



**NOMBRE: JOSE MIGUEL GARCIA DOMINGUEZ**

**DOCENTE: ANGEL MAURICIO ANCHEITA GOMEZ**

**NOMBRE DEL TRABAJO: MAPA CONCEPTUAL**

**MATERIA: DISEÑO ARQUITECTONICO I**

**GRADO: 3°**

**GRUPO: ARQUITECTURA**

## MAPA CONCEPTUAL

### Los procesos básicos del diseño arquitectónico

Sistema es el conjunto de reglas o principios sobre una materia, los cuales están enlazados entre sí y estos llegan a formar un cuerpo o doctrina

Proceso, es el conjunto de fases sucesivas de un fenómeno, se exponen 8 procesos diferentes para la solución de un problema de diseños donde el diseñador escoge la que más le convenga

Según Broadbent la enseñanza del diseño debe adiestrar para poder elegir el tipo de proceso más apropiado en función de la naturaleza misma del problema del diseño

- Proceso iconico
- Proceso canonico
- Proceso racional
- Proceso funcional
- Proceso analogico
- Proceso pragmatico
- Proceso simbolico
- Proceso cibernetico

### Proceso iconico

Se redacta un pliego de informaciones generales, se establece un programa de necesidades y servicios y finalmente, se traza un icono o imagen previa del aspecto general que tendrá la edificación

Otra característica importante es el repetir una forma que ha dado resultado en proyectos anteriores



### Proceso canonico

El proceso canónico sigue un camino similar al icónico hasta desembocar en una organización formal que está regida por los cánones y procedimientos siguientes:

Topológicos, de yuxtaposición, y geométricos o simetría relacional, a una línea o simetría bilateral o una grilla, rejilla o cuadrícula sea tridimensional, sistemas preestablecidos de proporciones tales como la sección aurea



### Proceso pragmatico

Que es el más utilizado hoy en día, ya que surge de la necesidad del individuo de la sociedad por tener una edificación, pues con este la construcción se realiza a un nivel más rápido

Este diseño brinda las soluciones idóneas para solucionar el problema utilizando como materiales de los que son propios de los regios o sea, los materiales que se encuentran a su alcance

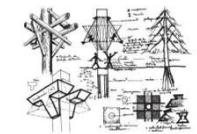


### Proceso analogico

Con este proceso se crean estructuras que surgen en cierto parecido o una semejanza a un objeto ya sea natural o artificial

Las creaciones surgen de la inspiración de la persona al apreciar algo natural o artificial que impacte la intención del individuo

- Primero se debe identificar el objeto natural o artificial
- luego de debe mirar, para sacar los elementos básicos de la estructura
- Por último debe conseguir una nueva solución, para así desarrollarla y dar el nuevo diseño



**UDS**