



Mi Universidad

Glosario

Amanda Eugenia Torres Zamorano

Parcial I

Morfología

Dra. Rosvani Margine Morales Irecta

Medicina Humana

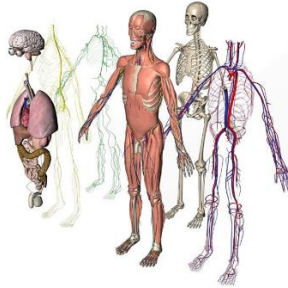
Primer Semestre Grupo A

Comitán de Domínguez, Chiapas a 15 de septiembre de 2023

GLOSARIO

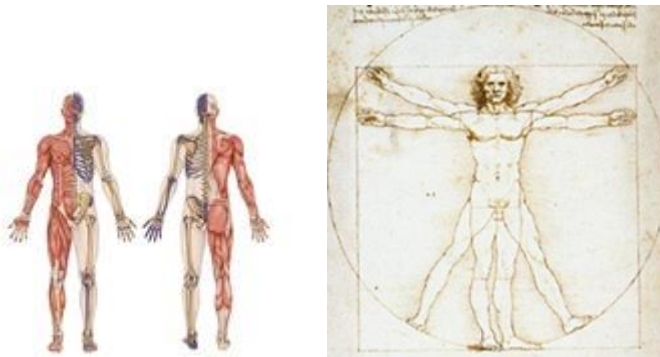
-ANATOMÍA:

- La anatomía es una ciencia que estudia la estructura de los seres vivos, esto es, la ubicación y disposición de sus órganos (como los huesos, los músculos y las vísceras) y la relación que existe entre ellos. También se llama anatomía a la propia estructura de los seres vivos. Este término es muy utilizado en ciencias como la medicina y la biología.



-MORFOLOGÍA:

- ANTIGUA: Estudio de la forma del organismo.
Enfoque Dialéctico, Forma, Funciones, Desarrollo.
La morfología estudia los cambios que ocurre en las estructuras durante el periodo posnatal. Es un grupo de ramas científicas que estudian las estructuras del organismo.



-POSICIÓN ANATÓMICA:

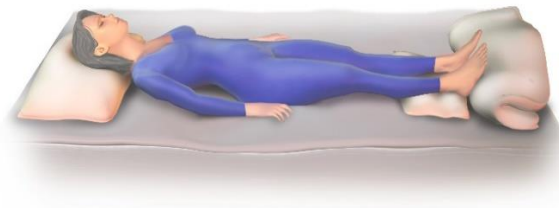
*Bipedestación: Siempre de pie.

- Posición vertical o de pie.
- Mirada fija en el horizonte.
- Miembros inferiores junto con los pies paralelos.
- Miembros superiores cuelgan a ambos lados del cuerpo.
- Palmas de las manos orientadas hacia adelante.



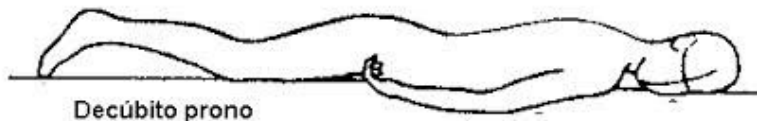
-DECÚBITO:

- Supino: Acostado boca arriba.



Decúbito supino

- Prono: Acostado boca abajo.

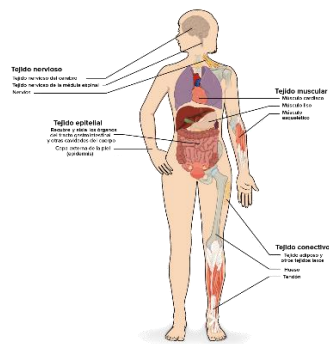


Decúbito prono

-APARATO:

*Órganos compuestos por tejidos similares y homogéneos.

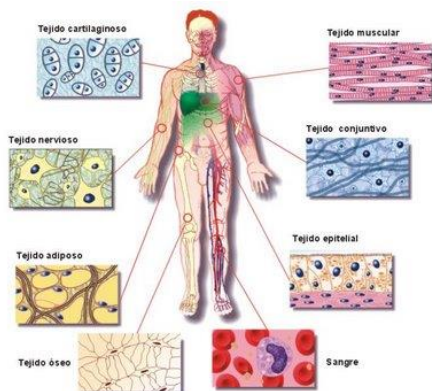
- Son similares – son relacionados.
- Tubo digestivo
- Con el mismo tipo de células



-SISTEMAS:

* Son compuestos por órganos cuyo tejido son heterogéneos o diversos.

