



Nombre de alumno:

Hector Mario Hernández Pérez

Nombre del profesor:

Guadalupe De Lourdes Abarca Figueroa

Nombre del trabajo:

Cuadro Sinóptico

Materia:

Taller De Elaboración De Tesis

Grado:

9. cuatrimestre

Grupo: “B” Enfermería

ESTADO DE ARTE

Que es

Es una modalidad de la investigación documental que permite el estudio del conocimiento acumulado escrito dentro de un área específica

Le sirve al investigador como referencia para asumir una postura crítica frente a lo que se ha hecho y lo que falta por hacer en torno a una temática o problemática concreta

Vargas y Calvo (1987). consiste en inventariar y sistematizar la producción en un área del conocimiento

Según Molina (2005). r Estados del Arte, contribuye a mejorar la teoría y la práctica de un tópico determinado, independientemente del área en la que se esté llevando a cabo el trabajo

La importancia de realizar Estados del Arte, afirma **Torres (2001)** es tener presente que el requisito principal para comenzar a elaborarlos está en establecer el tema o el problema que se va a investigar

Para la construcción de Estados del Arte, entre las más comunes están los libros, los artículos, los ensayos, las tesis y monografías, entre muchos otros.

Objetivos de estado de arte

Obtener datos relevantes acerca de los enfoques teóricos y disciplinares. Describir el estado de desarrollo alcanzado en torno a un tema, un área o una disciplina. Estudiar la evolución del problema, área o tema de una investigación

Identificar los subtemas que se conciba como pertinentes, de acuerdo con los objetivos. Identificar vacíos o necesidades referidas a la producción documental en el campo del saber objeto de investigación

Generar nuevas interpretaciones y posturas críticas en torno a un tema, área o disciplina. Determinar y cotejar los diversos enfoques que se le han dado a un mismo problema.

Fundamentos para la construcción

Alcanzar un conocimiento crítico acerca del nivel de comprensión que se tiene de un fenómeno específico, con el fin de presentar hipótesis interpretativas o surgidas desde la interdisciplinariedad

Según Hoyos (2000), están basados en los fines que se persiguen (finalidad), (coherencia), (fidelidad),(integración), (comprensión).

Las diferentes formas de objetos portadores de conocimiento como son los documentos o los productos tecnológicos

Alcances y limites

Es la definición de los aportes que alimentan las investigaciones existentes

Da lugar a una recreación sobre los desarrollos existentes en un área, tema o problema del conocimiento

Diferencias

Estados del Arte van dirigidos a la formulación y justificación específica de problemas de investigación

Un Estado de Conocimiento es un análisis sistemático y valorativo del conocimiento y de su producción, surgido de un campo de investigación durante un periodo específico

Un marco teórico se dirige a establecer los modelos explicativos que pueden ser utilizados para analizar y, de manera eventual, intervenir en los problemas investigados

Un Estado de la Investigación según López y Mota (2003) consiste en "dar cuenta de la distribución de los grupos que la realizan, las condiciones de trabajo de la misma, la formación de investigadores