



**Nombre del alumno: Erik Emmanuel Gordillo Ramuco.**

**Nombre del profesor: Guadalupe de Lourdes Abarca.**

**Nombre del trabajo: Cuadro sinóptico Redacción  
Capitulo II Tesis UDS.**

**Materia: Taller de Elaboración de Tesis**

**PASIÓN POR EDUCAR**

**Grado: “9no Cuatrimestre”**

**Grupo: “A y B”**

**UNIDAD II**  
**Estado del Arte**

**Estado del Arte**  
**¿Qué es?**

Es un tipo de investigación documental acerca de la forma en que diferentes autores han tratado un tema específico. En otras palabras, es la búsqueda, lectura y análisis de la bibliografía encontrada en relación con un tema que se quiere investigar.

Se refiere a las publicaciones especializadas de los últimos 3 años (hay instituciones que admiten hasta diez años), para conocer quiénes adónde y sobre qué publican, en el campo de estudio de interés.

**Objetivos del Estado del Arte**

- + Delimitar el objeto de estudio y las relaciones con otros objetos de estudio. Esto permite identificar subtemas pertinentes y relacionados.
- + Establecer parámetros de referencia espaciotemporales e identificar actores y autores de referencia.

- + Identificar las metodologías implementadas para abordar la temática.
- + Identificar vacíos en la literatura.
- + Ampliar el conocimiento sobre un tema con el fin de aportar argumentos válidos que contribuyan a justificar y definir el alcance de la investigación.

**Fundamentos para la construcción del Estado del Arte**

Lo que se pretende es alcanzar un conocimiento crítico acerca del nivel de comprensión que se tiene de un fenómeno específico, con el fin de presentar hipótesis interpretativas que conlleve el trabajo en equipo, son prescindir de una fundamentación teórica.

Siguiendo a Eco (2000) una hipótesis interpretativa se produce como resultado de la acción cooperativa de un colectivo de investigadores; su planteamiento brinda una explicación relativa a la variación con aspectos más profundos de la estructura de un texto y permite considerarlo como un todo.

**Alcances y límites de un estado del arte**

El alcance de un Estado del Arte es la definición de los aportes que alimenta la investigación es existentes y por ello, se recomienda tener en mente y de manera previa las siguientes preguntas: ¿Qué tanto se ha investigado? ¿Quiénes han investigado? ¿Qué vacíos existen? ¿Qué logros se han conseguido? ¿Desde qué dimensiones? ¿Qué aspectos faltan por abordar?

Los límites pueden presentarse cuando se está trabajando en la construcción de un Estado del Arte, se puede afirmar que, en general, están relacionados con el tiempo y el espacio de la investigación, razón por la cual su dinámica exige una estricta disciplina de trabajo.

**Diferencia entre Estado del Arte, Marco Teórico, Estado de conocimiento y Estado de la investigación**

- \*El **Marco Teórico** se dirige a establecer los modelos explicativos que pueden ser utilizados.
- \*Un **Estado de Conocimiento** es un análisis sistemático y valorativo del conocimiento y de su producción, surgido de un campo de investigación durante un periodo específico.
- \*Un **Estado de Investigación** consiste en dar cuenta de la distribución de los grupos que la realizan, las condiciones de trabajo de la misma, la formación de investigadores, la existencia de programas de posgrado entre otros aspectos.