

10 / Jun / 23

Algunas de las ideas de Freud muy bien no podrían no ser válidas o al menos no ser relevantes en USA en el siglo XXI. Dichos resultados no por fuerza indican que sus conceptos no hubiesen sido válidos en la Europa de principios del siglo XX.

Seymour Fisher y Roger Greeberg (1996) llegaron a lo que parece ser una evaluación equilibrada de la posición científica de las ideas de Freud. Indicaron que algunas de las ideas freudoliana han recibido verificación empírica mientras que otras no pasaron la prueba de valoración a fondo. Otros aspectos de su teoría no han sido aún sometidos a prueba empírica. En continuación presentamos algunas de las conclusiones de Fisher y Greeberg

Sobre la depresión

Sobre la personalidad oral

Sobre los tipos de personalidad anal

Sobre el complejo de Edipo

Sobre la importancia de los sueños.

10 / Jun / 23

El proceso de represión requiere que el sistema preconscious impida que el impulso inconsciente entre en la conciencia retirando una cantidad de energía mental (catexia) del impulso desagradable. No obstante al haber perdido la catexia del preconscious, el impulso inaceptable conserva toda vía la catexia de energía del inconsciente donde se origina. Freud llamó anticatexia a esta barrera erigida por el preconscious. La anticatexia es el modo principal de tratar con un contenido inconsciente inaceptable. Es claro que para la represión mantenga su eficacia, una anticatexia requiere un gasto continuo de energía por parte del preconscious. En la primera etapa, el preconscious erige una anticatexia como barrera para negar el acceso a la conciencia de la ideación representativa del impulso inaceptable. A esta primera etapa se le conoce como represión primordial y su resultado inmediato es la fijación o paralización en el desarrollo de la idea o impulso reprimido. La segunda etapa de la represión se denomina represión propiamente dicha y se dirige en contra de cualquier derivado o asociado de los impulsos reprimidos originalmente que puedan entrar a la conciencia. La represión propiamente dicha es más bien como "después de la presión" para usar la frase descriptiva de Freud, en que también se niega acceso a la conciencia a las ideas, hits de pensamientos o percepciones que tienen un vínculo asociativo con el impulso primario reprimido.



Freud caracterizaba esta situación de satisfacción a todo costo en el inconsciente como proceso primario de pensamiento, el cual se caracteriza sobre todo por la urgencia con que se busca la reducción de la tensión, la plasticidad o movilidad de su energía y su ignorancia de la realidad. En contraste con el proceso primario del funcionamiento del sistema inconsciente, el sistema preconscious opera de acuerdo con el principio de realidad postergando la gratificación. Freud denominó proceso secundario de pensamiento a este tipo de funcionamiento mental, caracterizado por un interés en las exigencias de la realidad y de la capacidad de postergar la gratificación. Como el proceso secundario del funcionamiento mental se desarrolla después que el proceso primario del pensamiento, y dado que dicha actividad mental orientada a la realidad es característica verdaderamente adulta, Freud consideraba que el proceso secundario de pensamiento era un claro avance del desarrollo sobre el proceso primario de funcionamiento. Los Significados del inconsciente en el Psicoanálisis.

El primer significado indica la existencia de ideas que ahora - en este preciso momento - no están en la conciencia, es pura mente descriptiva. Así por ejemplo aunque poco de nosotros tenemos presente cada minuto del día nuestro número telefónico solo está fuera de nuestra conciencia inmediata de manera temporal. No existe una razón importante por la cual no pueda traerse a la conciencia a voluntad. Se considera que esos elementos que puedan hacerse conscientes con facilidad residen en el sistema Preconscious.

10 / Jun / 23

En contraste con este sentido meramente descriptivo existen recuerdos de incidentes en la niñez temprana, impulsos y deseos que son inaceptables o representan una amenaza para el YO consciente y no puede recordarse. Dichos recuerdos son reprimidos de la consciencia. Los recuerdos reprimidos no se admiten nunca en la consciencia en tanto la represión opere con éxito. Para mantener esos recuerdos fuera de la consciencia se requiere un gasto continuo de energía. Este tipo de inconciente, lleno de deseos y recuerdos amenazadores se conoce como la dinámica inconciente. En resumen Freud distinguía tres significados del termino inconciente el descriptivo, el dinámico y el sistemático. La Metapsicología (que significa por encima "o más allá" de la psicología). fue un termino técnico que debía usarse cada vez que un proceso psicológico se entendiera a partir de sus aspectos descriptivos Sistemático y dinámico. El significado sistemático se identificaba en ocasiones con el punto de vista topográfico lo que indicaba no solo la concepción que tenía Freud de diferentes sistemas, si no también el hecho de que los veía en una representación espacial. Freud imaginaba a los sistemas inconciente, pre-consciente y consciente como tres compartimientos adyacentes. Por consiguientes, se acuñó el termino economía para marcar los diversos grados de intensidad con quien tiene lugar las interacciones dinámicas. Por tanto el punto de vista adaptativo se agrega a los otros como un componente de la metapsicología.



10-1 Jun '23

## Resumen del Capítulo 3

**Sigmund Freud** fue un médico neurólogo austriaco. Origen judío, Padre de psicoanálisis y una de las más grandes figuras intelectuales del siglo XX.

Nacimiento: 6 de mayo de 1856 Příbor Chequia

Fallecimiento: 23 de septiembre de 1939 Hampstead Londres

Influenciado por Carl Gustav Jung, Friedrich Nietzche

Hijos: Anna Freud, Ernest Freud, Sophie, Oliver, Mathilde y Martin Freud

Cónyuge: Martha Bernays (m. 1886-1939)

La interpretación de los sueños:

Seguía el curso de los procesos inconscientes, usando las asociaciones libres como guía para interpretar los sueños y los lapsos en el lenguaje. Su obra más importante, "La interpretación de los sueños" donde analiza (además de algunos de los sueños de sus pacientes) muchos de sus propios sueños, registrados durante los tres años de autoanálisis iniciados en 1897, fue inicialmente un fracaso comercial tras su publicación en 1900. Vendió solo 351 copias en sus primeros seis años, la segunda edición no se publicó hasta 1909. Mediante el análisis de los sueños desarrolló teorías sobre la sexualidad infantil y el complejo de Edipo. El episodio de la Acrópolis. Mientras estaba parado sobre la Acrópolis, desde donde contemplaba el majestuoso paisaje y cavilaba sobre la impresionante historia del sitio, de manera abrupta se fuera de sí mismo le asombró encontrar que la legendaria ciudad de Atenas existía. Freud pensó "De modo que esto en realidad existe, tal como aprendimos en la escuela."

