



Nombre del Alumno:

Nahúm Daniel Arriaga Nanduca.

Nombre de Docente:

Dr. Edwin Yovani López Montes

Nombre de la Tarea:

Ensayo Evolución Histórica de los Conceptos Médicos Psicológicos.

Nombre de la Asignatura:

Psicología Médica.

Nombre de la Universidad:

Universidad Del Sureste.

Fecha de Entrega:

10/09/2023

Tapachula Chiapas De Córdoba y Ordoñez.

## **Introducción**

En esta introducción hablaremos de la psicología médica, la revisión histórica de las ideas acerca de la naturaleza de la mente y de sus perturbaciones, así como de las actitudes colectivas hacia los problemas psicológicos y hacia los enfermos mentales, es particularmente.

Algunas características del hombre dan sus orígenes como.

Se considera a sí mismo una entidad separada del resto de la naturaleza.

Dotado de razón que le obliga a preguntarse el porqué de las cosas.

Capacidad imaginativa que le permite prever el futuro.

El hombre no ha dejado de ofrecerse así mismo respuestas que atenúen su angustia ante los enigmas de la vida y del mundo que lo circunda.

Al desconocer el hombre las leyes de la casualidad natural, sumando la necesidad de explicarse fenómenos del día a día, el hombre primitivo hizo uso del antropomorfismo y creó a seres sobrenaturales a quienes atribuyó los fenómenos inexplicables en su momento.

La incapacidad de la mente primitiva para diferenciar claramente entre lo que ocurre en el mundo real y la fantasía le permite atribuir existencia real a cosas que él desea reales.

## **OBJETIVO**

El hombre primitivo, da desde su origen, y se identifica como una entidad separada del resto de la naturaleza, "superioridad".

Creía en la otra vida, "inmortalidad", y en sus seres malignos que se introducían en él.

Usaban menjurjes y brujos para curarse.

En los griegos, para Platón el alma era un principio que era otorgado por los dioses.

Raciocinio sobre cualquier otro ser vivo.

Atribuían los fenómenos naturales a los dioses.

Con Hipócrates, fue el primero en deducir que el cerebro es el órgano del pensamiento.

Existen 4 principios de trastornos, por alguno de los 4 humores.

- Sangre
- Bilis negra "melancolía"
- Bilis amarilla "cólera"
- Flema

## **Desarrollo**

En cualquier rama del conocimiento, el estudio del proceso que conduce a los conceptos y métodos actuales tiene la virtud de ampliar la perspectiva individual enriqueciéndola con la experiencia de los predecesores.

En nuestro campo, la revisión histórica de las ideas acerca de la naturaleza de la mente y de sus perturbaciones, así como de las actitudes colectivas hacia los problemas psicológicos y hacia los enfermos mentales, es particularmente instructiva.

Otra más es que el grado de evolución cultural no está inseparablemente ligado a la cronología, es decir, que en nuestro mundo actual existen pueblos que viven en fases de evolución ya superadas por otras sociedades humanas: unos en plena etapa paleolítica, otros transitan por su Edad Media y otros más experimentan las crisis inherentes al inicio de la industrialización.

Es además evidente que en las sociedades actuales, postindustriales, continúan vigentes formas de vida y de pensamiento que representen la supervivencia del hombre primitivo o del hombre medieval; que grandes sectores de la población sólo superficialmente han adoptado los usos y costumbres del hombre moderno.

Desde sus orígenes, el hombre, que se experimenta a sí mismo como una entidad separada del resto de la naturaleza, dotado de razón que lo compele a preguntarse el porqué de las cosas y de imaginación que le permite prever el futuro, no ha dejado de ofrecerse a sí mismo respuestas que atenúen su angustia ante los enigmas de la vida y del mundo que lo circunda.

Lo mismo que el hombre actual, el hombre primitivo, impulsado a vivir por el más poderoso de sus instintos y obligado a enfrentar la muerte, se consoló con la idea de otra vida reservada para una parte inmortal de su propia naturaleza.

La idea de su propia inmortalidad y la creencia en seres poderosos que manejan la naturaleza a su arbitrio son parte de la respuesta del hombre primitivo a su problema existencial y el origen de sus prácticas mágicas y religiosas.

El rito constituye la práctica religiosa más elemental.

Por algunos escritos se infiere que el pensamiento de los antiguos chinos, hebreos, caldeos, asirios y egipcios fue igualmente mágico y animista y que las perturbaciones mentales eran entre ellos atribuidas a demonios que se apoderaban de los individuos.

El sistema médico más antiguo de la India, se establece una clasificación de enfermedades mentales debidas a posesión demoniaca.

Conceptos semejantes se encuentran en el Talmud y en el Antiguo Testamento.

La civilización griega, Durante su época clásica, los griegos produjeron en una u otra formas todas las expresiones intelectuales y emocionales que posteriormente el hombre occidental ha reconocido y nombrado.

No sólo se plantearon la mayor parte de los problemas que aún en la actualidad debaten la filosofía y su hija, la psicología, sino que propusieron una gran variedad de soluciones

## **Conclusión**

En conclusión, Hipócrates enfatizó también el punto de vista de que las enfermedades mentales son enfermedades del cerebro y las clasificó en tres categorías: manía, melancolía y frenitis.

Basándose en la observación de los hechos escuetos, señaló la importancia de la herencia en las enfermedades y afirmó que las lesiones de la cabeza pueden ser causa de alteraciones motoras y sensoriales.

En cuanto a la terapéutica, fue más allá de las prácticas exorcistas.

Platón (428-347 a.c.) enseñó que la salud depende del equilibrio entre el cuerpo y el alma y que los desórdenes mentales pueden deberse a trastornos morales o corporales. También contribuyó a una mejor comprensión de la conducta señalando el poder motivador de los apetitos naturales.

Aristóteles (384-322 a.c.) acumuló conocimientos en campos tan diversos como la política y la biología y logró hacer la síntesis de los conocimientos de la naturaleza logrados hasta su época.

Su prestigio fue tal que, a pesar de que su método, la lógica deductiva, representó un obstáculo para el desarrollo de la ciencia, su influencia no pudo ser eliminada hasta que los creadores del método científico en Francia y en Inglaterra se rebelaron contra su autoridad en los siglos XVI y XVII.

La civilización y la cultura griegas alcanzaron su esplendor máximo en los siglos V y IV a.c. Al no superar las luchas internas que dividían entre sí a sus ciudades, Grecia cayó finalmente bajo el dominio de Roma en el siglo I a.c., no sin que durante los siglos previos a su ocaso su cultura se viera desvirtuada por la pedantería, el academicismo y la falta de inspiración (helenismo).

A su caída surgieron nuevos centros urbanos: Roma, Antioquía y Alejandría, en cuyas bibliotecas las ideas desarrolladas por los griegos se preservaron y después se difundieron entre las minorías ilustradas de más de cincuenta razas, unidas bajo el control de Roma.

## **BIBLIOGRAFIA**

LIBRO DE PSICOLOGIA MÉDICA.