



Mi Universidad

Mapa mental

Nombre del Alumno: Genesis Alyed Hernandez Martinez

Nombre del tema: Oído

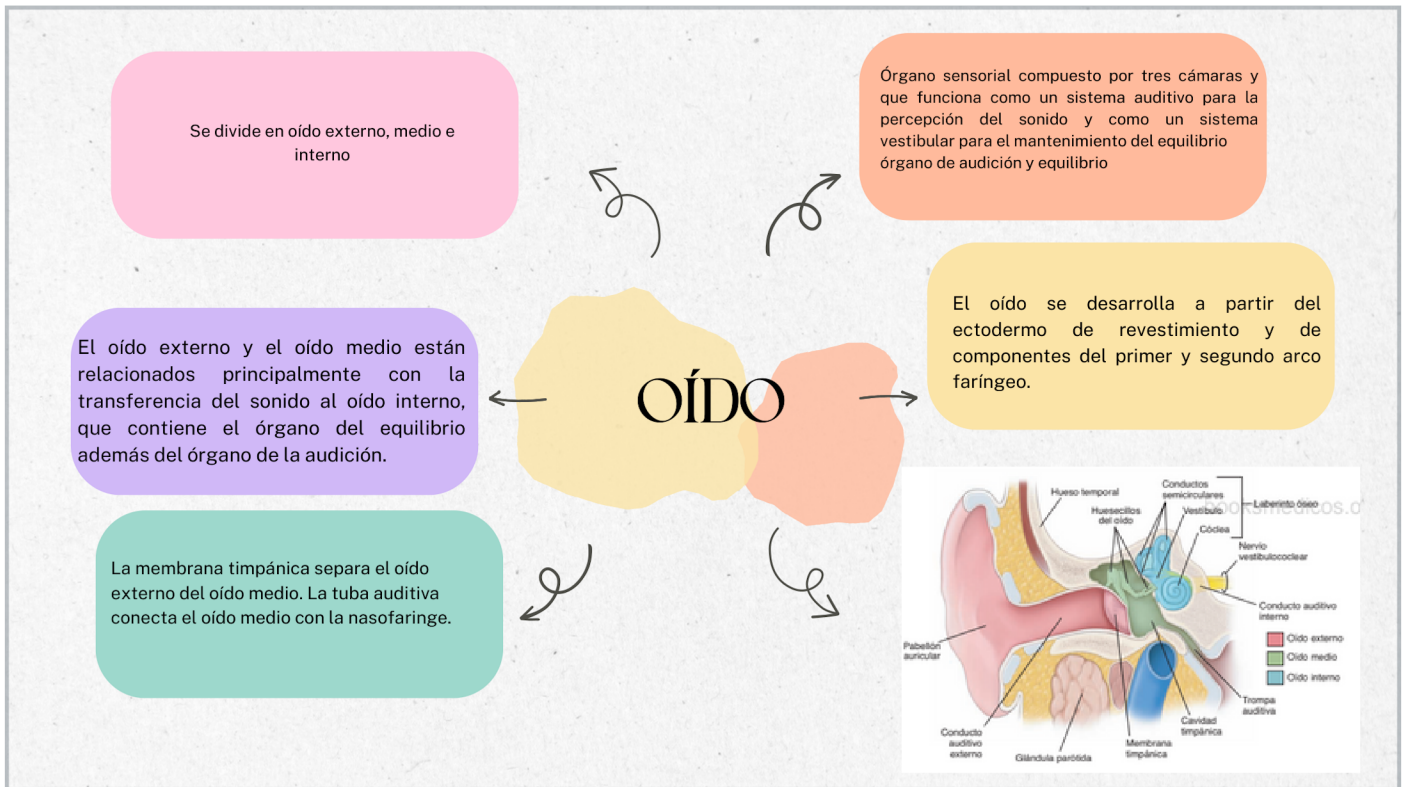
Parcial: 4

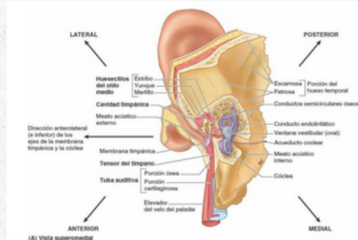
Nombre de la Materia: Microanatomía

Nombre del profesor: Mayela Toledo Lopez

Nombre de la Licenciatura: Medicina Humana

Semestre: I





Es la estrecha cámara llena de aire situada en la porción petrosa del hueso temporal.

Tiene dos porciones: la cavidad timpánica propiamente dicha, o espacio directamente interno a la membrana timpánica, y el receso epitimpánico, o espacio superior a la membrana.

TUBA AUDITIVA

(faringotimpánica) conecta la cavidad timpánica y la nasofaringe (parte superior o nasal de la faringe), donde se abre posterior al meato nasal inferior.

La función de la tuba auditiva consiste en igualar la presión en el oído medio con la presión atmosférica, lo cual permite que la membrana timpánica se mueva libremente. Al permitir que el aire entre y salga de la cavidad timpánica, la tuba auditiva equilibra las presiones a ambos lados de la membrana timpánica.

PAREDES DE LA CAVIDAD TIMPÁNICA

1. La pared tegmental (superior) está formada por una delgada lámina ósea, la pared superior del tímpano, que separa la cavidad timpánica de la duramadre de la fosa craneal media.
2. La pared yugular (piso) está formada por una capa ósea que separa la cavidad timpánica del bulbo superior de la vena yugular interna.
3. La pared membranosa (pared lateral) está formada casi totalmente por la convexidad picuda de la membrana timpánica; superiormente está formada por la pared lateral ósea del receso epitimpánico.