## El olvido de los nombres

El otro aspecto de la personalidad de Freud más orientado a la realidad, también estaba estupefacto, como si ignorara a Atenas y sus paisajes algunas vez habían sido tema de duda. Freud interpretó la división de su conciencia como una forma de irrealidad un tipo de incredulidad defensiva en la realidad de las cosas en un esfuerzo por protegerse de un segmento experiencias amenazantes.

Contenido Manifiesto y La tentante de los sueños:

La Mascarada. Detrás de la fachada debajo de la máscara de elementos recordables que igual que los criminales "enmascarados" son más comunes en la vida mental que los impulsos sin dobleces ni disfraces. Naturaleza Regresiva y Arcaica de los Sueños. Por tanto el sueño es una producción arcaica, un regreso a un modo de pensamiento característico de los primeros años de la niñez antes de que el lenguaje adquiriera su importancia en nuestras relaciones con el mundo. Freud afirma que en un inicio cada individuo empieza su vida mental con impresiones sensoriales e imágenes de dichas impresiones en la memoria. Solo en un momento posterior del desarrollo se agregan palabras a esas imágenes, por lo que el niño no codifica desde el inicio las actividades mentales en etiquetas lingüísticas. Pero es notorio en los adultos, el olvido de los recuerdos y sentimientos clave. Freud descubrió que esos recuerdos no se pierden si no que solo son inaccesibles o latentes. Al haberse convertido en parte del inconsciente, esos recuerdos, luchas y deseos infantiles puede aparecer en los sueños. Cuando son desencadenados por algún incidente actual de temática similar.



## Contra Los deseos: Sueños de Angustia

Si los sueños en realidad implican la realización de los deseos entonces ¿por qué tenemos sueños que parecen ir en contra de nuestros deseos más preciados? De hecho, ¿a qué se debe que en algunas ocasiones nuestros sueños contienen elementos de nuestros mayores temores? Para responder a esas preguntas y explicar la aparente contradicción, debemos plantear otra interrogante: ¿De quién es el deseo que se cumple en un sueño? No cabe duda que la realización de un deseo debe tener placer, pero la pregunta que surge es ¿para quién? Para la persona que tiene el deseo, por supuesto. Pero por lo que sabemos la relación de un soñador con sus deseos, por su puesto. Pero por lo que sabemos es bastante peculiar. Los repudia y los censura, en resumen, no le agradan. De modo que su satisfacción no le da placer si no lo contrario. Y la experiencia muestra que lo contrario se presenta como angustia. De modo un soñador en su relación con los deseos de su sueño sólo puede compararse con una función de dos personas separadas que están relacionadas por algún elemento común. Si suponemos que la mente está dividida entre dos agencias - el sistema inconsciente de búsqueda de placer y el sistema preconscious de censura - se hace evidente la naturaleza de compromiso de la angustia en los sueños. Por un lado se permite que al inconsciente tener en el sueño cierta expresión y satisfacción de sus impulsos reprimidos. Por otro lado, se otorga al brazo ético de la personalidad cierto control sobre la inacceptabilidad de los deseos. Los sueños como los síntomas neuróticos, son formaciones de compromiso que permiten una salida para la tensión del deseo y un mecanismo de censura para

10 / Jun / 23

repedir el deseo ahora gratificado, pero todavía inaceptable. En cuanto a la Represión y Principio de Displacer. Los bebés pronto aprenden la distinción somática, entre un satisfactor fantaseado y uno real. La frustración y el displacer son los tutores en un currículo que incluye las lecciones de que el alimento imaginado no puede comerse, que la leche alucinada no puede beberse y que una madre efímera no puede abrazarse. Para sobrevivir, el bebé tiene que aprender que debe buscar en la realidad la satisfacción de los deseos plasmados en los estados Oníricos y las fantasías. Cuando la satisfacción real de sus deseos no es inminente, el niño experimenta un dolor psicológico y en ocasiones corporal al que Freud llamó displacer. Por el contrario, cuando el inconsciente obtiene gratificación de sus deseos, el resultado es el estado físico y mental del placer. Esta orientación al mundo basada en la prueba de la realidad es lo que brinda al infante una asignación confiable de placer. Podríamos redefinir un deseo en esos términos: Un deseo es la cantidad de excitación desagradable que resulta de una necesidad que sólo puede satisfacerse del todo por un objeto real o por la actividad específica instrumental en el mundo externo. De este modo, la relación de los infantes con el mundo se rige no sólo por el principio del placer-displacer, sino también por el principio de realidad. Dentro los Procesos de Pensamientos Primario y Secundario. Nuestra descripción de los principios de displacer y de realidad está incompleta por que su funcionamiento conjunto es más complicado de lo que podrá sugerir una imagen simple. por ejemplo: el sistema inconsciente al parecer no conoce límites a sus deseos y queda bien satisfecho con la sola satisfacción alucinatoria de los mismos.



Freud no proporcionó un nombre para la energía de las pulsiones del yo, utilizó el término libido para denotar

10 / Jun / 23

## Pulsiones y sus Características.

**Presión:** Se describe como presión a la cantidad de fuerza o potencia de la demanda que hace la pulsión a la mente. Así por ejemplo la privación de alimento durante las 24 horas produce mayor presión pulsional (hambre) que la privación por apenas cuatro horas.

**Propósito:** Todos los impulsos pulsiones se esfuerzan por llegar a una meta o propósito: La satisfacción o reducción de la tensión.

**Objeto:** Para obtener su propósito último de satisfacción, la pulsión debe buscar algún objeto concreto, por lo regular externo, que tenga el poder de reducir su tensión. Por ejemplo la pulsión de hambre de un infante se dirige al objeto de la comida.

**Fuente:** La fuente de las pulsiones reside en los procesos físico-químicos del cuerpo. Por ejemplo las pulsiones sexuales tienen sus fuentes fisiológicas en las secreciones hormonales, la actividad del sistema nervioso central y la excitación genital, el instinto del hombre se origina en las vísceras (y también en algunas partes del sistema nervioso central).



