

**NOMBRE DEL ALUMNO:  
FLOR ALICIA SANCHEZ CELIS**

**PROFESOR:  
ANGEL MURICIO ARCHEITA**

**NOMBRE DEL TRABAJO:  
CUDRO SINOPTICO**

**MATERIA:  
TEORIA DEL DISEÑO**

**GRADO:  
3RO**

**GRUPO:  
ARQUITECTURA**

**FECHA:  
10-JUNIO-2023**

## HERRAMIENTAS Y MATERIALES PRINCIPALES

### GRAMAGEJES EN CARTONES

El gramaje es una medida del peso del cartón y se expresa en gramos por metro cuadrado (g/m<sup>2</sup>). Se trata de una característica normalizada por la norma ISO 536. Si el cartón es más ligero tendrá un gramaje menor y el cartón más pesado tendrá un gramaje mayor. Aunque podemos encontrar una amplia variedad de gramajes, en la actualidad la mayor parte del cartón que se usa en packaging tiene un gramaje de entre 160 y 600 g/m<sup>2</sup>.

### GRAMAJES EN PAPEL.

El gramaje del papel es una característica física del papel muy usada para contrastar la calidad de los diferentes papeles. El gramaje es el peso del papel por unidad de superficie.  
El gramaje no solo se usa en la industria papelería, también la textil lo utiliza para comparar el espesor y el peso de las telas y tejidos.

### PRINCIPIOS BÁSICOS SOBRE TINTAS

Una de las tendencias más novedosas para la comunicación, que incrementó espectacularmente su uso en el mercado el año pasado, fue la impresión sobre material textil, en especial los textiles de poliéster. Se utilizan de forma ampliamente generalizada para aplicaciones comerciales, así como para pancartas o banderos. Flexibilidad, capacidad de plegado, ligereza, bajo precio y capacidad de reciclado, un papel clave para las empresas que abogan por una política de sostenibilidad, son sólo algunos de sus muchos beneficios.

### PRINCIPIOS BÁSICOS DE CORTE

El proceso de corte para cartón involucra los siguientes fases: composición de elementos metalúrgicos, tratamiento térmico, aditivos, inclusiones, acabados superficiales, afilado de las herramientas y soporte de las mismas, máquinas usadas para la herramienta y operación y maquinado; esto afecta la maquinabilidad de la pieza, es decir, la facilidad con la que pueden ser cortados con cualquier herramienta de corte.

### PRINCIPIOS BÁSICOS SOBRE ACUARELAS.

La pintura en acuarela se basa en la mezcla de pastillas secas o pintura en tubos con determinadas cantidades de agua. Por ello, necesitan usar ciertos tipos de papel específicos que puedan soportar la aplicación de la pintura acuosa sin deformarse. La mayoría de ellos están etiquetados como papel para acuarela y son notablemente más gruesos que sus homólogos para medios secos. Este grosor permite que el papel absorba los lavados de la acuarela sin doblarse ni arrugarse.