Nombre de alumno: Alejandra Gómez Santiz

Nombre del profesor: Arq.: ANGEL MAURICIO ANCHEYTA GOMEZ

Nombre del trabajo: CUADRO SINOPTICO

Materia: TEORIA DE LA ARQUITECTURA

Grado: 3°

Grupo: Arquitectura

Arquitectura Historicista.

Estilos arquitectónicos historicistas • Neobarroco • Neobizantino • Neogriego • Neocolonial • Arquitectura georgiana • Neoegipcio • Neogótico • Neomudéjar • Neorrenacimiento • Neorrománico.

Neobarroco.

Neobarroco. Neobarroco es la denominación de un estilo arquitectónico, escultórico, musical y literario, imitación del Barroco, que floreció en la segunda mitad del siglo XIX, como reacción a la frialdad académica imperante. La arquitectura neobarroca, también conocida en países anglosajones como revival barroco (en inglés: Baroque Revival) o en Francia estilo Segundo Imperio, fue uno de los estilos arquitectónicos historicistas tardíos de finales del siglo XIX.

Neobizantino.

La arquitectura neobizantina es un estilo arquitectónico historicista de la segunda mitad del siglo XIX e inicios del siglo XX. El estilo neobizantino comenzó a desarrollarse en la Rusia imperial y en la Europa del Este

Neogriego.

El estilo arquitectónico Neogriego (en inglés: Greek Revival) se desarrolló en Inglaterra y en los Estados Unidos durante los siglos XVIII y XIX. En oposición al estilo palladiano que se inspira en el modelo clásico italiano, el Greek Revival busca la belleza en la inspiración de las formas y de las proporciones de los templos griegos antiguos.

Neocolonial.

La arquitectura neocolonial fue un movimiento arquitectónico que surgió a inicios del siglo XX en los Estados Unidos de América y que se inspiraba en la arquitectura colonial española, adaptando las formas y detalles hispano-americanos al nuevo siglo. Este estilo estuvo muy influido por la apertura del Canal de Panamá (1914) y por las ganas en el país de conocer el ambiente colonial.

Arquitectura georgiana.

Arquitectura georgiana es el nombre dado en los países de habla inglesa al estilo arquitectónico llevado a cabo entre 1720 y 1840, llamado así por los cuatro reyes británicos llamados Jorge (George) que reinaron en el Reino Unido desde 1714 hasta 1830. El estilo barroco de Inglaterra, que representaban entre otros Christopher Wren, John Vanbrugh y Nicholas Hawksmoor, no terminó de cuajar en el gusto británico y en los primeros años del siglo XVIII comenzó a ser reemplazado por el nuevo estilo georgiano, que representaba la vuelta de las formas clásicas, según la interpretación palladiana

LOS HISTORICISMOS.

Neoegipcio

Neoegipcio es un estilo artístico historicista, especialmente arquitectónico, que utiliza los elementos, motivos e imaginería del arte egipcio antiguo, habitualmente de forma desvirtuada y mezclada con otros (eclecticismo).

Neomudéjar

El neomudéjar es un estilo artístico y arquitectónico que se desarrolló principalmente en la península ibérica a finales del siglo XIX y principios del XX. Se enmarca dentro de las corrientes orientalistas de la arquitectura historicista imperante en Europa por aquella época.

Neorrenacimiento

El estilo arquitectónico denominado neorrenacimiento, neorrenacentismo o neo-Renacimiento, es una amplia designación que comprende muchos estilos historicistas del siglo XIX, que no se inspiraban en la arquitectura griega (ver neogriego), ni en la gótica (ver neogótico), sino que lo hacían en un amplio rango de modos clasicistas italianos.

Neorrománico.

El neorrománico es un estilo arquitectónico, enmarcado en la corriente del historicismo, que surgió en el siglo XIX y fue usado hasta las primeras décadas del XX y que se basa en una libre reinterpretación del estilo románico vigente durante la Edad Media europea, entre los siglos XI y XIII.

Ejemplos - Arquitectura Historicista.

El término de arquitectura historicista se refiere a aquella tendencia arquitectónica que reproduce la representación de algún estilo histórico de tiempos pasados. El término de arquitectura historicista se refiere a aquella tendencia arquitectónica que reproduce la representación de algún estilo histórico de tiempos pasados. Sevilla. Palacio neogótico del marqués de la Motilla. Cádiz. Teatro Falla, de estilo neomudéjar Iglesia de "La Madeleine", (París); arquitectura greco-romana.