10/ Jun /23

Freud no proporcionó un nombre para la energía de las pulsiones del yo, utilizó el término libido para denotar la energía de las pulsiones sexuales o de placer (por ejemplo: La libido no se restringía al placer sexual genital, sino que se concebía en términos más amplios como una estimulación psíquica general. Por tanto la clasificación dualista original de Freud de las pulsiones enfrentaba a las pulsiones del yo contra las pulsiones sexuales (de placer) la supervivencia contra la libido. Freud señaló que esta dicotomía es más o menos similar a la división entre hambre (autopreservación individual) y amor (placer centrado en el otro). Freud prácticamente erigió a la libido como el esquema unitario de explicación. No pretendía, como susaban algunos de sus críticos, sexualizar a toda conducta humana. El problema de Freud era que su experiencia clínica había descubierto la naturaleza en esencia conflictiva de la conducta y la neurosis humana. Freud resolvió el problema en 1920, publicó una versión sorprendentemente especulativa de una teoría de las pulsiones revisada, de manera profunda, donde se comparaba a la libido con una energía pulsional que se había distinguido hacia muy poco, la pulsión de la muerte. De esta forma Freud regresó una concepción dualista de la energía mental. Freud llamó Transferencia a esta tendencia de los pacientes a reaccionar ante su terapeuta con las emociones reproducidas de su niñez. Dado que el material que así se repite se origina en el inconsciente y puesto que el yo consciente está ocupado con la represión del material, Freud llegó a la conclusión de que la compulsión de repetición también debe tener su origen en el inconsciente.



10 / Jun / 23

Freud creía que la distinción era necesaria porque ciertos estados de placer requieren incrementos más que reducciones en la excitación. Por ejemplo un estado que violaría el principio del nirvana, pero que está de acuerdo con el principio del placer, es la excitación sexual, en que el aumento en la cantidad de tensión corporal en los genitales produce una sensación placentera.

Freud planteaba que la vida mental es de una calidad en esencia conservadora. De manera periódica el aparato mental se ve perturbado por la estimulación externa y las necesidades externas pero en general, se esfuerza por mantenerse en el estado de quietud que caracteriza su funcionamiento antes de dichas alteraciones.

En opinión de Freud la muerte accidental que es producto de causas externas despojaría al organismo de la oportunidad de completar su ciclo por medio de la manera terminación de la vida orgánica. El organismo se vería privado de poder regresar a un estado anterior de existencia inorgánica que es una parte intrínseca de su estructura celular. En consecuencia, la muerte accidental, enfermedad y lesión solo acortan el proceso y burlan el propósito de la vida. El organismo debe conseguir la muerte a su propio modo: el agotamiento gradual de las energías de la vida.

¿De qué sirven al organismo las pulsiones de autopreservación si el propósito final de la vida es la muerte?  
Freud dio una respuesta ingeniosa a esta pregunta cobrando a las pulsiones del yo al servicio de las pulsiones de muerte como su agente de descarga exitosa.

10 / Jun / 23

## ¿Que dejó Freud por hacer?

Freud pensaba que su mayor logro había sido la exploración de las pulsiones del ello inconsciente. Había centrado su atención en el conflicto y consideraba que las poderosas pulsiones del ello eran el elemento de todos los esfuerzos humanos. En su mayor parte se concebía al yo como el jinete del brioso caballo, al que dirigía hacia donde éste quería ir. Freud no logró definir la imagen del yo como el ejecutivo de la personalidad, capaz de algo más que dar satisfacciones seguras y confiables al ello.

¿Que dejó Freud por hacer? Dejó incompleta la imagen de las funciones propias del yo, en particular cómo podría manejar la realidad externa, y no consideró el hecho de que la mayoría de los jinetes pueden (y logran) controlar y dirigir a sus monturas. Freud desarrolla abstracción cada vez más complejas para representar sus observaciones clínicas, el psicoanálisis se distanció cada vez más de la experiencia clínica. Freud consideraba a sus abstracciones teóricas en 1914 en adelante como una metapsicología (más allá de la psicología) en el sentido de que los conceptos teóricos evolucionaron de las observaciones psicológicas en la que se basaban pero la sobrepasaron. Los libros más importantes de Freud se encuentran largas discusiones teóricas donde hace una manipulación intelectual de los conceptos metapsicológicos como si fuesen reales y tubieran que entenderse como realidad.



10 / Jun / 23

## El Interés Social y los Valores Religiosos Adler

El interés de Adler en el altruismo es una expresión secularizada de los valores judeocristianos. Fue criado o educado con principios religiosos pero ya como adulta se convirtió en protestante, pero sus ideas y enseñanzas éticas judías como altruista, fondo en Viena un colegio, le gustaba ayudar a mucha gente sin recursos económicos y familias y amigos el concepto místico del judaísmo de que el papel más importante de la humanidad es ayudar a Dios en sus propósitos creativos, las enseñanzas creativas y humanas hacen incipiente en la importancia fundamental de ayudar al prójimo.

De igual manera también nos habla de la teoría del filósofo Hans Vaihinger (1911) en su libro hipotético "como si" proceso que domino finalismo ficticio, Adler se owño de varios conceptos de colegas y estudiantes o pupilos para sus conferencias o revistas o libros en tre ellos de su misma materia o contemporáneos.

En páginas menos o páginas más Adler vs de Freud hay una gran rivalidad personal y científica por otro lado ninguno de los dos pueden escribir la palabra humildad, por que algo que se escribe pero no se practica es es letra muerta. Uno para cual choque de egos, buscan la fama y prestigio, y poder. Tristemente por que pierden el objetivo.

10 / Jun / 23

## De menos a mas Autoestima

A la luz de los males físicos y traumáticos que tubo que pasar Adler no era para menos que escribiera en sus revistas y poder expresarlo continuamente en sus conferencias **Complejo de inferioridad** basada a su experiencia el motivaba a las personas que cualquier ser humano que tuviera metas razonables o sueños por salir adelante; podían lograrse siempre y cuando no se abandonara dicho sueño o meta. Era muy dueño de decir que la limitancia de alguna enfermedad física y aunado al miedo a la muerte era muy normal en un niño por que un niño fuerte y sano no hace lo mismo que un adulto por ejemplo Alcanzar un objeto de una altura mayor que él, resolver una ecuación sin usar libreta y lapiz, o en lo físico poder levantar un objeto mayor de su peso corporal, como se relaciona socialmente y culturalmente. Adler agrego a su teoría un nuevo elemento el de los esfuerzos por compensar la sensación de inferioridad desarrollo conceptos como la protesta masculina el afán de superioridad, y el afán de perfección.



