



ALUMNO

MARCO ANTONIO JIMENEZ CRUZ

MAESTRO

LUIS MIGUEL HERNANDEZ

TRABAJO

SINTESIS (PSICOLOGIA INDIVIDUAL Y PSICOLOGIA ANALITICA)

ASIGNATURA

TEORIAS DE LA PERSONALIDAD

3ER CUATRIMESTRE

CARRERA

PSICOLOGIA

SÍNTESIS.

ALFRED ADLER

PSICOLOGIA INDIVIDUAL

(La pregunta más importante sobre la vida mental sana y la enfermiza no es ¿De dónde? Si no ¿Adónde?)

ALFRED ADLER NACE EN 1870, PENZING AUSTRIA Y MUERE EN 1937, ABERDEEN, ESCOCIA (DURANTE UNA JIRA DE CONFERENCIA)

(Si la vida te da limones, aprende a hacer limonadas)

Adler igual creó enfoques teóricos y terapéuticos que en este momento estamos mencionando, (la psicología individual), se dio su teoría por problemas personal que ha tenido o que tuvo durante sus etapas de la vida desde la niñez (infancia) juventud y la adolescencia, en donde su teoría menciona a continuación.

Que cada persona se esfuerza para alcanzar la superioridad, o competencia personal, el crecimiento personal, en la vida de cada ser humano.

Cada uno de nosotros como personas, desarrollamos un estilo de vida diferente, a través del estilo de vida que nosotros tenemos, nos indica una forma constante de muchas situaciones.

Las cualidades más importantes que tiene nuestra personalidad sana, son las capacidades adquiridas para el compañerismo, que es el interés por el bienestar de los otros individuos, y Adler lo denominó el (interés social).

Adler menciona de igual forma la estructura psíquica, el YO que es la parte creativa de la mente, que crea nuevas realidades para establecer metas y llevar a un buen término, que Adler le denomina Finalismo ficticio.

LAS DIFICULTADES DE ADLER EN LA NIÑEZ; ENFERMEDAD, RECHAZO Y EL TEMOR A LA MUERTE.

Adler tuvo muchas dificultades, un niño débil, obviamente y tenía enfermedad (raquitismo) que es una deficiencia nutricional, y no podía competir, en su entorno, por lo que le impedía hacer ciertas actividades del estado que se encontraba.

Alfred Adler le llamo memoria falsa, todo aquello que solo imaginaba cosas ficticias, por lo

Que temía la muerte, por antecedentes que tuvo desde su niñez, como nos cuenta Adler que un día se preparó mentalmente enfrentando lo que le hacía daño, en la memoria falsa, y así pudo lidiarse de esto. Con todo lo que le sucedía a Adler, pensaba que en su futuro será médico para superar más sus dificultades infantiles, como el temor a la muerte.

Posteriormente Alfred Adler indico su preocupación por el tema de la muerte y su conciencia de la importancia de la muerte, para el desarrollo de la personalidad.

DESACUERDO ENTRE FRUD Y ADLER RESPECTO AL MOTIVO HUMANO FUNDAMENTAL

Adler y Freud debatían respecto al motivo principal de la personalidad humana, estaba Convencido de que la motivación humana no podía ser incluida bajo la categoría del placer o la sexualidad, y pensaban que era necesario que un modelo de personalidad diera más paso a otros empeños humanos fundamentales, a medida que desarrollaba sus puntos de vista, pero Adler considero que el factor motivacional más importante en el moldeamiento de la personalidad era el esfuerzo por compensar un sentido de indefensión y la percepción de inferioridad.

Existen varias áreas en donde Adler resalto sus diferencias con la aproximación de Freud sobre la personalidad, el primero área de desacuerdo es uno de las estructuras psíquicas que es el "YO", es creativo hacia la ello, pero para Adler es más que reactivo. El complejo de Edipo, para Adler es un afán de superioridad hacia su padre, más no de amor o sexo, interés social frente al narcisismo, motivación a través de metas o de pulsiones, la personalidad unificada más que fragmentada, los sueños como asistentes para la acción y no para ventanas al inconsciente ,

SOBRE LA NATURALEZA HUMANA ADLER, EL INGENUO OPTIMISTA, O FREUD EL REALISTA PESIMISTA

La opinión que tuvo Adler es que cada uno el ser humano es buena y capaz de mostrar interés social, Freud, expresó su pesimismo y su misión negativa de la naturaleza  humana en que escribió acerca del antiguo precepto. " Ama a tu prójimo como a ti mismo. Es decir, amar al uno al otro, y para q así hay la tranquilidad mental, paz interior y exteriormente. Además en donde estos dos señores definían la diversidad de la

naturaleza humana, de igual manera Adler define como son las personas mejores, y Freud, de cómo se comporta las personas por ciertas situaciones.

