



NOMBRE DEL ALUMNO:

YEREIMA GUADALUPE VILLAGRAN TELLO

NOMBRE DEL PROFESOR:

ARQ. ANGEL MAURICIO LOPEZ ANCHEITA.

NOMBRE DEL TRABAJO:

CUADRO SINOPTICO.

MATERIA:

TEORIA DE LA ARQUITECTURA.

GRADO:

3°.

GRUPO:

ARQUITECTURA.

OCOSINGO, CHIAPAS 09 DE JUNIO DEL 2023.

LOS HISTORICISMOS.

ARQUITECTURA HISTORICISTA

También denominado romanticismo, desarrollado principalmente en el siglo XIX y principios del XX, concentraba todos sus esfuerzos en recuperar la arquitectura de tiempos pasados. Está considerada en nuestros días como una de las ramas más retrógradas de la arquitectura.

NEOBARROCO

El Neobarroco se utilizó predominantemente para la construcción de teatros, ya que el barroco había contribuido a una gran expansión de las artes escénicas.

NEOBIZANTINO

La arquitectura neobizantina es un estilo arquitectónico historicista de la segunda mitad del siglo XIX e inicios del siglo XX. Fue empleado principalmente en edificios públicos, institucionales y religiosos.

NEOGRIEGO

El neogriego fue un movimiento arquitectónico de finales del siglo XVIII y principios del XIX que fue predominante en el norte de Europa y en Estados Unidos. Revivió el estilo de la arquitectura en la Antigua Grecia, en particular el templo griego, con diversos grados de minuciosidad y coherencia.

NEOCOLONIAL

La arquitectura neocolonial española es el estilo arquitectónico renovado que tiende a surgir en áreas geográficas del mundo en donde estuvo presente la colonización española.

