



Nombre de alumno: Gonzalez Alfonzo Ana Guadalupe

Nombre del profesor: FGuadalupe de Lourdes Abarca

Nombre del trabajo: Cuadro sinóptico U4

Materia: Taller de elaboracion de tesis

Grado: 8to cuatrimestre

Grupo: U

Comitán de Domínguez Chiapas a 21 de Mayo de 2023



Estado del arte



Una de las primera etapas que debe desarrollarse dentro de una investigación es la construcción de su Estado del Arte

Es que una necesidad primaria para el desarrollo de competencias en investigación, consiste en mantener actualizado un Estado del Arte

Es una contribución científica que genera nuevos problemas o nuevas hipótesis de investigación y representa el primer y más importante insumo para dar comienzo a cualquier investigación.

permite determinar la forma como ha sido tratado el tema, cómo se encuentra el avance de su conocimiento en el momento de realizar una investigación

Se entiende como un dispositivo de saber que contribuye a la formación crítica, así como también al conocimiento disciplinar, temático y metodológico.

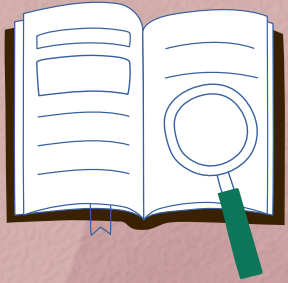
Un Estado del Arte representa la primera actividad de carácter investigativo y formativo por medio de la cual el investigador se pregunta, desde el inicio de su trabajo, qué se ha dicho y qué no

El Estado del Arte le sirve al investigador como referencia para asumir una postura crítica frente a lo que se ha hecho y lo que falta por hacer en torno a una temática

El Estado del Arte se puede definir como una modalidad de la investigación documental que permite el estudio del conocimiento acumulado escrito dentro de un área específica

qué falta por decir, con el fin de develar el dinamismo y la lógica que deben estar presentes en toda descripción, explicación o interpretación





Objetivos de un estado del arte



Construir Estados del Arte significa adquirir una responsabilidad ética de asumir el reto de trascender el conocimiento existente

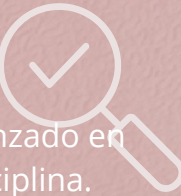
Lo que se pretende al construir Estados del Arte, es alcanzar un conocimiento crítico acerca del nivel de comprensión que se tiene de un fenómeno específico

Es importante tener en cuenta que el desarrollo de los objetivos que se plantean para construir un Estado del Arte permite elaborar nuevas comprensiones sobre las explicaciones e interpretaciones que los teóricos e investigadores han construido

Obtener datos relevantes acerca de los enfoques teóricos y disciplinares dados al objeto de estudio, de las tendencias y de las perspectivas metodológicas.

con el fin de presentar hipótesis interpretativas o surgidas desde la interdisciplinaria que conlleva el trabajo en equipo, sin prescindir de una fundamentación teórica.

Da lugar a una recreación sobre los desarrollos existentes en un área, tema o problema del conocimiento; contribuye a la comprensión del objeto de estudio que, en últimas, es el encargado de motivar el Estado del Arte financieras



Describir el estado de desarrollo alcanzado en torno a un tema, un área o una disciplina. Ampliar el conocimiento sobre lo estudiado con el fin de aportar argumentos

Aportar a la construcción de un lenguaje común que permita una comunicación transparente, efectiva, ágil y precisa entre estudiosos o interesados en el tema objeto de estudio.

Favorece la identificación de tendencias y de vacíos de conocimiento; y, propicia el planteamiento de perspectivas y líneas de trabajo en el campo objeto de estudio.

Bibliografía

- Baray, H. L. (2006). Introducción a la metodología de la Investigación. Obtenido de Eumed.net:
- Olga Lucía Londoño Palacio, L. F. (2016). Guía para construir estados del arte. Obtenido de Iconk: <https://iconk.org/docs/guiaea.pdf>
- Roberto Hernández Sampieri, C. F. (2014). Metodología de la Investigación 6a edición. Obtenido de Mc Graw Hill:
- https://periodicooficial.jalisco.gob.mx/sites/periodicooficial.jalisco.gob.mx/files/metodologia_de_la_investigacion_-_roberto_hernandez_sampieri.pdf
- Rojas, V. M. (mayo de 2011). Metodología de la Investigación, Diseño y ejecución. Obtenido de Ediciones de la U:
-