



Mi Universidad

Control de lectura

Erwin Emanuel Pérez Pérez

Parcial I11

Antropología medica I

Dr. Sergio Jiménez Ruiz

Medicina Humana

Primer Semestre

Comitán de Domínguez, Chiapas a 17 de noviembre de 2023

Erwin

Dr. Sergio

Jiménez Ruffz

Scribe

Sistemas de Símbolos y Significados.

La magia constituía, según Frazer, un medio enormemente empleado de adquirir conocimiento y dominio de las circunstancias humanas y del mundo físico. Lo que es, como de enfermedades, muerte, amor, riqueza, salvación espiritual etc. Una probación, falaz desde el punto de vista lógico, pero en una búsqueda de conocimiento que milenios después permitirá al hombre suplirla por el método racional y científico. A pesar de las escalas evolutivas, tan caras a todo el pensamiento social y biológico del siglo XIX, Frazer dejó profundas huellas en el estudio de la materia al organizar el análisis enfocando los lazos de continuidad y ruptura entre las diversas formas de pensamiento y, de modo especial entre el mágico y el científico. En este trabajo se propone seguir y armar sobre la magia y enfermedad teniendo en cuenta simultáneamente tanto la especificidad de las prácticas mágicas como su comparación con la práctica médica científica. La idea de reflexionar sobre la relación entre magia y enfermedad se encamina a poder comprender las creencias y comportamientos de los sujetos que participan en estas terapias, al fijar un objetivo mayor, esas palabras pretenden establecer un puente comunicativo entre los médicos profesionales. Asimismo, y llevando más allá el rango comparativo, nos se presenta en que medida estas etnologías mágicas sobre la enfermedad pueden iluminar aspectos claves de la relación médico-paciente y - - -

Crucin

Dr. Sergio Jimenez Rulz

Scribe

Modelo Médico Hegemónico

Desde la década de los sesenta y en particular desde los setenta, se desarrolla una crítica constante a la biomedicina. Se señala que la organización de la medicina (obpática y sobre todo ciertas características, tienen consecuencias negativas en diferentes aspectos que van desde la propia salud del sujeto (incremento de la iatrogenia negativa), hasta su incidencia en la economía política (continuo incremento del gasto en salud asistencial). Pasando por la medicalización de cada vez más aspectos de la vida cotidiana desde el parto hasta la forma de morir). Dichas críticas refieren a la práctica biomédica desarrollada no sólo en los países capitalistas de mayor nivel de desarrollo, sino también respecto de los países de socialismo real o lo que queda de los mismos, y de los países capitalistas caracterizados por el dominio de las condiciones de pobreza, incluida la pobreza extrema. En este artículo se limita a analizar unos procesos que se realizan en países de mayor desarrollo. Las críticas fueron y son formuladas por un amplio espectro de actores y sectores sociales. Científicos sociales, médicos salubristas, miembros de grupos étnicos, al campo de la salud mental, sectores de usuarios de los servicios de salud etc. Cuestionan diferentes aspectos del ejercicio médico actual. Dichas críticas no son unívocas, dado que mientras unos grupos subrayan el efecto negativo de las concepciones ideológico / técnicas dominantes, sus ---

Erwin

Dr. Sergio

JUAN JOSÉ RIVERA

Scribe®

Medicina Tradicional Mexicana

El estudio y reconocimiento de la medicina tradicional en el mundo occidental han cobrado notable interés en el último decenio, y los ejemplos comparativos entre una u otra cultura médica popular han servido para establecer más las semejanzas que las diferencias existentes entre las numerosas manifestaciones médico-culturales en los pueblos que las practican. En el caso de América Latina y en especial México, la medicina tradicional es un fenómeno vigente de la cultura nacional que podría definirse más bien como un legado de recursos y prácticas curativas, que como un cuerpo teórico-práctico de conocimientos estructurados en torno a una escuela de pensamiento médico con una concepción enívoca del hombre y la enfermedad. La medicina tradicional Mexicana es un mosaico de piezas procedentes de culturas diferentes que han determinado históricamente el desarrollo de la cultura nacional. En sus aspectos médicos estas culturas, o partes de ellas, forman un rompecabezas con elementos muchas veces contradictorios entre sí, lo que dificulta encontrar un marco único, generalizador y orgánico para su interpretación. La cultura de México actual proviene del sincretismo que se practicó entre las culturas prehispánica y española fusionadas desde fines del siglo XVI. El proceso de aculturación no se ha detenido y continúa en la medida en que sobreviven las medicinas - las culturas - interactuando entre sí.

REFERENCIA

1. (Cernadas, C. C. (s/f). El poder de los símbolos. Magia, enfermedad y actomédico. Org.ar. Recuperado el 16 de noviembre de 2023, de https://www.hospitalitaliano.org.ar/multimedia/archivos/noticias_at_tachs/47/documentos/10386_2006.3.087-93.%20Articulo.pdf
2. (S/f-c). Scielosp.org. Recuperado el 16 de noviembre de 2023, de <https://scielosp.org/article/scol/2020.v16/e26>
3. Política Nacional de Medicina Tradicional Indígena Mexicana RS.pdf.

(s/f). Google Docs. Recuperado el 16 de noviembre de 2023, de

<https://drive.google.com/file/d/1WU-8nlsArTySY69S4f2YBFCjbZSNRLSR/view>