

CRUSIGRAMA

	9°	8°			
1°	TOLOCHA				
	A	3°	P LAFON		13°
	m	L		10°	m
	B	A	11°	4°	P I N T O R A
	R	N	P	I	G
	I	A	I	S	P
	N	D	n	O	A
	E	2°	MORTEROS		N
	S	S	U	12°	E
		R		B	L
		5°	BARANDALES		14°
		M		L	H
		A		7°	CARPINTERIA
		T		O	R
	6°	LOUVERS		N	R
				E	E
				S	R
					I
					A

Horizontal

1° Talocha: Consiste en aplicar directamente sin reglas ni niveles una capa de mezcla sobre la superficie rugosa y así formar un enlucido o capa de acabado.

2° morteros: una mezcla de uno o dos conglomerantes y arena.

3° plafón: objeto decorativo que se integra

ci la iluminación de un espacio.

4º Pintura: Las obras de Ingeniería llegando a su última etapa de ejecución se requieren algunos tipos para la construcción que proporciona una protección extra para mejorar su aspecto.

5º Barandales: Además de embellecer tu espacio te ofrece seguridad y protección en escalera y rampas.

6º Louvers: Son elementos utilizados en un sin número de aplicaciones de movimiento de aire. Sobre todo como toma y extracción de aire en sistema de ventilación.

7º Carpintería: Nombre de oficio o taller donde se trabaja la madera y sus derivados.

Vertical

8º Aplanados: Mezcla que sirve de recubrimiento para los elementos horizontales y verticales de una construcción.

9º Lambrines: Es un tipo de acabado que consiste en piezas rectangulares de

al menos 30cm de largo y 3cm de ancho los cuales van colocados sobre los muros y se pueden elaborar de diferente material, como (madera, azulejo, tablaroca).

10° pisos: Es una superficie horizontal de un espacio arquitectónico.

11° pintura mate: Uno de los acabados más populares del momento, la cual no posee brillo y es completamente uniforme.

12° balcones: Además de delimitar una zona de seguridad, con un buen diseño mejora el exterior de la fachada.

13° magpanel: Es la basado en paneles interconectables de un extraordinaria fortaleza y durabilidad.

14° Herrería: Es una disciplina absolutamente indispensable para la construcción de la infraestructura de una ciudad ya que se crean piezas como varilla, vigas y laminas.

Handwritten notes on the left page of the spiral notebook, including dates and illegible text.

Blank header boxes at the top of the right page.

