UDS

NOMBRE: JOSE MIGUEL GARCIA DOMINGUEZ

DOCENTE: ANGEL MAURICIO ANCHEITA GOMEZ

NOMBRE DEL TRABAJO: CUADRO SINOPTICO

MATERIA: TEORIA DE LA ARQUITECTURA II

GRADO: 3°

GRUPO: ARQUITECTURA

UDS

CUADRO SINÓPTICO

Arquitectura Historicista

Desarrollado principalmente en el siglo XIX y principios del siglo XX concentraba todos sus esfuerzos en recuperar la arquitectura de tiempos pasados

- Se trataba de imitar estilos arquitectónicos de otras épocas incorporándole algunas características culturales de ese siglo
- Se pueden destacar diversas corrientes como las neobizantinas, neomudejar y neobarrocas
  - Algunos Estilos arquitectonicos historicistas
    - Neobarroco
    - Neobizantino
    - Neogriego
    - Neocolonial
    - Neogipcio
- También tuvieron mucha importancia algunas variantes orientales, como el neogotico-indio

Neobarroco

Es la denominación de un estilo arquitectónico, escultórico, musical y literario, imitación del barroco que floreció en la segunda mitad del siglo XIX

- El Neobarroco tiene grandes puntos de contacto con el romanticismo
- También se denomina Neobarroco a una modalidad de la estática postmoderna, muy poco romanticista típica de fines del siglo xx
  - En la actualidad también hay algunos edificios posmodernos con un estilo que se podría llamar barroco, por ejemplo la casa danzante en Praga
- El Neobarroco se utilizó especialmente para los teatros, ya que el barroco había contribuido a un florecimiento de las artes escenograficas

Neobizantino

Fue empleado principalmente en edificios públicos, institucionales y religiosos, surgió en Europa en la década de 1840 en Europa occidental

- Integra elementos de la arquitectura bizantina , junto con elementos ligados a la arquitectura cristiano-medieval
- Fue popularizada por el Arquitecto Konstantin Ton, que además mezcló elementos neoclasicos y elementos de la arquitectura rusa tradicional
  - Este estilo se caracteriza por el empleo de la arcada y de cúpulas en plena cimbra y de cúpulas, recurriendo al ladrillo y al estuco como materiales de construcción y en la decoración mosaico
- El estilo Neobizantino comenzó a desarrollarse en la Rusia imperial y en la Europa del este, y tuvo una larga evolución desde la catedral de Sofía (San Petersburgo)

Neogriego

El estilo arquitectónico se desarrolló en Inglaterra y en los Estados Unidos durante los siglos XVIII y XIX en oposición al estilo palladiano

- Inicialmente este interés estaba basado en la arquitectura Romana, pero en la década de 1820 la arquitectura estadounidense se deslizó a un estilo inspirado en la arquitectura de la antigua Grecia
- En cada uno de los países en el que el estilo arraigo; se consideraba como expresión del nacionalismo local y la virtud cívica
  - La arquitectura neogriega tomó un curso diferente en varios países, que duró hasta la guerra civil en estados unidos e incluso más tarde en escocia
- El gusto por todo lo griego en el mobiliario y el diseño de interiores , a veces llamado Neogrec, estaba en su apogeo a principios del siglo XIX

Neocolonial

Fue un movimiento arquitectónico que surgió a inicios del siglo XX en los Estados Unidos de América y que se inspiraba en la arquitectura colonial española

- Este estilo estuvo muy influido por la apertura del Canal de Panamá y por las ganas del país de conocer el ambiente colonial
- Aparece subdividida en diferentes estilos, no siempre claramente, como el estilo Misión, Neocolonial de California y Neocolonial de Mexico
- Se caracteriza por un control directo, así se emplea el ejército para la ocupación del país y se establecen colonos procedentes de la metrópolis en el territorio sujeto a la denominación