Nombre de alumno: ALEKSANDRA PRZEKAZINSKA

Nombre del profesor: GUADALUPE DE LOURDES ABARCA

Nombre del trabajo: CUADRO SINÓPTICO

Materia: TALLER DE ELABORACIÓN DE TESIS

Grado: 9°

Grupo: LCF26SDC0120-B

Comitán de Domínguez Chiapas a 22 de mayo de 2023

mindmeister

TESIS : ORIGEN Y EVOLUCION DEL TEMA

- DEFINICION
  - El estado del arte se refiere al nivel actual de desarrollo y conocimiento en un campo específico.
  - Es un resumen de las investigaciones, avances y tendencias más relevantes en un área determinada.
- COMPONENTES DEL ESTADO DEL ARTE
  - Investigaciones previas
    - Revisión de la literatura existente
    - Análisis de estudios anteriores y descubrimientos clave
  - Avances y descubrimientos recientes
    - Investigaciones y publicaciones más relevantes en el campo
    - Innovaciones tecnológicas y científicas
  - Tendencias y direcciones futuras
    - Identificación de áreas de investigación emergentes
    - Pronósticos sobre el desarrollo y las implicaciones futuras del campo
- OBJETIVOS
  - Contextualizar la investigación
    - El estado del arte permite situar la investigación dentro del contexto más amplio de conocimientos existentes en el área de estudio
    - Ayuda a comprender qué se ha investigado previamente
    - Permite distinguir cuáles son los principales enfoques teóricos y metodológicos utilizados
    - Ayuda a identificar cuáles son las lagunas de conocimiento que se pretenden abordar
  - Identificar el problema de investigación
    - Ayuda a identificar y definir claramente el problema de investigación al destacar las brechas de conocimiento o las preguntas sin resolver que existen en el campo
    - Proporciona una justificación sólida para la relevancia y originalidad de la investigación.
  - Evitar la duplicación de esfuerzos
    - Ayuda a evitar la repetición innecesaria de investigaciones anteriores
    - Permite identificar qué se ha investigado y publicado con anterioridad, evitando que el investigador realice trabajo redundante.
  - Establecer una base teórica sólida
    - Proporciona los fundamentos teóricos necesarios para respaldar la investigación
    - Permite identificar las teorías, conceptos y marcos conceptuales relevantes para la investigación
    - La revisión de la literatura permite al investigador explorar las investigaciones previas relacionadas con el tema de la tesis
  - Identificar métodos y enfoques de investigación
    - Permite conocer los métodos y enfoques de investigación utilizados en estudios anteriores
    - Ayuda al investigador a seleccionar y justificar los métodos más apropiados para su propia investigación
  - Identificar oportunidades de contribución
    - Al analizar el estado del arte, es posible identificar las áreas en las que existen lagunas de conocimiento o necesidades no satisfechas.
    - Brinda la oportunidad de plantear objetivos de investigación que contribuyan a llenar esas brechas y aportar nuevas perspectivas al campo
- FUNDAMENTOS PARA LA CONSTRUCCION
  - Validez
    - Desarrollo de los objetivos de investigación considerando estudios anteriores
      - Identificar y analizar estudios anteriores relevantes
      - Comprender el nivel de conocimiento existente sobre el fenómeno investigado
      - Establecer una base sólida para fundamentar la investigación
  - Coherencia
    - Búsqueda de unidad interna en el proceso
      - Definir las fases del proceso de construcción del estado del arte
      - Identificar actividades clave en cada fase
      - Organizar de manera lógica y coherente los datos y hallazgos obtenidos
  - Fidelidad
    - Recolección de información precisa y exacta
      - Seleccionar fuentes de información confiables y relevantes
      - Registrar y documentar adecuadamente la información recopilada
      - Evitar sesgos y distorsiones en la interpretación de los datos
  - Integración
    - Integración de áreas, temas y unidades de análisis
      - Identificar los diferentes ámbitos o disciplinas relacionados con el fenómeno investigado
      - Agrupar y relacionar los temas y conceptos relevantes encontrados en la literatura
      - Ruticar puntos de convergencia y divergencia entre los estudios revisados
  - Comprensión
    - Visión teórica global para ofrecer conclusiones sintéticas sobre la temática
      - Analizar y sintetizar los hallazgos clave de los estudios revisados
      - Identificar tendencias, patrones y lagunas en el conocimiento existente
      - Formular conclusiones generales y perspectivas futuras basadas en la comprensión obtenida
  - Definición de muestra documental
    - Establecimiento de criterios de selección de la muestra
      - Determinar los criterios de inclusión y exclusión de los estudios a revisar
      - Seleccionar las fuentes de información relevantes y representativas
      - https://chat.openai.com/?t=__text=Clasifica%20y%20sistematiza%20la%20información%C3%B3n%20recopilada%20seg%C2%B6n%20los%20criterios%20establecidos
- ESTADO DEL ARTE
- ALCANCES Y LIMITES
  - Alcances de un Estado del Arte
    - Elaborar nuevas comprensiones sobre explicaciones e interpretaciones teóricas e investigaciones existentes
    - Recrear desarrollos existentes en un área, tema o problema del conocimiento
