



Nombre del alumno: Amayrani Lisbeth López Ancheita.

Nombre del profesor: Yesica Dariana Sánchez Sánchez.

Nombre del trabajo: Cuadro Sinóptico.

Materia: Desarrollo Humano.

Grado: 6º cuatrimestre.

Grupo: Administración de Empresas.

Ocosingo, Chiapas a 22 de mayo del 2023.

(UNIDAD 1)

LA PERSONA ES MAS QUE LA SUMA DE SUS PARTES

Existen modelos teóricos, que subyacen a los estudios de la percepción social, Asch (1.952]. Sus investigaciones estuvieron influidas por la corriente de la psicología de la Gestalt y convencido de "el todo es más que la suma de sus partes". Los estudios de Asch, abrieron dos líneas de investigación: la investigación que integra la información en una impresión coherente, llamadas modelos de integración de la información.

● MODELOS DE INTEGRACIÓN DE LA INFORMACIÓN

a) Los modelos de **tendencia relacional**, en la cual los elementos informativos se combinan con la finalidad de producir una impresión global y dependerán del contexto o totalidad.

b) Los modelos de **combinación lineal**, en los cuales los elementos informativos no cambian de significado sino que se combinan de alguna forma para causar una impresión unificada.

● FORMAS DE COMBINACION DE MODELOS

1. **Modelo de suma**, en el cual la impresión se forma a partir de la suma de las características observadas.

2. **Modelo de Promedio**, en el cual la impresión final es el promedio o media aritmética de las características observadas.

3. **Modelo de Media**.

● FACTORES RELACIONADOS CON LA PERCEPCIÓN

Existen también diversos factores relacionados con la percepción de personas. Siguiendo el esquema planteado por Morales y Clbs. (1999), hay factores que influyen en el perceptor en relación con él mismo.

- **Primero:** Las expectativas acerca de la persona con la que vamos a interactuar.
- **Segundo:** Las motivaciones.
- **Tercero:** Los objetivos y metas.
- **Cuarto:** El estado de ánimo.
- **Quinto:** La familiaridad y la experiencia.

LA PERSONA ES LIBRE Y CAPAZ DE ELEGIR

Para el existencialismo, la existencia es expresión de la realidad y se contrapone a la esencia, la cual pertenece a un orden pensado y razonado, es decir, más o menos a la esfera de la posibilidad.

A continuación se mostraran conceptos de la existencia de diferentes autores.

- **Jaspers:** Los individuos no tienen existencia, sino que más bien son su existencia. No es un concepto, sino un índice que señala un más allá por relación a toda objetividad.
- **Kierkegaard:** Subrayaba el carácter concreto, individual e intransferible de la existencia.
- **Sócrates:** La existencia es la realidad propia del sujeto, es decir, aquella entidad a la cual está limitada. Existir, por tanto, es ser un individuo y nada más que un individuo.
- **Heidegger:** La existencia se mantiene en el no ser, sobrenada en la nihilidad. El existir es lo que constituye la realidad del hombre que está ahí sobrenadando sobre el no ser.
- **Sein Das (Dasein):** La existencia del hombre es, por tanto, ahiesencia. Es mi existencia y todas las posibilidades que encierra como modos de ella. Ella es en sí misma una posibilidad, la posibilidad de que yo sea en cuanto que soy.

MANEJO DE SENTIMIENTOS Y EMOCIÓN (UNIDAD 2)

DIFERENCIA ENTRE EMOCIÓN Y SENTIMIENTO

● EMOCIÓN

Las emociones son un conjunto complejo de respuestas químicas y neuronales que forman un patrón distintivo. Estas respuestas son producidas por el cerebro cuando detecta un estímulo emocionalmente competente, es decir, cuando el objeto o acontecimiento, real o recordado mentalmente, desencadena una emoción y las respuestas automáticas correspondientes.

Aspectos fisiológicos

- La tensión arterial.
- El ritmo respiratorio.
- El diámetro pupilar.
- El reflejo psico galvánico o resistencia eléctrica de la piel.
- El contenido de glucosa en la sangre.

