



**Nombre de alumno:**

**Azucena Guadalupe Gómez Mendoza**

**Nombre del profesor:**

**Ángel Mauricio Ancheita Gómez**

**Nombre del trabajo:**

**Mapa conceptual, metodología del diseño  
arquitectónico**

**Materia:**

**Teoría de la arquitectura**

**Grado: 3 cuatrimestre.**

**Grupo: A**

Ocosingo, Chiapas 19 de mayo de 2023

# METODOLOGÍA DEL DISEÑO ARQUITECTÓNICO

## METODOLOGÍA: INTRODUCCIÓN A LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA.

**En la investigación científica existen enfoques diferentes para analizar, interpreta y resolver problema, los cuales tienen sus propias características y estructura.**

Actividades de un sistema, sus interrelaciones y su definición, de manera que se determina el efecto que ocasiona en el mismo sistema y en las partes que lo conforman.

## MÉTODOS DE DISEÑO: INTRODUCCIÓN A LOS PROCESOS METODOLÓGICOS

SI SE CONSIDERA QUE EL DISEÑO ES LA TRANSFORMACIÓN (CULTURAL O MATERIAL) DE LA MATERIA PRIMA EN UN OBJETO SATISFACTOR DE LAS NECESIDADES DEL USUARIO, LAS CONDICIONANTES DEL CONTEXTO Y LAS VARIABLES SUJETAS A CONTROL DEL PROPIO OBJETO, LA METODOLOGÍA DEL DISEÑO SERÁ EL PROCESO MEDIANTE EL CUAL SE DEFINIRÁ LA SECUENCIA DE PLANEACIÓN.

a) Identificación (actividad/subsistema). Tipo de espacio arquitectónico según la actividad o evento que se desarrolla en él (por ejemplo: sala de estar: distribuir, vestíbulo, etc.) b) Unicidad (descripción/subsistema) descripción de las características propias del espacio arquitectónico (por ejemplo: ámbito-dimensiones físicas y psicológicas, etc.) *UNIVERSIDAD DEL SURESTE 14* c) Relación (interrelaciones/subsistema) interrelaciones de un espacio arquitectónico con el resto de los componentes que integran el sistema (por ejemplo: condicionantes espaciales, tecnologías, de ubicación, etc.)

## ESTRUCTUR A DEL DISEÑO DEL PROGRAMA

**TODO ESPACIO POSEE UNA SERIE DE VARIABLES, TANTO CLIMATOLÓGICAS COMO SOCIALES, MODALES O URBANAS, Y GENERA NECESIDADES EN TODOS LOS ÓRDENES (CALOR-FRÍO, ESTATUS-INGRESO, ADQUISICIÓN, ELIMINACIÓN, SERVICIOS-USO DEL SUELO, ETC.).**

El contexto impone condiciones sobre el objeto y este debe cumplirlas para satisfacer carencias en el usuario y para adecuarse a las variables contextuales, pues es al agente determinantes por medio del cual se interpreta el contexto, identificando de manera perfecta cuando la relación es válida y connotado cuando esta es falsa. El contexto será el plano rector pues actúa doblemente sobre el sujeto, al ocasionarle necesidades, y sobre el objeto al plantearle condiciones por cumplir.