Adler contaba que esta pre-ocupación medrosa lo había llevado a elegir la carrera de Medicina, que finalmente se convirtió en una meta. Que esta futura carrera le permitiría conocer el fin de sus dificultades infantiles el temor a la muerte. Ya ejerciendo Contodo el aino demostro la manera que el afronto de una persona con la muerte puede estar en la dirección posterior de la vida. Unas personas buscan la inmortalidad en la religion espiritualidad. Abandono la carrera como doctor ya que no podia superar dicho problema y encima sus pacientes diabeticos morian por falta de insulina. Desacuerdo entre Freud y Adler Respecto al motivo Humano Fundamental.

Adler estaba totalmente en desacuerdo con Freud respecto al tema de la personalidad humana estaba convencido de que la motivación humana no podia ser porningun motivo ser incluida bajo la categoria del Placer o la Sexualidad. Pensaba que deberia tener y estar mas fundamentada y que diera mas peso a otros empeños humanos fundamentales, Adler Considero que la motivacion mas importante en el moldeamiento de la personalidad era el esfuerzo y dedicación un sentido y la percepción de inferioridad. Freud le parecia un disparate o algo que no tenia logica de lo que Adler describia en sus conferencias, ya que Adler tomo como tema uno de sus sueños de Freud que habia sido publicado en uno de los periodicos de mayor Circulación de Viena. Freud al berse humillado por los comentarios de Adler le hizo la invitacion para un seminario informal no solamente a él sino al grupo de Intellectuales de Viena.

### Resumen del capítulo 4

Alfred Adler Fue un médico psiquiatra fundador de la escuela conocida como psicología individual. Fue un colaborador de Sigmund Freud y cofundador de su grupo, pero se apartó de él por divergir sobre distintos puntos de la teoría psicoanalítica.

Nacimiento 7 de febrero de 1870 Viena, Austria

Fallecimiento 28 de mayo 1937 Aberdeen en Reino Unido

Influenciado por Sigmund Freud, Pierre Janet, Hans V

Hermanos Sigmund Adler, Hermine Adler, Max Adler, Richard Adler, Irma Adler, y Rodolt Adler.

Hijos Alexandra, Kurt, Valentine y Cornelia Adler.

Ni el psicoanálisis ni la psicología psicodinámica puede ser explicadas conociendo solo la obra de Sigmund Freud.

De hecho, la psicoterapia basada en las ideas fundamentales del psicoanálisis tiene tres grandes fundadores:

Sigmund Freud

Carl Gustav Jung

Alfred Adler.



Alfred Adler

Nace: 1870 Penzing, Austria

Muere: 1937, Aberdeen, Escocia

Alfred Adler Empezó su carrera como psicólogo y Análisis con su colega Freud, durante diez años convivieron y compartieron ideas que los llevaría más tarde al éxito; Pero conforme paso del tiempo surgieron controversias en ambas personas y Alfred decide separarse de Freud. Alfred se dedica al desarrollo de su propio enfoque teórico y terapéutico al que la llamo psicología individual. Algunas de las ideas más sobresalientes de Adler fueron:

- \* Cada individuo puede alcanzar con esfuerzos y disciplina la superioridad o competencia personal.
- \* Cada individuo desarrolla un estilo de vida que en parte es deliberado y en parte inconsciente. El estilo de vida de una persona indica una forma constante de aproximarse a muchas situaciones sean negativas o agradables. Un ejemplo: una persona se le tiquetaba como evasiva a otra como entusiasta y colaboradora y una tercera como altanera y agresiva. El afirmaba que una persona con cualidades de humildad sana, habría más compañerismo en su entorno. El YO es la parte creativa de la mente, ya que si se combinaban la creatividad, mente positiva, y humilde las cosas y casos serían diferentes.

## Las dificultades de Adler en la niñez:

Enfermedad, Rechazo y el temor a la Muerte.

Adler en su niñez estuvo llena de dificultades y retos importantes. Fue un niño débil y cronológicamente enfermo ya que sufría de raquitismo una deficiencia nutricional que da por resultado como Osteoporosis. Esto no le permitía ser un niño como sus amigos y hermano mayor; no podía saltar, correr, jugar entre otras cosas que hace un niño normal. Por la cual se sentía como inferior a ellos, esto le provocaba frustración e ira con todos. Además estaba resentido con su madre por el nacimiento de su hermano menor, ya que toda la atención se enfocó en su hermano menor, por su estado de salud y emocional y por si fuera poco inexplicablemente fue atropellado dos veces por un carro; y además a los tres años su hermano menor murió en un costado de su cama. Adler a los cinco años enfermó de neumonía que permaneció varios meses en el hospital, su médico familiar lo había desahuciado. Sin embargo contra todo pronóstico que con el paso de los meses se recuperó, desde la edad de los cinco años hasta los 35 años él temía a la muerte uno de sus recuerdos de Adler que el camino a su escuela era pasar por un panteón la cual a él le daba temor y horror y aparte le molestaba que sus amigos no le causaban lo mismo que a él, en otras palabras era cobarde y admiraba la valentía de sus coetáneos. Lo curioso que en una plática con un compañero de la misma edad que él (35 años) le comentó que nunca existió dicho cementerio.



Fred tenía una buena relación con Carl Jung y Carl Jun. Le revela y lamenta la diferencia entre Adler y Fred.

Freud criticaba que la psicología de Adler era Superficia, que estaba preocupado por el funcionamiento consciente y que era negligente que tenía que enfocarse a la psicoanálisis de la motivación y Freud le escribió una carta a Carl Jung. en la que le expresaba la desilución que creía que estaba pasando por alto la teorización de Adler. Comentaba Freud que Adler no solo el estaba confundido en sus ideas sino que trataba de confundir al mundo con sus ideas.

Ironicamente al cabo de unos cuantos años Freud y Jung tendrían su propia pelea triste y amarga.

El grupo de psicoanalistas de Viena invito a Freud y Adler a un seminario decidieron aclarar las cosas entre Freud y Adler, por consiguiente se le invito a Adler hacer una presentación sistematica de sus ideas a partir del 4 de enero 1911 que se extendio hasta el 22 de febrero, despues de que se discutieron las ideas de Adler y los comentarios de Freud. Adler renuncio a la presidencia de la Sociedad psicoanalitica de Viena, la parte positiva de Adler es que iba formando otro grupo de Analistas y de esa forma planteo y cristallizo sus propias opiniones. Adler presento su separación en la forma en que Adler Separa del psicoanálisis ortodoxo.



