



Nombre de alumno:

Azucena Guadalupe Gómez Mendoza

Nombre del profesor:

Ángel Mauricio Ancheita Gómez

Nombre del trabajo:

Mapa conceptual, imagen conceptual.

Materia:

Diseño arquitectónico.

Grado:

3 cuatrimestre.

Grupo:

Lic. En arquitectura

Ocosingo, Chiapas 5 de junio de 2023

Imagen conceptual.

Los procesos básicos del diseño arquitectónico.

El objetivo de la sistematización de los métodos de diseño es el de poner a la disposición del diseñador las técnicas relevantes más diversas y facilitar su uso conveniente para obtener de ellas (las técnicas) el aprovechamiento máximo.

PROCESO ICÓNICO.

Se redacta un pliego de informaciones generales (antecedentes), se establece un programa de necesidades y de servicios, y finalmente, se traza un "icono" o imagen previa del aspecto general que tendrá la edificación. Otra característica importante es el repetir una forma que ha dado resultado en proyectos anteriores.

PROCESO CANÓNICO.

El proceso canónico sigue un camino similar al icónico hasta desembocar en una organización formal que está regida por los cánones y procedimientos siguientes: Topológicos (interpretación, adición y división) de yuxtaposición (repetición, contraste y dominancia) y geométricos (en relación a un punto o simetría rotacional, a una línea o simetría bilateral o una grilla, rejilla o cuadrícula sea tridimensional.

PRAGMÁTICO.

Este diseño brinda las soluciones idóneas para solucionar un problema utilizando como materiales de los que son propios de la región, o sea, los materiales que se encuentran a su alcance. Algunos ejemplos de este método, es la auto construcción, las cabañas, en los bosques, o iglús en las zonas frías del planeta.

Proceso Analógico.

Las creaciones surgen de la inspiración de la persona al apreciar algo natural o artificial que impacte la intención del individuo. Para llevar a cabo este método se debe tener en cuenta varios pasos que son fundamentales para garantizar un perfecto resultado.