DE MENOS A MAS AUTOESTIMA

Adler define el complejo de inferioridad, a través de sus problemas que tuvo durante su etapa de vida, Adler en su aportación, que los defectos físicos del ser humano, impide o imposibilita la competencia exitosa, por sentirse débiles indefensos, limitaciones de su conocimiento y capacidad. Para más después hizo connotaciones psicológicas, ya ahí se basó, más sobre el origen étnico del individuo, la religión y clases, etc., que se llegan a sentir inferior con esos.

INFERIORIDAD DEL ÓRGANO: ESFUERZOS COMPENSATORIO

Adler en su teoría, que el ser humano con complejo de inferioridad, suele enfrentar esa dificultad, para una sobre compensación, es decir, más de lo solía ser, o haciéndolo en exceso.

LA PULSIÓN DE AGRESIÓN

Adler, decía que las pulsiones agresivas, denominó necesidades del afecto, que buscamos satisfacer necesidades personales, cómo el amor al prójimo y de igual forma sentirnos amados, pero Freud dice, que es solamente pulsiones sexuales.

PROTESTAS MASCULINA: NO SOLO PARA HOMBRES

En donde Adler menciona lo inferior a lo superior, todo ser humano son compensados por un esfuerzo mayor por alcanzar la superioridad en si mismo.

EL INTERÉS SOCIAL Y LOS VALORES RELIGIOSOS DE ADLER

Adler fue criado como judío y fue protestantismo el interés social de Adler, es hacer el mundo un lugar mejor, se basó en lo teológico, que es buscarle el bien al prójimo o ayudar en cualquier situación.

LA IDEA DE VAIHINGER SOBRE EL FINALISMO FICTICIO

El filosofo Hans VAIHINGER se dedicó a explicar la forma en que la gente crea ideas futuras y vive según el proceso, aunque Hans VAIHINGER era escéptico ala religión, pero reconocía que comportarse cómo sí, hubiera un Dios daba significado ala vida de la gente, el FINALISMO FICTICIO son teorías útiles, para las personas y son valiosas para

dar sentido a la vida, creando metas para enfrentar los desafíos de la vida, obstáculos etcétera.

Adler, especulo el motivo de la creación de una meta ficticia, es la necesidad de superar un sentido de inferioridad y desarrollar un sentido de superioridad, de mismo modo desarrolla la creatividad para esforzarse y alcanzar el éxito en otra. Cada individuo crea una meta ficticia subjetivo obviamente que la orientan para dominar el sentido de inferioridad.

LA PERSONALIDAD NEURÓTICA: EXAGERAR BEN LA BÚSQUEDA DE LA PERFECCIÓN

En la personalidad neurótico es donde intenta adquirir seguridad en sí mismo mediante el desarrollo personal, para alcanzar la superioridad, tanto el bienestar social.

ENSIMISMAMIENTO DEL NEURÓTICO

La persona neurótica es donde vive en un ambiente de inseguridad que en la infancia a tenido inferioridad constitucional, que demuestra siempre en la práctica, que le es difícil resolver la situación, el neurótico se concentra en la protección de si mismo.

ESTRATEGIAS NEUROTICAS DE PROTECCIÓN

Adler crea estrategias para la protección NEUROTICAS que son los mecanismos de  defensa que se enfoca en protegernos nosotros mismos el Yo, del peligro que nos representa amenaza de igual forma proteger nuestra autoestima.

INTERÉS SOCIAL Y LAS TAREAS DE LA VIDA

El interés social es un potencial innato que nos motiva a cooperar con las demás personas, Adler consideraba que la persona neurótica carece del rasgo de interés social, por lo que más interés social tengamos como personas, habrá más posibilidades para resolver con éxito los problemas básicos de la vida.

