



**Nombre del alumno:**

Betzabe Jalel Ortega Roman

**Nombre del profesor:**

Guadalupe de Lourdes Abarca figueroa

**Nombre del trabajo:**

Cuadro sinoptico

**Materia:** Taller de elaboración de tesis

**Grado:** 9° cuatrimestre **Grupo:** “B”

Comitán de Domínguez Chiapas a 23 de Mayo de 2023.

# Redacción del capítulo II Tesis UDS

## ORIGEN Y EVOLUCIÓN DEL TEMA



Filadd.com

### ESTADO DEL ARTE

### OBJETIVOS DE UN ESTADO DEL ARTE

### FUNDAMENTOS PARA LA CONSTRUCCIÓN DE ESTADOS DEL ARTE.

### ALCANCES Y LÍMITES DE UN ESTADO DEL ARTE

### DIFERENCIA ENTRE ESTADO DEL ARTE, MARCO TEÓRICO, ESTADO DE CONOCIMIENTO Y ESTADO DE LA INVESTIGACIÓN

#### ¿Qué es un estado del arte?

Representa la primera actividad de carácter investigativo y formativo por medio de la cual el investigador se pregunta, desde el inicio de su trabajo, qué se ha dicho y qué no; cómo se ha dicho; a quién se ha dicho; y, qué falta por decir, con el fin de develar el dinamismo y la lógica que deben estar presentes en toda descripción, explicación o interpretación de cualquier fenómeno que ha sido estudiado por teóricos o investigadores

Esto significa que un Estado del Arte es una recopilación crítica de diversos tipos de texto de un área o disciplina, que, de manera escrita, formaliza el proceso cognitivo de una investigación a través de la lectura de la bibliografía hallada durante la indagación del problema, los temas y los contextos.

- Obtener datos relevantes acerca de los enfoques teóricos y disciplinares dados al objeto de estudio, de las tendencias y de las perspectivas metodológicas
- Describir el estado de desarrollo alcanzado en torno a un tema, un área o una disciplina.
- Ampliar el conocimiento sobre lo estudiado con el fin de aportar argumentos que contribuyan a justificar y definir el alcance de una investigación.
- Estudiar la evolución del problema, área o tema de una investigación.
- Generar nuevas interpretaciones y posturas críticas en torno a un tema, área o disciplina.

Y hay muchos más objetivos que tiene el estado del arte.

Lo que se pretende al construir Estados del Arte, es alcanzar un conocimiento crítico acerca del nivel de comprensión que se tiene de un fenómeno específico, con el fin de presentar hipótesis interpretativas o surgidas desde la interdisciplinariedad que conlleva el trabajo en equipo, sin prescindir de una fundamentación teórica.

Principios que orientan la construcción de Estados del Arte

- Finalidad
- Coherencia
- Fidelidad
- Integración
- Comprensión

Es importante tener en cuenta que el desarrollo de los objetivos que se plantean para construir un Estado del Arte permite elaborar nuevas comprensiones sobre las explicaciones e interpretaciones que los teóricos e investigadores han construido; da lugar a una recreación sobre los desarrollos existentes en un área, tema o problema del conocimiento; contribuye a la comprensión del objeto de estudio que, en últimas, es el encargado de motivar el Estado del Arte; favorece la identificación de tendencias y de vacíos de conocimiento; y, propicia el planteamiento de perspectivas y líneas de trabajo en el campo objeto de estudio.

Una vez definido el Estado del Arte y de definir el sentido e importancia de su construcción, es importante diferenciarlos conceptualmente de los denominados Marco Teórico, Estados de Conocimiento y Estados de la Investigación

La diferencia entre estado de arte y marco teórico es que en el primero se da cuenta de las investigaciones recientes respecto a las categorías de análisis de la investigación, partiendo de una lectura y análisis intra e intertextual en un tiempo y espacio geográfico determinado. El marco teórico hace alusión al análisis de diferentes posturas epistemológicas y/o disciplinas respecto a las categorías de análisis que se seleccionaron.

Un Estado de Conocimiento es un análisis sistemático y valorativo del conocimiento y de su producción, surgido de un campo de investigación durante un periodo específico, que permite identificar los objetos de estudio y sus referentes conceptuales

Un Estado de la Investigación según López y Mota (2003) consiste en "dar cuenta de la distribución de los grupos que la realizan, las condiciones de trabajo de la misma, la formación de investigadores, la existencia de programas de posgrado, entre otros aspectos"

## BIBLIOGRAFÍA

Universidad del Sureste. 2023. Antología de Taller de Elaboración de Tesis. PDF. Recuperado el 23 de mayo de 2023.

<https://plataformaeducativauds.com.mx/assets/biblioteca/63b84f777102f01abeb9a5d1cf2911f4.pdf>