    - Contribuir a la comprensión del objeto de estudio
    - Identificar tendencias y vacíos de conocimiento
    - Ampliar perspectivas y líneas de trabajo en el campo de estudio
  - Limites en la construcción de un Estado del Arte
    - Relacionados con el tiempo y el espacio de la investigación
      - Restricciones temporales
        - Disponibilidad de tiempo
        - Actualidad de la información
        - Cambios en el conocimiento
      - Restricciones espaciales
        - Acceso a fuentes de información
          - La disponibilidad de acceso a bibliotecas, bases de datos, revistas científicas y otras fuentes de información puede variar según la ubicación geográfica
        - Contexto cultural y geográfico
    - Dificultades para adquirir el material bibliográfico necesario
    - Necesidad de puesta en comun con el colectivo investigador
      - Al compartir los resultados del Estado del Arte con otros investigadores del mismo campo, se tiene la oportunidad de recibir comentarios, sugerencias y críticas constructivas.
      - La puesta en comun con el colectivo investigador brinda la posibilidad de notar diferentes perspectivas y enfoques sobre el tema estudiado
      - La retroalimentación y la puesta en comun con el colectivo investigador permiten mejorar la calidad y relevancia del Estado del Arte
    - Definitación y acuerdo de parámetros, enfoques, metodologías y tendencias requeridas
      - Parámetros
        - Definir los limites y alcances del Estado del Arte
        - Establecer qué aspectos específicos del tema serán abordados y cuáles serán excluidos
      - Enfoques
        - Determinar las perspectivas teóricas o metodológicas desde las cuales se analizará el tema del Estado del Arte
      - Metodologías
        - Establecer el marco metodológico que guiará la recopilación y el análisis de la información
      - Tendencias
        - Identificar las tendencias actuales en el campo de estudio relacionadas con el tema del Estado del Arte
    - Diferencias en estilos de escritura, especialmente en trabajos colaborativos
    - Unificacion de la redacción del escrito final mediante asignación de una sola persona
  - Escenarios de búsqueda de información
    - Bibliotecas, hemerotecas, bases de datos y la Internet/Bibliotecas, hemerotecas, bases de datos y la Internet
    - Utilización de palabras clave y combinación de criterios de búsqueda
    - Consulta a expertos en el dominio de conocimiento
    - Bases de datos bibliográficas con búsqueda combinada de criterios
  - Ejemplo de búsqueda utilizando PROQUEST como escenario
    - Variación de resultados según los términos de búsqueda
    - Uso de descriptores en inglés para ampliar la búsqueda
    - Diferencias en los resultados según el periodo de tiempo de búsqueda
    - Caracterización de la muestra según diferentes criterios (periódicos, revisiones de libros, revistas académicas, etc.)
- DIFERENCIA ENTRE ESTADO DEL ARTE, MARCO TEORICO, ESTADO DE CONOCIMIENTO Y ESTADO DE LA INVESTIGACION
  - Estado del Arte
    - Dirigido a la formulación y justificación específica de problemas de investigación
    - Rescata el conocimiento existente y necesario más actualizado
    - Se compone de conocimientos e investigaciones recientes
    - Contribuye a resolver un problema de investigación
  - Marco Teórico
    - Establece modelos explicativos para analizar y intervenir en problemas investigados
    - Análisis de posturas epistemológicas y disciplinas respecto a categorías de análisis
    - Base teórica de referencia para comprender el problema de investigación
  - Estado de Conocimiento
    - Análisis sistemático y narrativo del conocimiento y su producción
    - Identifica objetos de estudio, perspectivas teórico-metodológicas, tendencias, temáticas abordadas, producción generada y problemas de investigación
    - Permite comprender el campo de investigación en un periodo específico
  - Estado de la Investigación
    - Da cuenta de la distribución de grupos de investigación, condiciones de trabajo, formación de investigadores, programas de posgrado, entre otros aspectos
    - Incluye diagnósticos, panoramas, reflexiones sobre epistemología y métodos, comunicación de la investigación, políticas de financiamiento y los impactos generados
  - Relación entre ellos
    - El Estado del Arte contiene la base más profunda de la investigación
    - El Marco Teórico establece modelos explicativos y se enfoca en la teoría aplicada al problema de investigación
    - El Estado de Conocimiento analiza el conocimiento producido en un campo específico durante un periodo determinado
    - El Estado de la Investigación abarca aspectos como grupos de investigación, formación de investigadores, financiamiento y el impacto de la investigación

BIBLIOGRAFÍA

- Antología Institucional
- http://www.scielo.org.co/pdf/folios/n44/n44a11.pdf
- https://www.studocu.com/
- http://www.unicauca.edu.co/innovaccioncauca/sites/default/files/formacion_continua/7.Curso-Vigilancia-Tecnologica/3.1.Guia-construir-estado-del-arte.pdf
- https://gc.scalahed.com/recursos/files/r161r/w25566w/Guia%20estados%20del%20arte.pdf
- https://www.redalyc.org/
- https://ciencia.lasalle.edu.co/
- https://www.uv.mx/