Y en las tareas de la vida humana Adler los agrupó en tres categorías,

1 Tareas ocupacionales

Son todas aquellas actividades útiles para la comunidad

2 Tareas Sociales:

Consiste en tener un impacto positivo con la sociedad, para construir una comunidad mejor o mundo mejor.

3. Tareas Amorosos:

Consiste en una unión estrecha de mente, cuerpo y la cooperación máxima entre dos personas del sexo opuesto.

Un individuo que incorpora el sano interés social, según Adler está expresando una actitud de empatía hacia la vida.

TIPOLOGÍA DE LA PERSONALIDAD DE ADLER

Adler creó su teoría sobre tipos de personalidad basado en el grado de interés social y la correspondencia capacidad de empatía y el nivel de actividad, la opinión de Adler, sobre el factor importante, no es si una persona tenía un profundo sentido de inferioridad subyacente, para la psicología individual de Adler lo más importante era el grado en que una persona desarrolla un estilo de vida constructivo.

Es claro que el tipo socialmente útil sería el más constructivo, Adler describió cuatro tipos específicos de ésta TIPOLOGÍA son:

El tipo controlador -Dominante

Esta personalidad, es asertiva, agresivas y activas, que manipulan y dominan las situaciones de la vida que se les presentan, y sus niveles de actividad son altos, pero se combinan con un grado mínimo de interés social y poca capacidad para la empatía.

El tipo inclinado a recibir o erudito

Este tipo esperan que otros satisfagan sus necesidades y garanticen sus interese, que son dependientes. Los tipos inclinados a recibir son combinaciones de escaso nivel de interés social, poca capacidad para la empatía y bajos niveles de actividad.

El tipo evasivo

Estos individuos suelen sortear los problemas y alejarse de ellos, que buscan alcanzar el dominio mediante la evitación del fracaso, pero sus niveles de actividad son aún mayor.

El tipo socialmente útil

En donde ADLER define que éste tipo de personalidad son más sanas, que tienen una orientación social y está preparado para cooperar con otros para resolver las tareas de la vida, en éste tipo de personalidad tiene una elevada capacidad de empatía.

PRIMEROS RECUERDOS CÓMO INDICADORES DEL ESTILO DE VIDA

Adler creía que la forma más significativo de entender al paciente era los primeros recuerdos, que se pueden traer ala conciencia, los recuerdos de un individuo representan la historia de su vida, con esos recuerdos puede consolarse, para que mantenga la concentración en su meta y prepararse a través de la experiencia previas. Pero había tratado como una forma de prueba proyectiva en qué el indicador clave eran los significados percibidos por el individuo y no la verdad objetiva del recuerdo.

LA POSICIÓN ORDINAL EN LA FAMILIA CÓMO INDICADOR DEL ESTILO DE VIDA

Adler, el orden de nacimiento o estructura familiar, dentro del orden familiar indica el desarrollo de nuestro estilo de vida según Adler

Cada persona tiene la capacidad para modificar o adaptar de manera creativa las condiciones, que tenía en cuenta un equilibrio entre el determinismo ambiental y la elección, por eso dice Adler, “Si la vida te da limones, aprende a hacer limonadas “

PSICOLOGÍA ANALÍTICA

CARL GUSTAV JUNG, RECUERDOS, SUEÑOS, PENSAMIENTOS

(El único peligro Real que existe, es el propio ser humano)

Carl Gustav Jung nace el 1875 en Kesswil suiza y Muere en 1961 en Küssnacht

ACERCA DE LA PSICOLOGÍA ANALÍTICA DE JUNG

Carl Gustav Jung, creó una teoría sobre la psique humana que se centra en el estudio de los procesos inconscientes y su influencia en la vida consciente de una persona. Llamó a su enfoque psicología analítica, con la finalidad de distinguirlo de la corriente psicoanalítica de Freud. Algunos de los conceptos básicos de ésta psicología analítica son:

- Jung coincidía con Freud en la importancia de la energía dinámica de la psique
- El inconveniente personal descrito por Freud cubre lo que Jung denominó el inconsciente colectivo, el cuál consta de imágenes universales y predisposiciones conductuales heredadas (instintos).
- Todos los aspectos de la estructura psicológica de una persona, en lo cual incluye todo los aspectos inconscientes e inconscientes, son parte de un todo, la psique.
- El papel social de la persona es un aspecto importante, pero en gran medida superficial, de la psique.
- La psique está orientada a convertirse en un todo armonioso e integrado, que puede considerarse que muchas crisis y conflictos forman parte del proceso teleológico o deliberado de crecimiento y desarrollo en lugar de verlas sólo como forma de patología.
- El crecimiento espiritual es fundamental para el desarrollo de la personalidad.
- Jung igual desarrollo tipología de la personalidad o temperamentos para ayudar a entender y clasificar las diferencias en la manera en que la gente experimenta y se aproxima a la vida.