## Las diferencias de Adler con Freud

Existen muchas Areas que Adler no estaba de acuerdo con Freud, esa fue una de las razones o causas por lo cual ambos se separaron por sus diferencias por ejemplo el YO es creativo mas que reactivo, Complejo de dipo es un afan de superioridad, no de amor o sexo, interes social frente al narcisismo, motivación a través de metas o de pulsiones, entre otros. Adler no veía el yo como sirviente de los deseos del ello, sino como un aspecto de independencia de la psiqui, creía en la creatividad creativa. Adler consideraba al yo como la sede del sentido de plenitud de la persona. Freud puntualizaba que la rebelión del yo con el inconsciente y además creía que además que el yo tenía adaptarse a las demandas externas, para Freud el yo era la supervivencia psicologica y el ajuste, no la creatividad.

El Complejo de Edipo es un afan de superioridad no de amor y sexo.

En su opinión de Adler el complejo Edipo el comentaba que no era un fenomeno sexual, que el niño haron intenta poses a la madre más bien debía asignarse el mismo peso. o que el peso deberia ser superior Adler afirmaba que el niño quiere crecer mas alla de si mismo en otras palabras que el niño no solo ancansaria a sus padres sino sobre pasarles en todos los aspectos.

### Interes social frente al narcisismo

Freud desarrollo el concepto de la libido narcisista del yo un sano interes por de amor por si mismo. Adler pensaba que la noción freudiana de narcisismo indicaba una personalidad vuelta a ella misma. Adler llamo un sano interes social. algo importante que creia Adler que la actitud innata no es ni insistiva sino aprendida o adquirida.



10 / Jun / 23

## Resumen 5

### Carl Gustav Jung

Fue un médico psiquiatra, psicólogo y ensayista suizo. Figura clave en la etapa inicial del psicoanálisis, posteriormente fundador de la escuela psicoanalítica, también llamada psicología de complejos y psicología profunda.

Nacimiento 26 de Julio de 1875 Kesswil Suiza

Fallecimiento 6 de Junio de 1961 Kusnacht, Suiza

Influído por Sigmund Freud, Friedrich

influenciados Sigmund Freud, Abraham Maslow

Jung fue un pionero de la Psicología profunda y uno de los estudiosos de esta disciplina más ampliamente leídos en el siglo XX.

Obras notables Símbolos de transformación  
Causa de muerte Accidente cerebrovascular

Me pareció que estaba muy alto en el espacio. Muy abajo vi el globo terráqueo, bañado en una maravillosa luz azul

Carl G. Jung, Recuerdos, Sueños, Pensamientos

[Sea que] se llame o no, Dios está presente  
Traducción en latín de la talla que se encontraba en la casa de Jung en Kusnacht

Necesitamos comprender mejor la naturaleza humana por que el único peligro real que existe es el propio ser humano

## Motivación Orientada a Metas o hacia la Satisfacción de Necesidades:

Para Adler la motivación no puede entenderse en términos de intentos por las funciones biológicas o sexuales. Las personas se esfuerzan por conseguir sus propias metas cortas o largas que uno mismo elige; que el problema de la psicología no es comprender los factores causales en la fisiología si no a las fuerzas que atraen y dan dirección a las metas que guían a los otros movimientos, una persona motivada por alcanzar una meta tiene que ser persistente y orientada sin desviar objetivos.

## Personalidad Unidad o Fragmentación

Adler pensaba y noto que las teorías freudianas habían separado de la unificación humana por que la personalidad en partes separadas no se habla de una unión sino de una rivalidad personal, ya que en la opinion de Adler tenia que ser una personalidad que tenia que ser evolutiva; mas que competencia.

## Sueños asistentes para la Acción Noventenas para el inconsciente.

En las teorías de Freud: el Sueño en si mismo es un foco de atención y al mismo tiempo de ideas sobre el inconsciente de la personalidad, Freud consideraba los Sueños como la "Vía regia" al inconsciente. Pero para Adler los Sueños no deberian de ser interpretados como algo inaceptable disfrazados, ya que son intentos para resolver problemas que no se pueden solucionar es decir que son flachasos de soluciones a nuestros problemas o prevenciones a los problemas, y ademas los Sueños eran una mezcla de emociones segun el estado de animo



10 / Jun / 23

es mol 101

10 / Jun / 23

## Las diferencias de Adler con Freud

Existen muchas Areas que Adler no estaba de acuerdo con Freud, esa fue una de las razones o causas por lo cual ambos se separaron por sus diferencias por ejemplo el yo es creativo más que reactivo, Complejo de Edipo es un afán de superioridad, no de amor o sexo, Interés social frente al narcisismo, motivación a través de metas o de pulsiones, entre otros. Adler no veía el yo como sirviente de los deseos del ello, sino como un aspecto de independencia de la psique, creía en la creatividad creativa. Adler consideraba al yo como la sede del sentido de plenitud de la persona. Freud puntualizaba que la relación del yo con el inconsciente y además creía que además que el yo tenía que adaptarse a las demandas externas, para Freud el yo era la supervivencia psicológica y el ajuste, no la creatividad. El Complejo de Edipo es un afán de superioridad no de amor y sexo.

En su opinión de Adler el complejo Edipo él comentaba que no era un fenómeno sexual, que el niño básicamente intenta poseer a la madre más bien debía asignarse el mismo peso, o que el peso debería ser superior Adler afirmaba que el niño quiere crecer más allá de sí mismo en otras palabras que el niño no solo avanzaría a sus padres sino sobre pasarlos en todos los aspectos. Interés social frente al narcisismo

Freud desarrolló el concepto de la libido narcisista del yo un sano interés por de amor por sí mismo. Adler pensaba que la noción freudiana de narcisismo indicaba una personalidad vuelta a ella misma. Adler llamó un sano interés social algo importante que creía Adler que la actitud innata no es ni insistiva sino aprendida o adquirida.

10 / Jun / 23

Además una persona podría decidir a traves del sueño abandonar un nuevo proyecto, o para redoblar esfuerzos para continuar adelante.

Sobre la naturaleza humana de Adler, El ingenio optimista o Freud, EL REAUSTA PESIMISTA?

