



Nombre de alumno: Yazmin Alejandra Vázquez López

Nombre del profesor: Guadalupe De Lourdes Abarca

Nombre del trabajo: Cuadro Sinóptico

Materia: Taller De Elaboración De Tesis

Grado: 9° Cuatrimestre

Grupo: A

Origen y evolución del tema

Estado del arte

representa la primera actividad de carácter investigativo y formativo por medio de la cual el investigador se pregunta, desde el inicio de su trabajo

se puede definir como una modalidad de la investigación documental que permite el estudio del conocimiento acumulado escrito dentro de un área específica

Objetivos del estado del arte

adquirir una responsabilidad ética de asumir el reto de trascender el conocimiento existente

Ampliar el conocimiento sobre lo estudiado con el fin de aportar argumentos que contribuyan a justificar y definir el alcance de una investigación

Fundamentos para la construcción del estado del arte

alcanzar un conocimiento crítico acerca del nivel de comprensión que se tiene de un fenómeno específico, con el fin de presentar hipótesis

diferentes formas de objetos portadores de conocimiento como son los documentos o los productos tecnológicos.

Alcances y límites de un estado del arte

se plantean para construir un Estado del Arte permite elaborar nuevas comprensiones sobre las explicaciones e interpretaciones

Los criterios de búsqueda se expresan, inicialmente, en palabras claves, cuya debida combinación permite la identificación de las fuentes.

Diferencias entre estado de arte, marco teórico, estado de conocimiento y estado de investigación

Un marco teórico se dirige a establecer los modelos explicativos que pueden ser utilizados para analizar y, de manera eventual, intervenir en los problemas investigados

Se identifican de una forma rápida y acertada las fronteras del conocimiento respecto al problema de investigación

Bibliografía: (antología taller de elaboración de tesis, 2023)

antología taller de elaboración de tesis. (2023). comitan de dominguez chiapas.