

**Nombre de alumno:**

**Xóchitl Elena Vázquez Flores**

**Nombre del profesor:**

**Lic. Guadalupe de Lourdes Abarca**

**Nombre del trabajo:**

**Taller de elaboración de tesis**

**Materia:**

**Taller de elaboración de Tesis**

**Grado: 9no. Cuatrimestre**

**Grupo: LCP26SDC0120-B**

# Redacción del capítulo II Tesis UDS

## ¿Qué es un estado del arte?

permite determinar la forma como ha sido tratado el tema, cómo se encuentra el avance de su conocimiento en el momento de realizar una investigación y cuáles son las tendencias existentes en ese momento cronológico, para el desarrollo de la temática o problemática que se va a llevar a cabo.

Representa la primera actividad de carácter investigativo y formativo por medio de la cual el investigador se pregunta, desde el inicio de su trabajo, qué se ha dicho y qué no; cómo se ha dicho; a quién se ha dicho; y, qué falta por decir, con el fin de develar el dinamismo y la lógica que deben estar presentes en toda descripción, explicación o interpretación de cualquier fenómeno que ha sido estudiado por teóricos o investigadores (Vélez y Galeano, 2002).

El Estado del Arte se puede definir como una modalidad de la investigación documental que permite el estudio del conocimiento acumulado escrito dentro de un área específica; su finalidad es dar cuenta del sentido del material documental sometido a análisis, con el fin de revisar de manera detallada y cuidadosa los documentos que tratan sobre un tema específico.

## Objetivos de un estado del arte

Obtener datos relevantes acerca de los enfoques teóricos y disciplinares dados al objeto de estudio, de las tendencias y de las perspectivas metodológicas.

Describir el estado de desarrollo alcanzado en torno a un tema, un área o una disciplina.

Ampliar el conocimiento sobre lo estudiado con el fin de aportar argumentos que contribuyan a justificar y definir el alcance de una investigación.

Aportar a la construcción de un lenguaje común que permita una comunicación transparente, efectiva, ágil y precisa entre estudiosos o interesados en el tema objeto de estudio.

Estudiar la evolución del problema, área o tema de una investigación.

Generar nuevas interpretaciones y posturas críticas en torno a un tema, área o disciplina.

Determinar y cotejar los diversos enfoques que se le han dado a un mismo problema.

Identificar los subtemas que se conciba como pertinentes, de acuerdo con los objetivos.

Organizar el material existente para una posterior sistematización que conlleve a una mejor y más profunda comprensión.

Identificar vacíos o necesidades referidas a la producción documental en el campo del saber objeto de investigación.

## Fundamentos para la construcción de estados del arte

**Finalidad** — Desarrollo de los objetivos de investigación teniendo en cuenta estudios anteriores

**Coherencia** — Búsqueda de unidad interna en el proceso: fases, actividades y datos

**Fidelidad** — Recolección de la información, transcripción fidedigna de datos

**Integración** — De áreas, temas, núcleos temáticos, unidades de análisis y posible interdisciplinariedad

**Comprensión** — Visión teórica del conjunto para ofrecer conclusiones sintéticas sobre el estado general de la temática

## Alcances y límites de un estado del arte

El alcance de un Estado del Arte es la definición de los aportes que alimentan las investigaciones existentes y, por ello, se recomienda tener en mente y de manera previa las siguientes preguntas

En cuanto a los límites que pueden presentarse cuando se está trabajando en la construcción de un Estado del Arte, se puede afirmar que, en general, están relacionados con el tiempo y el espacio de la investigación, razón por la cual su dinámica exige una estricta disciplina de trabajo; es importante mencionar que hay dificultades para adquirir el material bibliográfico necesario a las que es necesario sumarles la puesta en común con el colectivo investigador; por ello, es necesario delimitar y acordar los "qué...", los "cuánto...", los "cómo...", los "de qué manera..." y, los "cuáles" parámetros, enfoques, metodologías, tendencias se requieren para obtener un trabajo valioso para la investigación, además de reconocido por la comunidad académica que es la encargada de avalar las publicaciones.

## Diferencia entre estado del arte, marco teórico, estado de conocimiento y estado de la investigación

Un marco teórico se dirige a establecer los modelos explicativos que pueden ser utilizados para analizar y, de manera eventual, intervenir en los problemas investigados (Castro y Calvo, 1995). Según Vélez y Galeano (2002) la diferencia entre estado de arte y marco teórico es que en el primero se da cuenta de las investigaciones recientes respecto a las categorías de análisis de la investigación, partiendo de una lectura y análisis intra e intertextual en un tiempo y espacio geográfico determinado. El marco teórico hace alusión al análisis de diferentes posturas epistemológicas y/o disciplinas respecto a las categorías de análisis que se seleccionaron.

Un Estado de Conocimiento es un análisis sistemático y valorativo del conocimiento y de su producción, surgido de un campo de investigación durante un periodo específico, que permite identificar los objetos de estudio y sus referentes conceptuales, las principales perspectivas teórico-metodológicas, tendencias y temáticas abordadas, el tipo de producción generada, los problemas de investigación y sus ausencias, así como su impacto y condiciones de producción (Weiss, 2005)

Un Estado de la Investigación según López y Mota (2003) consiste en "dar cuenta de la distribución de los grupos que la realizan, las condiciones de trabajo de la misma, la formación de investigadores, la existencia de programas de posgrado, entre otros aspectos" (p. 26). A estas características, Weiss (2003) agrega los diagnósticos, panoramas y estados de conocimiento; las reflexiones sobre la epistemología y los métodos de la investigación, generalmente dentro del área de la educación; la comunicación de la investigación; las políticas de financiamiento; y los impactos que se hayan generado de la investigación.