Para Adler decía que la gente era buena y capaz de ayudar a la gente desinteresadamente. Al contrario de lo que Freud pensaba y actuaba de forma arrogante y humillante. Dos Personalidades completamente opuestas; Adler con sus ideas más humanas para poder ayudarse a sí mismo pero viendo como contribuir con la humanidad y, por lo contrario Freud tratando de humillar a los humanos y tener el poder y la fama y prestigio a su favor; practicando la matanza de civiles limpieza étnica y genocidio, que de hecho tuvo que huir de Alemania nazi como refugiado. Lamentablemente Adler murió en 1937 antes de la Segunda Guerra Mundial en 1930 Freud expresó su pesimismo y su visión negativa de la naturaleza humana. Se atrevió y tuvo el descaro de escribir del antiguo precepto "ama a tu prójimo como a ti mismo"

Para Adler la psicología freudiana es la psicología congruente del niño mimado que nunca se le deben de quitar las cosas y que deberían cumplir todas sus necesidades a costa de lo que fuera, la razón por la cual se le considera egoísta y arrogante, sin escrúpulos y valores el se preguntaría; por que tengo que amar al prójimo?; A caso ¿el me ama a mí?



10/ Jun / 23.

## Acerca de la psicología Analítica de Jung

Por un tiempo muy corto Carl Gustav Jung fue el sucesor elegido por Freud, pero a la larga las diferencias personales e intelectuales, llevaron a la ruptura entre ambos hombres, lo que llevó a Jung a desarrollar su propia teoría y enfoque terapéutico.

La opinión de Jung sobre la personalidad humana se derivó en gran parte de su relación con Freud. Por lo que aquí encontraremos conceptos familiares como la motivación inconsciente, las defensas neuróticas y el conflicto humano. La importancia de Jung radica en la buena medida en la diversas ideas que diferían notablemente de las freudianas. Llamo en su enfoque Psicología Analítica para distinguirlo de la corriente psicoanalítica para distinguirlo de la corriente freudiana. Jung coincidía con Freud en la importancia de la energía dinámica para la psique, pero pensaba que la naturaleza fundamental o el libido no era específicamente sexual, si no un tipo más general de energía.

El inconsciente personal descrito por Freud sobre lo que Jung denominó el "inconsciente colectivo" el consta de imágenes universales y predisposiciones conductuales heredadas (instintos).

Jung desarrolló una tipología de la personalidad o temperamentos para ayudar a entender y clasificar las diferencias en la manera en que la gente experimenta y se aproxima a la vida.

## Inferioridad del Organismo: Esfuerzos Compensatorios

El primer consultorio de Adler se ubicaba en un barrio de clase media de Viena y sus pacientes eran muy diferentes a los clientes adinerados de Freud. Estaba situado cerca de un parque de diversión llamado Prater en la consulta de Adler incluía artistas y comediantes. Nos podemos imaginar que en la sala de espera estaba ocupada por artistas y hombres fuertes, esos pacientes le llamaron la atención a la importancia y debilidad y la fortaleza física. Él observó que todas esas personas que llegaban a su rutina consulta le recordaban la niñez de él y observó que dentro de sus malestares y sus debilidades físicas, le dio lugar a pensar en el concepto de sobrecompensación en su niñez. Adler había librado la batalla en contra de la inferioridad del Organismo, un esfuerzo por competir no solo con el hermano mayor sino que con otros niños en actividades físicas. De ahí nace la idea de formar un estudio sobre la inferioridad del Organismo menos desarrollado, planteó de que el Organismo como un todo es gobernado por el principio del equilibrio por ejemplo los individuos con el problema del habla pueden esforzarse para poder dominarlo que transforman la inferioridad en la base de una carrera; había una sobrecompensación que la compensación y la sobrecompensación era proceso biológico.



## Pulsión de Agresión

El siguiente paso de Adler en 1908 consistió en afirmar la existencia de una **Pulsión de Agresión** en esa época. Todavía trabajaba en un marco psicoanalítico general deseaba mantener parte de la importancia de principio básico de placer de Freud, por tanto propuso que ambas pulsiones de sexualidad y de agresión eran importantes (pero no iguales) y que además tenían que incluir pulsaciones secundarias asociadas con procesos sensoriales como Ver, Oler, y escuchar. También decía Adler que ninguna pulsión se mantiene sola que existe una confluencia de pulsión que entran en un malgama integradora que cada compulsión separada se subordina al todo que la pulsión agresiva era la fuerza dominante que regia y daba forma. El niño al nacer desde el primer día (el Primer llanto) la pulsión del hambre también para el niño es un lugar hostil y beligerante hacia el ambiente y como resultado al llanto llamó pulsión de agresión. Además Adler pensaba que las pulsiones podían desplazarse de formas y metas esto como resultado habían modelos de Personalidades. Transformos y desplazamientos.

Transformación de una Pulsión en su opuesto: por ejemplo la Pulsión inconsciente de comer se convierte en la negativa consciente de comer.

Desplazamiento de una pulsión a otra meta: El amor inconsciente por el padre se convierte en un amor consciente

## Protesta Masculina. No solo para Hombres

En la teoría de Adler comentaba la inferioridad del Organismo y la confluencia de pulsiones en 1910 desplazó el acento a lo psicológico. Primero relacionó el hecho biológico de la inferioridad del organismo con su efecto psicológico como un notorio a todo niño(a) que naciera con deficiencia ya sea física o traumáticas como por ejemplo niños con tartamudeos, torpeza, sordera, problemas visuales. Estas personas por naturaleza se sentían desplazados por la sociedad por hecho que no podían realizar actividades diarias no encajaban en la sociedad o núcleo familiar. Adler también considero que el sexo femenino ya era inferior que el de masculino, se consideraba sesgada y una mala elección de términos, de cualquier forma que se le llamara estereotipadamente, no debería encajarse a los niños o niñas en el papel negativo, ya que ellos (niños y niñas) podían involucrarse en lo que Adler llamo Protesta Masculina esto dio como consecuencia o definió a fin de superioridad. Sentido de inferioridad de los niños las personas que los rodean esto caso o como primera instancia la familia. Estos sentimientos de inferioridad son compensados por un esfuerzo mayor por alcanzar la superioridad la autonomía y la expresión asertiva pasaba a un segundo término.



Jung Surgió de sus experiencias personales. Aunque muchos psicólogos considerarían patológicas esas experiencias, que incluían alucinaciones visuales y auditivas, Jung las utilizó de la manera creativa y productiva en el desarrollo de sus teorías. Mantuvo un asidero a menudo endeble con la realidad a la vez que exploraba mundos de significados que surgían de lo que dormía el Inconsciente colectivo.