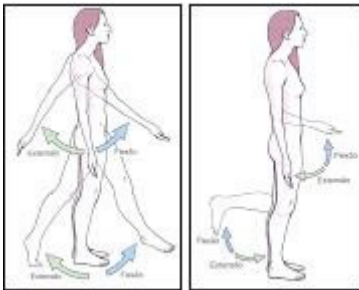
- Integrado por dos o más sistemas.
- En un sistema pueden estar varios órganos funcionando.
- Tejido distinto.



-MOVIMIENTOS:

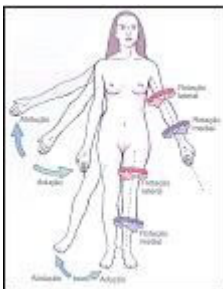
* **Flexión:** curvatura o disminución del ángulo entre los huesos o partes del cuerpo. (Doblamiento)

* **Extensión:** endereza o aumenta el ángulo entre los huesos o partes del cuerpo. (Enderezamiento)



* **Aducción:** movimiento hacia el plano medio en un plano coronal. (Acercamiento del plano medio).

* **Abducción:** aléjate del plano medio en el plano coronal. (Alejamiento del plano medio).

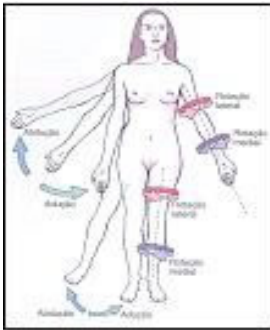


* **Circunducción:** Es un movimiento de una región corporal de manera circular en una secuencia de flexión, aducción, extensión y abducción en una articulación.

* **Rotación:** Indica el giro de alguna parte del cuerpo en su entorno a su eje vertical longitudinal.

* **Rotación medial:** acerca la cara anterior de una extremidad al plano medial.

* **Rotación lateral:** aleja la cara anterior del plano medio.

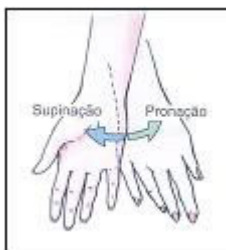


***Flexión lateral:** La flexión lateral o lateralización es la inclinación del tronco o de la cabeza hacia un lado. Se efectúa en el plano coronal (frontal).



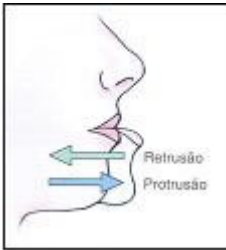
* **Supinación:** movimiento del antebrazo y la mano que rota el radio lateralmente alrededor de su eje longitudinal para que la palma mire hacia delante.

* **Pronación:** movimiento del antebrazo y la mano que rota el radio medialmente alrededor de su eje longitudinal para que la palma mire hacia atrás.



* **Retrusión:** movimiento de retracción como ocurre en la retrusión de la mandíbula. (Desplazamiento hacia atrás)

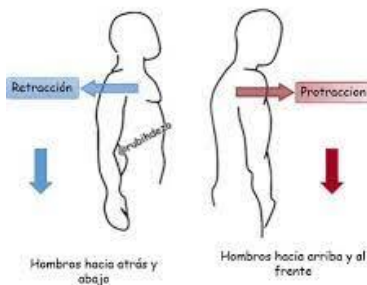
* **Protrusión:** Implica un movimiento que va derecho y hacia delante de la mandíbula. (Desplazamiento hacia delante)



-La **protracción** y **retracción** son movimientos antero-posteriores de la escápula en la pared torácica.

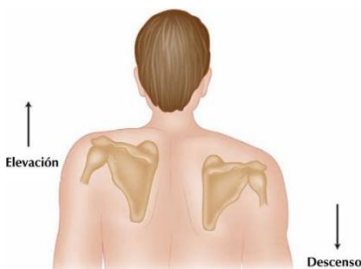
* **Retracción:** Es el movimiento opuesto, con la escápula tirada posterior y medialmente, hacia la columna vertebral.

* **Protracción:** Es la escápula se produce cuando el hombro se mueve hacia adelante, como cuando se empuja contra algo o se lanza una pelota.



* **Elevación:** Movimiento hacia arriba (superior) del eje de referencia como levantar los hombros.

* **Descenso:** Movimiento hacia abajo (inferior) del eje de referencia como bajar los hombros.



Bibliografía

L. MOORE, KEITH, (2017), ANATOMÍA CON ORIENTACIÓN CLÍNICA. 8° EDICIÓN
NETTER, Frank H... Atlas de anatomía humana. 2ª edición Porto Alegre: Artmed. 2000.