



**Nombre del alumno: Luis Ángel
Mazariego Gómez**

**Nombre del profesor: Luis Miguel
Sanchez Hernandez**

**Licenciatura: Medicina
Veterinaria y Zootecnia**

Materia: Desarrollo Humano

Nombre del trabajo: Cuadro unidad IV

Ocosingo, Chiapas a 27 de Julio del 2023

UNIDAD 4 AMOR, GENITALIDAD Y EROTISMO

AMOR

El amor es un impulso y una motivación más que una emoción. Nos hace sentir que estamos en lo más alto, pero también puede llevarnos a la autodestrucción si no sabemos gestionar correctamente el desamor.

La psicología del amor y su relación con las drogas

Se activan dos importantes áreas relacionadas con las conductas motivantes: el núcleo caudado y el área tegmental ventral (ATV), ambas regiones muy inervadas por neuronas dopaminérgicas y relacionadas con la repetición de conductas placenteras como el sexo o las drogas.

Se activan hasta 12 áreas del cerebro que trabajan conjuntamente para liberar las sustancias químicas como la dopamina, la oxitocina, la vasopresina, la noradrenalina o la serotonina

El amor modifica nuestro cerebro e induce a cambios en nuestro sistema nervioso central, pues activa un proceso bioquímico que se inicia en el córtex, da lugar a respuestas fisiológicas intensas y produce una gran sensación de euforia

GENITALIDAD

Aspecto más corporal de la sexualidad, centrándose en los genitales (masculinos y femeninos). Es un concepto parcial del sexo del individuo y de su conducta sexual, reduciendo ambos conceptos al aspecto anatómico fisiológico de los órganos genitales o reproductores.

La sexualidad es mucho más amplia que la genitalidad, ya que incluye todas las experiencias placenteras

La sexualidad influye sobre procesos fisiológicos y psicológicos, pero ante todo es la expresión de una necesidad de comunicación física que excede ampliamente el aspecto genital de la sexualidad

EROTISMO

La sexualidad y la cultura El eje problemático del erotismo, tal como es postulado por Marcuse, proviene de la teoría freudiana y es reelaborado en su obra en sintonía con algunas categorías del marxismo

la sexualidad y la cultura El eje problemático del erotismo, tal como es postulado por Marcuse, proviene de la teoría freudiana y es reelaborado en su obra en sintonía con algunas categorías del marxismo

El imaginario marcusiano de emancipación

Los esfuerzos teóricos de Marcuse suponían un fin programático

Facilitar la emergencia de una subjetividad revolucionaria. Especialmente en la década del sesenta, reafirmando las rebeliones estudiantiles y obreras, sostenía la posibilidad de liberación de una sociedad que caracterizaba como predominantemente represiva.

REFERENCIA BIBLIOGRAFICA:

Universidad del sureste, Unidad 4

“AMOR, GENITALIDAD Y EROTISMO” Desarrollo

Humano. Ocosingo, Chiapas. Mayo-Septiembre 2023.

Pp.72-90