Nombre de alumno: Samuel Neftalí Gómez Méndez

Nombre del profesor: Ángel Mauricio Ancheita Gómez

Nombre del trabajo: cuadro sinóptico

Materia: diseño arquitectonico I

Grado: 3°

Grupo: Arquitectura

Ocosingo, Chiapas a 20 de mayo del 2023

UDS

Metodología del diseño arquitectónico

Metodología: introducción a la investigación científica.

En la investigación científica existen enfoques diferentes para analizar, interpreta y resolver problema, los cuales tienen sus propias características y estructura. A continuación, se plantean los más utilizados en el área de arquitectónica.

Enfoque convencional. Se caracteriza por aplicar técnicas y soluciones históricas por lo general anacrónicas- que al funcionar estáticamente no permiten innovaciones. Este enfoque no es recomendable, pues va en contra de la dinámica representada por la investigación en diseño.

Enfoque de observación. Es un enfoque analítico y analógico, mediante el cual se estudian soluciones, utilizadas en circunstancias similares. A pesar de que permite captar y ponderar pro-comparación la validez de dichas soluciones, es recomendable solo de manera ocasional.

Enfoque sistemático. Este enfoque utiliza conceptos de sistemas teóricos generales que se aplican al problema en particular. Mediante el empleo de procesos derivados la aproximación sistemática puede ser útil, pues logra combinar varios enfoques y se basa, principalmente, del método. Científico.

Métodos de diseño: introducción a los procesos metodológicos.

En diseño, el acto creativo implica un proceso de interacción dialéctica entre la capacidad crítica del diseñador y su dominio creativo; asimismo, conjuga las capacidades racionales y empíricas de la estructuración formal del diseño

Identificacion (actividad/subistema). Tipo de espacio arquitectonico según la actividad o evento que se desarrolla en él (por ejemplo: sala de estar: distribuir, vestibulo, etc.)

Unicidad (descripcion/subistema) descripcion de las caracterisiticas propias del espacio arquitectonico (por ejemplo: ámbito-dimensiones físicas y psicologicas, etc.)

Estructura del diseño del programa arquitectónico.

El proceso de diseño, la determinación del programa arquitectónico es uno de los factores primordiales; por ello, es importante saber cuáles son los elementos característicos que lo forman y cuales sus relaciones entre sí.

De esta manera, para diseñar un objeto, se debe respetar la secuencia del proceso, a saber:

a) El contexto

b) El sujeto

c) El objeto