Estas aportaciones de Jung surgieron de sus experiencias personales

ESTUDIO EXPERIMENTAL DE ASOCIACIONES DE PALABRAS

Carl Gustav Jung, empleó la prueba de asociación de palabras en situaciones experimentales para tener acceso a significados inconscientes, la técnica de asociación ayuda a memorizar palabras y objetos concretas, aislada o en lista, y cuya clave está en activar la imaginación para hacer asociaciones, que después se recuerda con facilidad.

INDICADORES EMOCIONALES COMPLEJOS

Jung acuñó el término complejo para describir ese agrupamiento de pensamientos ocultos, los complejos se revelan en experimentos de asociación de palabras a través de una serie de señales diagnósticas.

- Un tiempo ⌚ de reacción más largo que el promedio
- Repetición de la palabra estímulo por el sujeto
- Confusión de la palabra estímulo con alguna otra palabra
- Movimiento corporales expresivos, cómo reír o moverse.
- Reacción compuesta por más de una palabra.
- Reacción muy superficial a la palabra estímulo; por ejemplo, el paciente responde a pecado con tocado.
- Reacción sin sentido, palabras inventadas,
- Falta total de respuesta
- Perseverancia de la respuesta; se sigue respondiendo a la palabra anterior incluso después de que se presenta una nueva palabra estímulo.
- Lapsus o tartamudeo.

EL LIBIDO DE JUNG

Para Jung la libido era una energía psíquica general, neutral o manifestaciones de los procesos vitales que con frecuencia toman la forma de un deseo y no sexual.

ESTRUCTURA DE LA PSIQUE YO, INCONSCIENTE E INCONSCIENTE COLECTIVO

EL YO CONSCIENTE

Carl Gustav Jung define el YO como función consciente de la personalidad, incluyendo las impresiones sensoriales externas, los pensamientos y la consciencia de sentimiento y de sensación corporales.

EL INCONVENIENTE PERSONAL

Para Jung el inconsciente personal contiene recuerdos perdidos, ideas dolorosas que están reprimidas y finalmente Es todo aquello que no está listo para la consciencia.

Además según Jung el inconsciente personal tiene una función compensatoria o complementaria, cuando la actitud se inclina de manera excesiva, el inconsciente puede compensar el desequilibrio por medio de sueño la o fantasías que resaltan la tendencia opuesta.

EL INCONSCIENTE COLECTIVO

Es aquello que se encuentra más allá de la conciencia de los seres humanos, pero que al mismo tiempo es común ala experiencia que tiene éstos.

ARQUETIPOS Y SUS ORÍGENES

Los arquetipos son símbolos o imágenes universales y primarias que provienen del inconsciente colectivo, a través de la teoría de Jung El arquetipos nos da de entender las motivacional humanas, que es lo que hace que tengamos personalidades distintas.

EL ARQUETIPO DE LA MADRE

En donde brota la vida física y psíquica, considera que siempre debe tener en cuenta para lo bueno y para lo malo, en el arquetipo de la madre depende toda actitud humana.

ARQUETIPO DEL ILUSIONISTA O EL MAGO

Es quien promueve el avance del mundo 🌐 por sus capacidades y sus conocimientos para aconsejar y orientar a los demás.

EL ARQUETIPO DE HEROE

Es el tipo protagonista que busca ser fuerte y defender a los demás, el héroe es valiente, busca la justicia y la igualdad, se enfrenta a los enemigos más poderosos.

EL ARQUETIPO DE LA SOMBRA

Se refiere a la parte oscura de la persona, cuando no queremos reconocer que igual es un fenómeno inconsciente personal, pero se requiere la visión interna y en ocasiones valor personal para lidiar con el arquetipo de sombra, si no logramos reconocer nuestro lado oscuro, es posible que la que la sombra se separe de la experiencia consciente del Yo.

