprender mejor las culturas involucradas en el proceso de atención de salud y a entender el proceso salud-enfermedad, desde su dimensión biológica, social y cultural es la identidad étnica y cultural. La cultura influye mucho en el análisis de los factores sociales, como a reconocer las diferencias y similitudes culturales entre usuarios y proveedores para comprender el nivel y carácter de las expectativas que tiene cada proceso.

La cultura desde un punto antropológico se define como un complejo y dinámico conjunto de creencias, conocimientos, valores y conductas aprendidas y transmitidas entre las personas a través del lenguaje y su vida en sociedad, la cultura es dinámica, se transforma, se reproduce y es el continuo proceso de aprendizaje y socialización, sus dimensiones es la ideacional o cognitiva y material.

Las dimensiones difieren entre si por las diversas historias, sociales y culturales de cada uno y del contexto en que ocurre el proceso de socialización de la cultura médica y del contenido de la propia cultura, del entorno lingüístico del que depende el sentido de una palabra, frase o fragmento.

Todo experimenta transformaciones como los modelos en que se basa la medicina, como también las culturas y las creencias, los sistemas médicos como los sistemas culturales son los hechos biológicos y sociales considerados como universales como: la enfermedad, el sufrimiento, la muerte y la motivación para conservar la salud.

El sistema médico desde la antropología se define como al conjunto más o menos organizado coherentemente y estratificado de agentes terapéuticos, modelos explicativos de salud-enfermedad, prácticas y tecnologías al servicio de la salud individual y colectiva, la forma en que esto se organiza internamente, otorga coherencia al sistema del modelo sociocultural en que se desarrolla la medicina.

Se encuentran diferentes sistemas médicos como: el conceptual y conductual. El conceptual está determinado por la cultura de los pacientes y profesionales, los axiomas y sus mecanismos de validación, todos estos presentan axiomas basados en su modelo epistemológico que sustenta la práctica médica y distingue medios para validarse y legitimarse.

Los que establecen las bases para un proyecto intercultural es el estado y las sociedades indígenas .

Una barrera de la comunicación puede llegar a ser la gramatical, simbólico y el semántico. La validación de la cultura no significa que se comparta si no que se respete a veces las creencias y las expectativas se contraponen a las del profesional de la salud influyendo en la confianza. El éxito de la comunicación intercultural puede ser logrando a través de un proceso compuesto de cinco elementos: explicar, reconocer, recomendar y **negociar**.

Bibliografía

1. Salaverry, Oswaldo. (2010). Interculturalidad en salud: La nueva frontera de la medicina. Revista Peruana de Medicina Experimental y Salud Publica, 27(1), 6-7. Recuperado en 21 de agosto de 2023, de http://www.scielo.org.pe/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1726-46342010000100002&lng=es&tlng=es.

Kleiman A, Benson P. Antropology in the clinic: the problm of cultura competency and how to fix it. PLoS Med.2006; 3 (10); e294
2. Krmptic, Claudia Sandra; Cultura, interculturalidad y empoderamiento en la agenda del Trabajo Social en Argentina, Universidad Nacional de Colombia, Facultad de Ciencias Humanas, trabajo social; 14, 12.2012;29-40
3. Alarcón M. Ana M, Vidal H, Aldo & Neina Rozas, Jaime (2003). Salud Intercultural: elementos para la construccion de sus bases conceptuales. Revistas médicas de chile. 131 (9), 1061-1065 <http://dx.doi.org/10.4067/50034-9887200300090014>