Nombre de alumno: Bladimir Trujillo Méndez

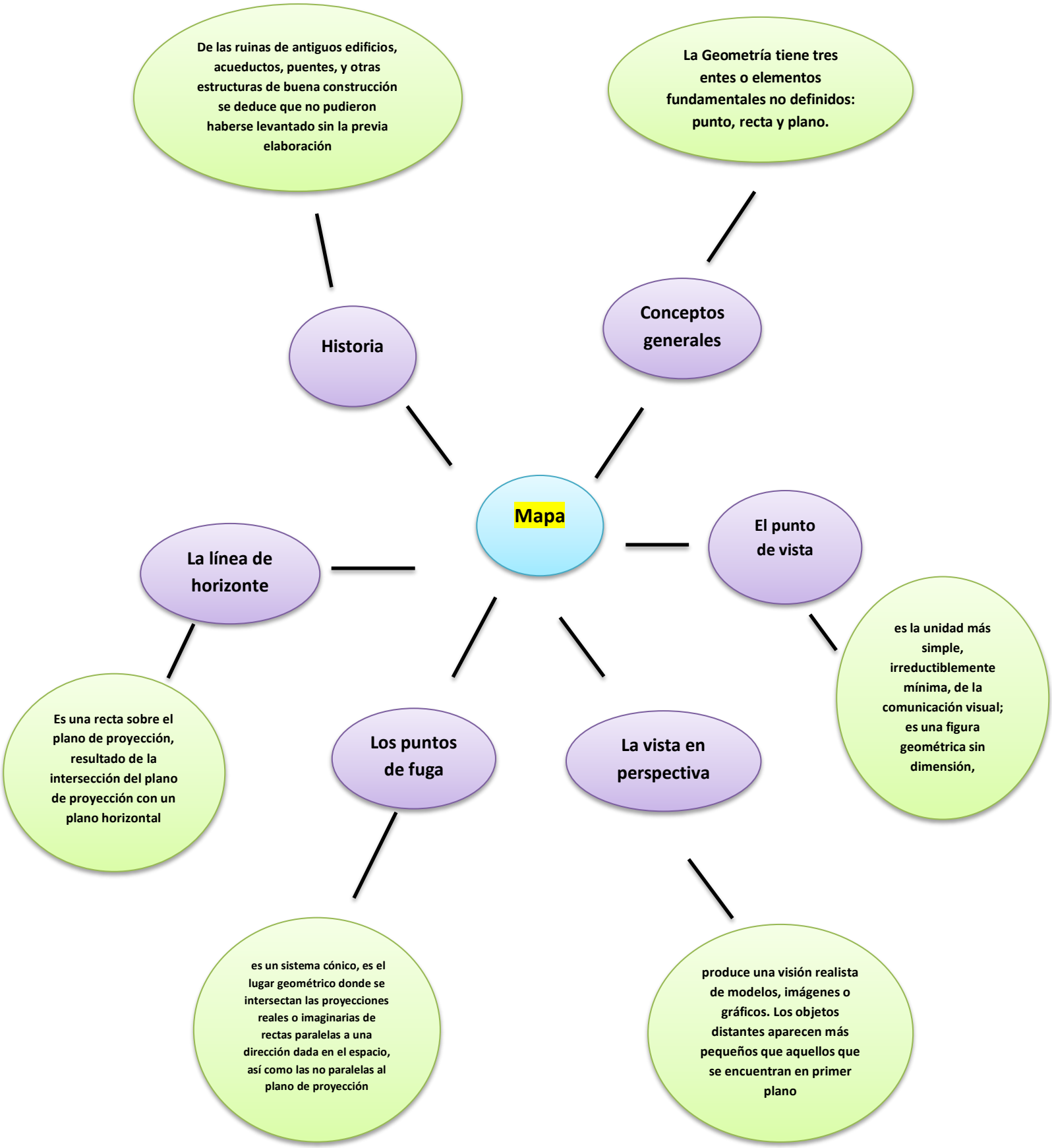