Tipos de emociones

- 1) **Personales:** Se refieren y se centran en el Yo, y su núcleo es el bienestar personal del individuo.
- 2) **Sociales:** Se centran en los aspectos altruistas y bondadosos de la naturaleza humana. La emoción principal es la Simpatía o compenetración con los placeres y dolores ajenos, y adopta la forma de amistad.
- 3) **Espirituales y Estéticos:** Se basan en las necesidades más elevadas y dependen del grado de educación obtenido al apoyarse en el amor a la verdad, a lo sublime, a lo bello.

● SENTIMIENTOS

Son la evaluación consciente que hacemos de la percepción de nuestro estado corporal durante una respuesta emocional. Los sentimientos son conscientes, objetos mentales como aquellos que desencadenaron la emoción (imágenes, sonidos, percepciones físicas, etc.).
Son estados de ánimo cualitativamente impregnados por formas superiores de placer y de dolor, cuya especificación remite a contenidos y valores culturales.
Carecen de situaciones corporales agudas específicas al ser más suaves y duraderas. Se asocian poco con la conducta motora pero si con el pensamiento y la imaginación.

En el siglo **XVIII** existen dos tendencias respecto a la relación entre la Sensación y los Sentimientos:

- I. Se sostiene que el sentimiento se puede reducir a la sensación, sobre todo a la esfera orgánica.
- II. Sensación y Sentimiento son Independientes, pues los sentimientos son actividades intencionales distintas a la inteligencia y la voluntad.

● DIFERENCIAS

- ❑ Los sentimientos se relacionan con necesidades culturales o sociales, es decir con necesidades que aparecen con el desarrollo histórico de la humanidad, mientras las emociones se relacionan con necesidades orgánicas.
- ❑ Mientras las emociones tienen un carácter circunstancial, los sentimientos son actitudes afectivas permanentes.

Como procesos psíquicos los sentimientos y las emociones son funciones cerebrales, y en sus mecanismos fisiológicos ocupa un papel central los procesos nerviosos de la subcorteza, pero en los sentimientos se depende más de la actividad cortical.

MANEJO DE SENTIMIENTOS Y EMOCIÓN (UNIDAD 2)

SENTIMIENTOS QUE OBSTACULIZAN EL DESARROLLO HUMANO

● INSEGURIDAD

Esa terrible sensación de vulnerabilidad, fragilidad y hasta inferioridad que se interpone en la correcta toma de decisiones es lo que popularmente se denomina inseguridad emocional. La señal más clara para determinar la inseguridad es evaluar los comportamientos de las personas en sociedad. Alguien que se comporte de manera excesivamente tímida, retraída, paranoica o antisocial puede esconder en su interior una valorización muy baja, y sentimientos de ser menos que los demás.

● NECESIDAD DE RECONOCIMIENTO

El ego de las personas constantemente necesita ser reconocido por sus acciones y actividades. Los niños en la escuela, los profesionales en sus oficinas, los deportistas o las parejas siempre expresan de alguna u otra forma la imperante necesidad de que otro apruebe y premie lo que se está haciendo. El error del reconocimiento que impide crecer y concretar los sueños propios es cuando el ego en su afán de buscar admiración o aplausos desvía el camino y obliga a la persona a tomar decisiones por los demás y no por uno mismo.

● MIEDO A SER UNO MISMO

La conformación del yo como epicentro de toda la actividad psíquica es sin lugar a duda uno de los misterios más intrigantes y difíciles de decodificar. En cada individuo se esconde un mundo de experiencias, dolores, alegrías, pérdidas, logros y frustraciones que junto a las relaciones sociales con los círculos de primer grado como la familia y los amigos, y posteriormente los laborales y amorosos conforman la personalidad y la identidad personal y cultural.

● INCAPACIDAD DE CAMBIAR

El cambio es inherente a la vida, necesario e imposible de detener. Así como las aguas de un río nunca son las mismas, las personas tampoco pueden serlo. Pablo Neruda en su eterno poema retoma el pensamiento presocrático al decir "Nosotros los de entonces, ya no somos los mismos". Los pensamientos "como no puedo cambiar", "yo soy así", "no tengo la capacidad", "no me criaron para esto", no sólo son irreales sino que implican la frustración de los objetivos personales y de negocios. Animarse a salir de la zona de confort que mantiene presa al alma, imaginarse en un lugar diferente y con una personalidad distinta es uno de los pasos más importantes para lograr la felicidad y el ansiado crecimiento.

