

UDS

MATERIA: TEORIAS DE LA PESONALIDAD.

DOCENTE: LUIS MIGUEL SANCHEZ SANCHEZ

ALUMNA: ADRIANA GOMEZ MARTINEZ.

CARRERA: LICENCIATURA EN PSICOLOGIA.

TERCER CUATRIMESTRE.

SIGMUND FREUD.

Psicoanálisis: El modelo dinámico de la mente.

RESUMEN.

La lucha de Freud por entender la guerra entre las pulsiones y la razón dio lugar a su modelo de una mente dividida. Freud ya había llegado a la conclusión de que los sueños son estados mentales diseñados para el cumplimiento del deseo, el sueño es un estado alucinatorio que sirve para estructurar los sucesos del sueño, no como en el mundo exterior sino como nos gustaría que fueran. La interpretación de los sueños es la vía regia al conocimiento de la mente inconsciente, en otras palabras, mediante el examen y la interpretación de los sueños podemos averiguar que deseos y anhelos oculta el subconsciente.

Las teorías de la personalidad son modelos psicológicos de la naturaleza humana que reflejan la naturaleza de sus creadores, en 1936, apenas tres años antes de su propia muerte, cuando sufría un cáncer terminal de mandíbula y boca, Freud publicó un informe de la crisis que experimentó en Grecia.

La preocupación de Freud por su mortalidad es congruente con algunos de los enfoques existenciales de personalidad. Los escritores filósofos y psicólogos existencialistas resaltaban el hecho de que cada persona es responsable de los significados que expresa y las elecciones que hace.

Los dos sistemas de la mente, el sistema inconsciente del que surgen los deseos y el sistema de censura preconsciente que impide que esos deseos entren en libertad a la conciencia, constituyen el mecanismo del trabajo del sueño o formación de los sueños. La distorsión de los sueños es un conjunto, producto de dos arquitecturas: el sistema inconsciente y el censor.

Cuatro procesos del trabajo del sueño:

- 1. Condensación.**
- 2. Desplazamiento.**
- 3. representación visual.**
- 4. revisión secundaria.**

1.El trabajo de condensación es apenas un proceso de selección de una vía mediante el cual se eligen solo algunos elementos de la masa del material inconsciente para ser presentados en el contenido manifiesto, la condensación se logra por un proceso de omisión.

2.El desplazamiento es una técnica que emplea la agencia de censura de la mente para remplazar en la conciencia el elemento de un sueño latente por una idea más remota o para lograr un cambio en la que la importancia recordada del sueño se aleja de una idea sustancial y se acerca a una que no lo sea.

3.Reprentacion visual: Las ideas abstractas, los deseos e impulsos que forman los pensamientos latentes del sueño son, en sí mismos, anodinos y efímeros, esos pensamientos abstractos pueden convertirse en imágenes visuales concretas con calidad pictórica primitiva que se presta con facilidad a las manipulaciones de la condensación y el desplazamiento.

4.Revicion secundaria es un proceso de construcción de un todo coherente a partir de los elementos dispersos del sueño, el preconsciente somete a los elementos dispersos del sueño a un

tipo de elaboración adicional diseñada para amoldar lo que es a todas luces absurdo e inconexo en una estructura con coherencia lógica, la revisión secundaria ocurre durante el sueño mismo.

Todos los mecanismos del sueño revisados hasta ahora tienen como meta común engatusar o apaciguar la censura de los sueños, el trabajo del sueño puede condensar, desplazar y representar los pensamientos latentes del sueño en una forma visual en su intento por disfrazarlos. Los procesos del sueño son entonces una regresión a los primeros años de vida mental del soñador. Si su traducción es correcta, el contenido latente de un sueño puede incluir un deseo que data de la niñez

Termino inconsciente: El descriptivo, el dinámico y el sistemático.

El primer significado de inconsciente es descriptivo de aquellas situaciones en que las limitaciones de la conciencia y de la capacidad de atención humana necesitan la simple omisión de algún contenido.

Los recuerdos reprimidos no se aceptan nunca en la conciencia en tanto la represión opere con éxito. Para mantener esos recuerdos fuera de la conciencia se requiere un gasto continuo de energía, Este tipo de inconsciente, lleno de deseos y recuerdos amenazadores, se conoce como dinámica inconsciente. El inconsciente se caracteriza entonces por la elevada movilidad de sus catexias de energía como se demuestra en su capacidad para condensar, desplazar y distorsionar ideas y responde a las exigencias del principio del placer.

El significado sistemático se identifica en ocasiones con el punto de vista topográfico, lo que indicaba no solo la concepción que tenía Freud de diferentes sistemas, sino también el hecho de que los veían en una representación espacial.

La represión es la forma en que el aparato mental enfrenta los impulsos y deseos de los que es imposible escapar.

COMPONENTES DE LA METAPSICOLOGIA DE FREUD.

Descriptivo: Ausencia momentánea en la conciencia de ideas o sentimientos particulares que es fácil hacer consiente a voluntad, en particular del padre.

Sistemático (o topográfico): Cualidad especial de un evento mental debido a las características únicas del sistema psicológico en que se origina, que ocupa en este momento o al que tiene acceso en virtud de su ubicación.

Dinámico: Movilidad energética de las fuerzas en competencia y conflicto que impiden que una idea o sentimiento se vuelva consiente o que le permita la entrada a la conciencia solo en forma disfrazada.

Económico: Intensidad o cantidad relativa de las fuerzas dinámicas en competencia y de sus cambios de intensidad a lo largo del tiempo.

Genético: Reconstrucción de los orígenes múltiples de cualquier evento psicológico en la historia de vida de la persona.

Adaptativo: Grado en que un proceso o acto psicológico funciona en la resolución de conflictos inconscientes y en el manejo sano de los sucesos de la vida.