El desarrollo psicológico armonioso y equilibrado implica tomar consciencia y aceptar la existencia de nuestras cualidades de sombra, podemos llegar a reconocer que no estamos del todo libres de lo que consideramos los rasgos malos o malignos que vemos en los otros.

LOS ARQUETIPOS DE ANIMUSNY ÁNIMA

El arquetipo Anima, es femenino dentro del inconsciente colectivo de los hombres

Y Animus el arquetipo masculino dentro del inconsciente colectivo de las Mujeres.

EL ARQUETIPO DE LA PERSONA

Habla de la gran importancia sobre el desarrollo de la personalidad que queremos compartir con el entorno y que no, es la seguridad de definirnos tal como nosotros queramos.

TIPOS DE ACTITUD JUNGUIANA

FREUD EL EXTROVERTIDO Y ADLER EL INTROVERTIDO

Jung diferenció sus tipos de personalidad entre Freud y Adler,

En opinión de Jung Adler era un introvertido mientras que Freud era más extravertido en donde Jung definió la introversión la primera actitud, que se caracteriza por la naturaleza vacilante, siempre está en poca a la defensiva y prefiere ocultarse. La segunda actitud, la extroversión, se caracteriza por la naturaleza socia, que se adapta con facilidad a una determinada situación, es rápido para formar apegos y sin tener dudas.

Además Jung propuso la existencia de cuatro tipos de funcionales de personalidad que son: sensación, pensamientos, sentimientos e intuición.

FUNCIONES DE LA PSIQUE

FUNCIONES EXOPSIQUICA

La primera función EXOPSIQUICA es la sensación, en la cuál obtenemos a través de nuestros sentidos.

La segunda función EXOPSIQUICA es el pensamiento, que complementa la sensación, por qué el pensamiento le dice lo que es una cosa

La tercera función exopsíquica es el sentimiento, el sentimiento le informa, a través de sus tonos sensibles, del valor de las cosas.

La cuarta y última función exopsíquica, es la intuición (conocimiento interno) la intuición es sinónimo de presentimiento, de que algo va a ocurrir o adivinar algo antes de que suceda.

LOS TIPOS EXTROVERTIDOS

PENSATIVO (RACIONAL)

En este tipo de extrovertidos es donde buscan influencias en la solución del problema, todo al intelecto, llegan a negar considerar las posibilidades de que ellos sigan otro principio que no sea el poder de su propia toma de decisión.

SENTIMENTAL (RACIONAL)

El tipo extrovertido sentimental se da más en el sexo femenino, se esconde la frente de un habla demasiado generosa y en voz alta así como exhibiciones intensa emoción natural para la persona.

SENSITIVO (IRRACIONAL)

Suelen ser buena compañía porque elimina cualquier inclinación a la propia conciencia de otros.

INTUITIVO (IRRACIONAL)

Para esta le es difícil mantener mucho tiempo el interés en cualquier cosa, que salta de una nueva idea a otra.

LOS TIPOS INTROVERTIDOS

PENSATIVO (RACIONAL)

Desarrolla un intenso deseo de privacidad, la expresión emocional se mantiene al mínimo, porque las emociones son intensas y molestas para el introvertido sentimental.

SENSITIVO (IRRACIONAL)

Se centra en el cambio del entorno, porque sus reacciones subjetivas son importantes para este tipo es su reacción personal ante sucesos sensoriales objetivos.

INTUITIVO (IRRACIONAL)

Tienden a ser o a estar lejos y no hay interés en la realidad concreto de los sucesos externos.

EL PROCESO DE INDIVIDUACION

Jung también dedico tiempo sobre el proceso de individuación, en los cuales se convierten en un individuo completo.

LA FUNCION TRASCENDENTE

En donde el individuo busca la fuerza motivacional para obtener la armonía interna, aceptando todo los aspectos del YO,

IMAGINACION ACTIVA

Jung le ayudaba o enseñaba a sus pacientes el arte de enfocarse conscientemente en las imágenes del sueño o en figuras de fantasías, o meditando con el proceso de alcanzar el autoconocimiento, que podían examinar muchos aspectos de su psique antes ocultos.