● ANSIEDAD

Vivir esperando el futuro y adelantándose a los hechos es una de las sensaciones más desesperantes e inútiles que puedan existir. La ansiedad fuera de los límites sanos que nos movilizan a andar, es uno de los factores que en la actualidad más limitaciones causa y frena el crecimiento. La fobia social, el trastorno obsesivo compulsivo, los ataques de pánicos o la ansiedad generalizada son algunos de los trastornos que se generan a raíz de una psiquis que no procesa de manera adecuada la realidad ni sus componentes.

MANEJO DE SENTIMIENTOS Y EMOCIÓN (UNIDAD 2)

SENTIMIENTOS QUE PROMUEVEN EL DESARROLLO HUMANO

Durante décadas pasadas la psicología se ha centrado en el estudio y tratamiento de los procesos patológicos que afectan al ser humano; pocos han centrado su estudio en los procesos que promueven el desarrollo y la felicidad personal; hay varios motivos por lo que apenas se ha prestado atención a los sentimientos positivos que en otras épocas.

En primer lugar, los afectos positivos son más difíciles de evaluar que los negativos. La alegría, el gozo y la satisfacción no se diferencian entre sí tanto como la irritación, la tristeza y la angustia. Así, la ciencia sólo separa un puñado de buenos sentimientos: por cada emoción positiva se conocen tres o cuatro sentimientos negativos. Así mismo, el abanico de los gestos corporales de los afectos negativos es también mayor.

En todo el mundo las personas pueden distinguir un rostro triste o angustiado, sin embargo una expresión de alegría, diversión, felicidad y confianza contiene siempre los mismos atributos de la denominada sonrisa Duchenne: las comisuras bucales ascienden, la musculatura peri orbitaria se contrae de forma involuntaria, los pómulos se alzan y aparecen pequeñas arrugas en las comisuras oculares externas.

CONCLUSIÓN

En el principio de la persona es más que la suma de sus partes, entendí que se refiere a que la generalidad de un sistema o existencia es más que la simple suma de sus componentes individuales, quiere decir que cuando se juntan varias partes para formar un todo, se crea una nueva entidad con características y propiedades que no se encuentran en cada una de las partes individuales; esto va a base de la persona es libre y capaz de elegir, dando a entender que cada uno es capaz de tomar sus propias decisiones de acuerdo con la voluntad y preferencias, podemos realizar estos actos gracias a nuestra existencia, que cada individuo es libre de realizar ciertas acciones, de sentir en varios aspectos, tener emociones y sentimientos, de conocer la diferencia de ambos conceptos y sus diferentes formas de presentarse en nuestras vidas. Las emociones son el estímulo mental que se presentan a través de aspectos fisiológicos en momentos personales, al interactuar en la sociedad o sentir algo al ver algo que nos gusta. Los sentimientos van de la mano con las emociones pero se distinguen de diferente manera y esto se presenta de forma física, visual o imaginativa, los sentimientos son actividades intencionales distintas a la inteligencia y la voluntad.

Los sentimientos abarca muchos otros temas, así como el de obstaculizar el desarrollo humano, este tipo de sentir nos puede afectar en ciertas circunstancias que puede provocar inseguridades provocando vulnerabilidad, fragilidad, miedo a nosotros mismos causando ansiedad al individuo y desatando otros sentimientos negativos; Pero también existen sentimientos que promueven nuestro desarrollo humano así como la alegría, el gozo y la satisfacción. Por cada emoción positiva se conocen tres o cuatro sentimientos negativos. Es muy importante identificar todo esto para poder sobrellevarlo, ya que siempre se presentaran en nuestra vida diaria y que gracias a ello, nuestra misma existencia nos ayudan a poder interactuar con las personas dependiendo a nuestras emociones y sentimientos y somos libres de desenvolvernos de cierta forma a cada situación.

BIBLIOGRAFÍA

- ◆ **Libro (606). LC-LAE606. Lugar de publicación: UDS
DESARROLLO HUMANO**