



**NOMBRE DEL ALUMNO:**

YEREIMA GUADALUPE VILLAGRAN TELLO.

**NOMBRE DEL PROFESOR:**

ARQ. ANGEL MAURICIO LOPEZ ANCHEITA.

**NOMBRE DEL TRABAJO:**

MAPA CONCEPTUAL.

**MATERIA:**

DISEÑO ARQUITECTONICO I

**GRADO:**

3|°

**GRUPO:**

ARQUITECTURA

## LOS PROCESOS BÁSICOS DEL DISEÑO ARQUITECTÓNICO

es el conjunto de fases sucesivas de un fenómeno; a continuación, se exponen ocho procesos diferentes para la solución de un problema de diseño entre los que el diseñador podrá elegir el que más convenga para la óptima solución del problema.

Proceso icónico  
Proceso canónico  
Proceso racional  
Proceso funcional  
Proceso analógico  
Proceso Pragmático  
Proceso simbólico  
Proceso cibernético

## PROCESO CANÓNICO

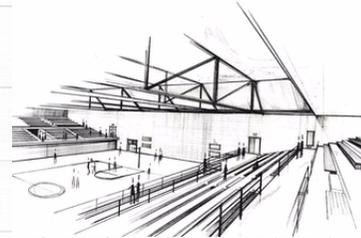
El proceso canónico sigue un camino similar al icónico hasta desembocar en una organización formal que está regida por los cánones y procedimientos siguientes: Topológicos (interpretación, adición y división) de yuxtaposición (repetición, contraste y dominancia) y geométricos (en relación a un punto o simetría rotacional, a una línea o simetría bilateral o una grilla, rejilla o cuadrícula sea tridimensional, sistemas preestablecidos de proporciones tales como la sección aurea, el Modulor. Etc.

## PROCESOS ICÓNICO

característica importante es el repetir una forma que ha dado resultado en proyectos anteriores. Ejemplos de este proceso son; los edificios del Crit, ya que en todos repiten la misma iconografía. Tiendas de autoservicio, "Aurrera" "oxxo", etc.



# IMAGEN CONCEPTUAL



## PRAGMÁTICO

Este diseño brinda las soluciones idóneas para solucionar un problema utilizando como materiales de los que son propios de la región, o sea, los materiales que se encuentran a su alcance.



## PROCESO ANALÓGICO

Con este proceso se crean estructuras que tienen un cierto parecido o una semejanza a un objeto ya sea natural o artificial. Las creaciones surgen de la inspiración de la persona al apreciar algo natural o artificial que impacte la intención del individuo.