Jung y Freud intercambiaron correspondencia y artículos publicados durante su colaboración. Después de una visita a la casa de Jung a la casa de Freud a principios de 1907. Freud empezó a considerarlo su sucesor. Esa visita implicó un intenso intercambio de ideas entre ambos hombres. El 7 de abril Freud escribió a Jung "que usted me ha infundido confianza en el futuro, que ahora me doy cuenta de que soy sustituible como cualquier otro y que no podría esperar a nadie mejor que a usted."

Jung había realizado estudios empíricos independientes que dieron lugar a conclusiones congruentes con las hipótesis y los hallazgos freudianos. Jung empleó la prueba de asociación de palabras en situaciones experimentales para tener acceso a significados inconscientes. Solo después Freud desarrolló el método clínico de asociación libre para ayudar a dilucidar los contenidos ocultos del Inconsciente. El método de Jung implicaba la realización de experimentos con asociación de palabras para demostrar y explorar procesos mentales inconscientes. Antes de Jung los investigadores habían utilizado las pruebas de asociación de palabras para explorar el pensamiento asociativo. Jung descubrió que ese método también podía ayudar a descubrir los contenidos específicos de las dificultades psicológicas de un individuo. Jung se volvió experto en el uso de la prueba de asociaciones de palabras para descubrir complejos inconscientes. Muy pronto se percató de que sus estudios de asociación de palabras podían ofrecer apoyo



10 Jun / 23

empírico a algunos de los conceptos psicoanalíticos de Freud. Las inhibiciones de los sujetos y los tiempos de reacción largos a las palabras de la lista de estímulos de Jung junto con el aumento de su respuesta fisiológica, podían servir como evidencia cuantitativa de ideas latentes que si bien no podían expresarse de manera directa producían efectos demostrables. Jung dispuso las listas de palabras usadas para la asociación en una secuencia que provocaba reacciones emocionales máximas. En experimentos posteriores, Jung y sus colegas usaron otros procedimientos aparte de cronometrar los tiempos de respiración y se registra la Respuesta Galvánica de la Piel (RGP) del sujeto. La RGP mide la disminución de la resistencia de la piel a la corriente eléctrica durante los cambios sensoriales y emocionales, una variable similar a una de las medidas usadas en el modelo (detector de mentiras) o polígrafo.

La Prueba de asociación de palabras de Jung se relacionaba con el mismo fenómeno que el método de asociación libre de Freud, en ambos casos se encontró que las experiencias amenazadoras se resisten al conocimiento consciente. Jung acuñó el término complejo para descubrir ese agrupamiento de pensamientos ocultos y definió el concepto como una contelación de ideas, inquietudes para la persona, que eran conectadas por un tema identificable. Se dice que el individuo atrapado en un conflicto por sus relaciones con el padre tiene un "complejo con el padre" y que el individuo que experimenta angustia y frustración por cuestiones sexuales tiene un "complejo sexual". Los complejos se revelan en experimentos de asociación de palabras a través de una serie de señales diagnósticas:

Scribe

Scribe



10 / Jun / 23

- Un tiempo de reacción más largo que el promedio.
- Repetición de la palabra estímulo por el sujeto.
- Confusión de la palabra estímulo con alguna otra palabra.
- Movimientos corporales, expresivos, como reír o moverse.
- Reacción compuesta por más de una palabra.
- Reacción muy superficial a la palabra estímulo, como se hacen rimas con el sonido, por ejemplo, el sujeto responde a pecado con tocado.
- Reacción sin sentido, palabras inventadas.
- Falta total de respuestas.
- Perseverancia de la respuesta; se sigue respondiendo a la palabra anterior incluso después de que se presenta una nueva palabra estímulo.
- Modificación importantes de las respuestas cuando se presenta la lista por segunda vez.

Jung descubrió también diferencias características y estables entre las respuestas de hombres y mujeres y entre las respuestas de sujetos de mayor o menor educación. Jung desarrolló una variante de la prueba de la asociación de palabras incluso para los casos delictivos. Pensaba que en oraciones era posible descubrir la culpabilidad o inocencia de una persona acusada mediante un interrogatorio cuidadoso basado en listas de palabras para hacer comparaciones (de complejos inconscientes) cuidadoso basado en listas de palabras que incluyeran términos cruciales relacionados con aspectos importantes del delito.

Jung y sus colaboradores también completaron las pruebas de asociación de palabras para hacer comparaciones de complejos inconscientes entre los miembros de una familia y encontraron semejanzas sorprendentes entre diferentes individuos.



10/Jun/23

Una de las pacientes en la Clínica de Jung una mujer de 30 años de edad, tenía una depresión de proporciones psicóticas y había sido clasificada como una esquizofrénica. La mayoría del personal del hospital estaba de acuerdo en que su pronóstico era malo, pero Jung pensaba de otra manera, de manera que lo aplicó una forma de la prueba de asociación de palabras para obtener más información sobre su experiencia interna y sus complejos. Jung confrontó luego a la paciente con los resultados de su prueba de asociación de palabras y le pidió que comentara acerca de las diversas palabras estímulos que habían producido los mayores tiempos de reacción. En el caso de "ángel" la mujer contestó "por su puesto, ésa es la hija que perdí. Luego mostró una gran agitación emocional. Para obtener una respuesta dijo: "No significa nada para mí". Para la palabra "rojo" se negó a hacer comentarios. Pero el caso de la palabra "azul" contestó esos son los ojos de la niña que perdí. Jung le preguntó por qué la habían impresionado tanto los ojos de la niña. Eran maravillosamente azules cuando nació la niña habían disgustado a su madre por que se parecían a los ojos de un antiguo amante en su pueblo natal, la mujer se había enamorado de un joven y acaudalado aristócrata. Como provenía de una clase "ordinaria" la muchacha y los padres concluyeron que no era factible un compromiso y un matrimonio posterior con el aristócrata. Ante la insistencia de su familia, se casó con otro joven con el que fue feliz hasta el quinto año de su matrimonio. Dos semanas más tarde, mientras bañaba a sus dos hijos, un niño pequeño y la niña mayor de los ojos azules se dio cuenta que la niña chupaba una esponja de baño. La mujer sabía que debía detener a la niña por que sabía que el suministro de agua de la ciudad estaba contaminado con tífus y no había hervido el agua del baño. La mujer dudó en sacar