HUESCILLOS DEL OÍDO

Forman una cadena móvil de pequeños huesos a través de la cavidad timpánica, desde la membrana timpánica hasta la ventana vestibular (oval), una abertura ovalada en la pared laberíntica de la cavidad timpánica, que conduce al vestíbulo del laberinto óseo.

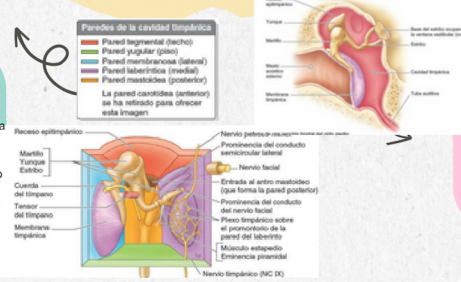
Martillo: El martillo está unido a la membrana timpánica. La cabeza del martillo, superior y redondeada, se sitúa en el receso epitimpánico. El cuello del martillo se apoya contra la porción flácida de la membrana timpánica, y el manubrio (mango) del martillo está incluido en la membrana timpánica, el martillo se mueve junto con la membrana timpánica.

OÍDO MEDIO

4. La pared laberíntica (pared medial) separa la cavidad timpánica del oído interno.
5. La pared mastoidea (pared posterior) tiene una abertura en su parte superior, la entrada al antro mastoideo, que conecta la cavidad timpánica con las celdillas mastoideas.
6. La pared carotídea, anterior, separa la cavidad timpánica del conducto carotídeo.
7. El antro mastoideo es una cavidad en el proceso mastoideo del hueso temporal.

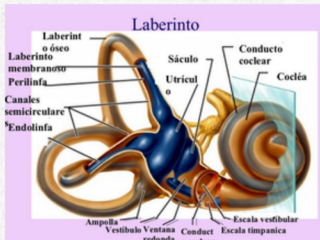
Yunque: El yunque está localizado entre el martillo y el estribo, y se articula con ambos. Posee un cuerpo y dos ramas. Su voluminoso cuerpo está situado en el receso epitimpánico, donde se articula con la cabeza del martillo.

Estribo: El estribo es el huesecillo más pequeño. Posee una cabeza, dos ramas y una base. La cabeza, dirigida lateralmente, se articula con el yunque. La base del estribo encaja en la ventana vestibular sobre la pared medial de la cavidad timpánica. La base oval está unida a los bordes de la ventana.



LABERINTO MEMBRANOSO

1. **Laberinto vestibular**, relacionado con el equilibrio, está compuesto de:
- El utrículo y el sáculo, dos pequeños sacos comunicantes en el vestibulo del laberinto óseo.
 - El conducto utriculosacular que conecta el utrículo y el sáculo.
 - Tres conductos semicirculares membranosos en los conductos semicirculares óseos.
 - El conducto endolinfático, que finaliza en el saco endolinfático.
2. **Laberinto coclear**, relacionado con la audición, está compuesto por el conducto coclear en el conducto espiral de la cóclea.



Contiene el órgano vestibulococlear implicado en la recepción del sonido y el mantenimiento del equilibrio.

Excavado en la porción petrosa del hueso temporal

Consta de los sacos y conductos del laberinto membranoso. El laberinto membranoso contiene endolinfia y está suspendido dentro del laberinto óseo, lleno de perilinfia, mediante delicados filamentos similares a los de la aracnoides que atraviesan el espacio subaracnoideo.

Estos líquidos están implicados en la estimulación de los órganos terminales del equilibrio y la audición, respectivamente

LABERINTO ÓSEO

Cóclea. La cóclea (caracol) es la porción en forma de concha de caracol del laberinto óseo que contiene el conducto coclear y es la porción del oído interno implicada en la audición.

Vestibulo del laberinto óseo. El vestibulo del laberinto óseo es una pequeña cámara oval (de unos 5 mm de largo) que contiene el utrículo y el sáculo, y porciones del aparato del equilibrio (laberinto vestibular).

Conductos semicirculares óseos. Los conductos semicirculares óseos (anterior, posterior y lateral) comunican con el vestibulo del laberinto óseo. Cada conducto semicircular óseo forma, aproximadamente, dos tercios de un círculo de unos 1,5 mm de diámetro, excepto en uno de sus extremos, donde existe una dilatación, la ampolla ósea.

OÍDO INTERNO

Las dos divisiones del laberinto membranoso están conectadas a través del conducto reuniens, que se extiende entre el sáculo y el conducto coclear.

Los conductos semicirculares membranosos desembocan en el utrículo a través de cinco aberturas, que reflejan la forma en que los conductos semicirculares óseos se abren en el vestibulo.

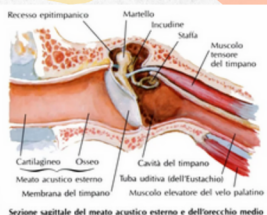
El utrículo se comunica con el sáculo a través del conducto utriculosacular, del cual se origina el conducto endolinfático

MEATO ACÚSTICO INTERNO

Es un estrecho conducto que discurre lateral aproximadamente a 1 cm dentro de la porción petrosa del temporal.

El meato acústico interno está cerrado lateralmente por una delgada lámina ósea perforada que lo separa del oído interno.

A través de esta lámina pasan el nervio facial (NC VII), el nervio vestibulococlear (NC VIII) y sus divisiones, y vasos sanguíneos.



Sezione sagittale del meato acústico esterno e dell'orecchio medio

BIBLIOGRAFÍA

Dalley, A. F., II, & Agur, A. (2022). Moore. Anatomia con orientacion clinica (9a ed.). Ovid Technologies.

Pawlina, W., & Ross, M. (2015). Ross. Histologia: Texto y atlas (7a ed.). Lippincott Williams & Wilkins.