

# UDS

**MATERIA: MICROANATOMIA**

**CATEDRATICO: DRA. IRIS MAYELA TOLEDO**

**ALUMNA: GERALDINE P. SUÁREZ**

**LICENCIATURA: MEDICINA HUMANA**

**ACTIVIDAD PLATAFORMA: MAPA MENTAL**

**FECHA: 8/12/2023**

contribuye al mantenimiento del equilibrio a través de los órganos vestibulares.

- Los tejidos del oído derivan del ectodermo de revestimiento

## ¿QUÉ ES?

el oído es un órgano sensorial que captura el sonido y lo convierte en señales eléctricas que son interpretadas por el cerebro.



## ANATOMÍA

- Está dividido en tres partes: el oído externo, el oído medio y el oído interno.
- El oído se desarrolla a partir del ectodermo de revestimiento y de componentes del primer y segundo arco faríngeo.

- El oído externo está compuesto por la oreja y el canal auditivo, que captan el sonido del exterior

- El pabellón auricular es el componente externo del oído que recoge y amplifica el sonido. cubierta por una piel delgada con folículos pilosos, glándulas sudoríparas y glándulas sebáceas

- El oído medio contiene el tímpano y tres huesos llamados martillo, yunque y estribo, que transmiten las vibraciones del sonido al oído interno se ubica en un espacio lleno de aire llamado cavidad timpánica
- contiene la membrana timpánica (tímpano)

# oído

Martillo: que está adherido a la membrana timpánica y se articula con el yunque.  
Yunque: que es el más grande de los huesecillo y vincula el martillo con el estribo.  
Estribo: cuya base encaja en la ventana oval y actúa como un pequeño pistón sobre el líquido coclear.



EL OÍDO INTERNO CONSTA DE DOS COMPARTIMENTOS DENTRO DEL HUESO TEMPORAL:

EL LABERINTO ÓSEO Y EL LABERINTO MEMBRANOSO, QUE ESTÁ DENTRO DEL LABERINTO ÓSEO

- EL OÍDO INTERNO POSEE TRES ESPACIOS LLENOS DE LÍQUIDO:
- EL ESPACIO ENDOLINFÁTICO
- ESPACIO PERILINFÁTICO
- Y EL ESPACIO CORTILINFÁTICO



# **Bibliografía**

## **Ross histología**

**GENERALIDADES DEL OÍDO / 1003 OÍDO EXTERNO / 1003**

**OÍDO MEDIO / 1004**

**OÍDO INTERNO / 1008**