la esponja de la boca de la niña, quien poco después contra  
fiebre, tifoides y murió. Para Jung el acto de la madre  
de deja que la niña chupara la esponja infectada tenía una  
motivación inconsciente. El propósito inconsciente era la negación  
simbólica de su matrimonio a través del asesinato de la primera  
hija. Jung la enfrentó al hecho de lo que él creía que era  
su verdadera motivación homicida. Al principio la mujer no tenía  
conciencia de lo que Jung consideraba el significado de lo que  
había hecho. Al principio Jung y Freud estaban de acuerdo  
en lo que se encontraban en la parte inconsciente de la  
mente, a saber experiencias amenazadoras junto a esfuerzos  
sexuales y agresivos inaceptables y reprimidos. A medida  
que Jung continuó su exploración del inconsciente, le resul-  
taba cada vez más difícil aceptar la insistencia de Freud  
de que los motivos sexuales era la única base de la neurosis.  
Al inicio de su relación, Jung cuestionaba el concepto freudiano  
fundamental de la libido como pulsión general de placer arraigada  
de manera exclusiva, en la sexualidad. Al inicio de su relación  
Jung escribió y preguntó:

No cabría la posibilidad, en vista de la limitada  
concepción de la sexualidad que prevalece hoy en día de que  
la terminología sexual deba reservarse sólo para las formas  
extremas de libido y que deba establecerse un término cole-  
ctivo menos ofensivo para todas las manifestaciones libi-  
dinales? Para Jung entonces, la energía psíquica fundamental  
debería conservar el nombre de libido, pero en la forma en que  
concebía esta fuerza primordial difería de la visión psico-  
analítica clásica. Para Jung, entonces, la energía psíquica  
fundamental debería conservar el nombre.

Para Jung, la libido era una energía psíquica general neutral y no sexualizada. La libido es una forma de energía al igual que la teoría de Freud, puede ser encauzada, reprimida, bloqueada o expresada. Sin embargo, en todos los casos debe entenderse como una fuerza vital dinámica y no como una mera energía sexualizada. La separación de Jung respecto a la importancia que daba Freud a la naturaleza sexual de la libido fue uno de los principios problemas que lo llevaron a decidirse a salir del redil freudiano.

Jung coincidía con Freud en que la energía psíquica obedece el principio de equivalencia: nunca deja de existir a pesar de que cambie de forma. Las ideas reprimidas que incorporan energía psíquica simplemente encuentran expresión sustituta en formas simbólicas equivalentes. A diferencia de Freud, Jung no consideraba que estas transformaciones fueran por la fuerza neurotícas, mas bien las definía como encauzamientos o canalizaciones potencialmente saludables de la libido, es decir, como transferencias de la energía psíquica a símbolos míticos.

El principio de equivalencia de Jung se basaba en la primera ley de la termodinámica, la cual plantea que la energía no se crea ni se destruye, solo se transforma. De acuerdo con esta ley la libido reprimida no se destruye sino que llega a algún otro lugar de la psique. Un buen ejemplo es el de un estudiante de la UDS, que reprime las fantasías sexuales se intensifica su esfuerzo en el servicio comunitario esto representa no a la destrucción de la energía, sino un cambio de una cantidad equivalente de energía en algún otro lugar de la psique.



10 / Jun / 23

Song también planteó un principio psicológico basado en la segunda ley de la termodinámica, de la ley de la entropía que afirma que, en un sistema físico, la energía pasará de la materia más energizada a la menos energizada para lograr a la larga un estado de equilibrio. El principio de la entropía implica que la energía psíquica también fluye de las ideas, arquetipos y complejos con una energía más intensa a los menos energizados.

Otro de los pacientes de Song un joven oficial del ejército, sucumbió a una neurosis histérica caracterizada por tres síntomas. Primero sufrió varios ataques de dolor de pecho en el pulmón segundo experimentó varios episodios de asfixia como si tuviera un nudo en la garganta "por último no podía caminar normalmente debido a un dolor agudo en el talón izquierdo. En la Psicoterapia con Song se descubrió la fuente de los primeros síntomas que siguieron las pautas usuales de la neurosis histérica. El joven había sido herido y humillado por un amorío que terminó cuando la muchacha se comprometió con otro hombre. Aunque había negado que eso hubiese lastimado y hecho añicos su autoestima, en lo inconsciente sentía que su corazón estaba roto" y la idea de que ella hubiese terminado el romance era difícil de tragar" por tanto como Freud había sugerido, una experiencia dolorosa se había convertido en un racimo doloroso y simbólico de síntomas corporales. Aunque el dolor de la garganta y los ataques de asfixia, junto con los dolores de pecho desaparecieron cuando cuando esos sentimientos se hicieron conscientes el tercer sistema del joven

10 / Jun / 23

militar, un dolor agudo en el talón izquierdo, no pudo  
corarse. Jung pasó el análisis de los sueños del hom-  
bre. El oficial informó de un sueño en que era mordido  
por una serpiente en el talón y al instante quedaba  
paralizado. El análisis del sueño reveló las asociacio-  
nes esperadas de la muchacha como una serpiente  
que lo había traicionado de una madre que lo había  
sobre protegido y, por lo consiguiente lo había "lisiado"  
de cierta tendencia afeminada en sí mismo que había  
sobrecompensado al unirse al ejército. Pero Jung  
Pensó que había detectado algo más fundamentalmente  
más primitivo y universal en el sueño del hombre.

Era como si el dicho del Génesis y pondre enemistad  
entre tú y la mujer y entre tu semilla y su semilla  
lastimare tu cabeza y tú herirás su talón hubiese sido  
transformado por la mente inconsciente del hombre en  
un símbolo mítico personal de su reciente decepción  
romántica.

Jung especuló que el militar, no era reli-  
gioso debía tener en su mente inconsciente algún  
conocimiento latente de la Biblia.

En consecuencia Jung quedó convencido  
de que parte de la mente inconsciente tal como lo  
ejemplificaba la fantasía del falo del sd, trasciende  
las experiencias personales del individuo.



10 / Jun / 23

Jung anticipó que su teoría proporcionaría una base nomotética para comprender la conducta al trascender al individuo, ir más allá del pasado inmediato y permitir la influencia del futuro.

De cierto modo sus conceptos del inconsciente colectivo y la sincronicidad son los ejemplos más claros de un enfoque nomotético o universalidad en una teoría de la personalidad. Conceptos como el de anantiodromia, los diversos arquetipos del inconsciente colectivo los principios de entropía, equivalencia y los opuestos también son de una aplicación nomotética o general.