



Mi Universidad

Controles de lectura

Jonathan Omar Galdámez Altamirano

Parcial: III

Antropología Médica

Dr. Sergio Jiménez Ruiz

Medicina humana

Semestre: I

Comitán de Domínguez Chiapas, a 15 de noviembre del 2023

El poder de los símbolos.

Magia, enfermedad y acto médico.

25/10/2023

El trabajo presenta relación la enfermedad y magia desde una vista antropológica. La comprensión de las creencias y comportamiento de los sujetos tanto médicos como pacientes que llevan una gran participación en la terapia. Dentro de la antropología denominan "universales culturales empíricos", es decir rasgos culturales que atraviesan todas las sociedades humanas conocidas, al estudiar la diversidad de creencias, prácticas y etiológicas entorno a la enfermedad y la curación, los investigadores propusieron hablar de sistemas médicos para referenciar al conjunto de representaciones y prácticas, las formas de atención, técnicas y tecnologías involucradas en el acto de curación y el tratamiento de la enfermedad de una persona. La enfermedad se ubica en otro contexto de significación, respecto a la sociedad moderna, Unido a esto la enfermedad, el padecimiento y los daños constituyen diferentes áreas fundamentales del control social e ideológico. Esto no corresponde a un tipo particular de cultura, sino que conforman un fenómeno sociológicos, por lo que la enfermedad aparece entonces como algo que contiene los atributos del peligro, y esto a logrado de poner centro del problema como

Jonathan Omar Galdames Altamirano

08/11/2023

Modelo médico hegemónico

Desde la década de los sesenta se desarrolla una crítica constante a la biomedicina, y sobre todo ciertas características, tienen consecuencias negativas en diferentes aspectos que van desde la propia salud del sujeto, hasta su incidencia en la economía política. Dichas críticas refieren a la práctica biomédica desarrollada no solo en los países capitalistas caracterizados por el dominio de la pobreza, y las críticas han sido acompañadas por lo general por propuestas que expresan la diversidad de los actores que la formulan. Mientras unas enumeran modificaciones más o menos sustantivas pero que se realizan dentro del campo biomédico. Otras proponen un cambio radical, que suponen un cambio en el desplazamiento de la biomedicina como institución hegemónica. Al modelo hegemónico no implica el desarrollo de propuestas homogéneas, sino la existencia de un amplio espectro al interior del cual existen no solo complementaciones sino diferencias y antagonismo, frente a esto la biomedicina reacciona a través de toda una gama de expresiones de las cuales solo recuperamos la más significativa. Desde dentro del campo médico un grupo minoritario, generalmente, salobristas, reconoce que la biomedicina se caracteriza por un dominio creciente de lo asistencial, la continuidad de actividades preventivas, el permanente incremento de costos

Medicina tradicional Mexicana

Dr. Sergio
Jimenez Ruiz

La medicina tradicional mexicana es un mosaico de piezas procedentes de culturas diferentes que han determinado históricamente el desarrollo de la cultura nacional. En sus aspectos médicos estas culturas, o parte de ellas, forman un rompecabezas con elementos muchas veces contradictorios entre sí, lo que dificulta encontrar un marco único, generalizador y orgánico para su interpretación. La medicina del México actual proviene del sincretismo que se produjo durante las culturas prehispánicas y española fusionadas desde fines del siglo XVI. El proceso de aculturación fue un factor importante, a lo largo de los siglos México ha generado una medicina popular híbrida donde pueden encontrarse recursos, prácticas o neologías provenientes de distintos episodios de una interculturalización forzada. Así la medicina tradicional mexicana es un fenómeno de cultura nacional que tiene características propias, cuyo desconocimiento por parte de las instituciones de la salud determinada, en buena medida, la eficacia y el alcance de los programas estatales tendientes a mejorar la salud determinada en buena medida y la elevación de la vida de sus habitantes, es indispensable conocer con precisión la dinámica de este fenómeno; así como su extensión y trascendencia social, médica y cultural y

REFERENCIAS:

1. Ceriani, C. (2016). El poder de los símbolos. magia, enfermedad y acto médico. uba.
https://www.academia.edu/26471925/El_poder_de_los_s%C3%ADmbolos_Magia_enfermedad_y_acto_m%C3%A9dico
2. Spina, E. L. M. (1998). Modelo médico hegemónico: reproducción técnica y cultural. Dialnet. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4989316>
3. Feber, F., & José, L. (1999). Zolla, Carlos ; Argueta, Arturo (Coords.) Biblioteca de la Medicina Tradicional Mexicana, 12 volúmenes, México: Instituto Nacional Indigenista, 1994. Quipu, 12(1), 99-102.
<https://biblat.unam.mx/es/revista/quipu/articulo/zolla-carlos-argueta-arturo-coords-biblioteca-de-la-medicina-tradicional-mexicana-12-volumenes-mexico-instituto-nacional-indigenista-1994>