Nombre del profe/fa: ING Carlos Alejandro Barrios

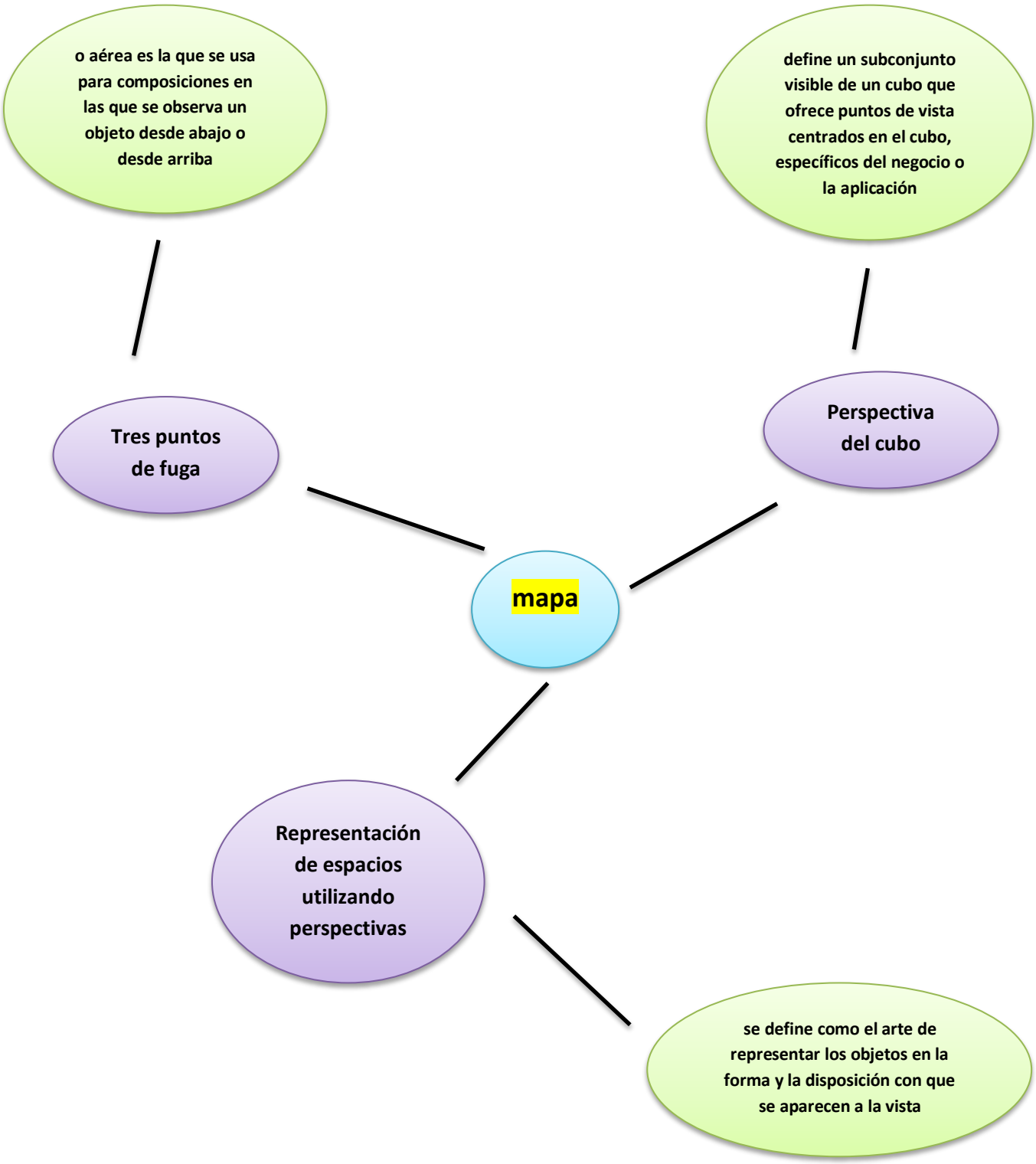
Nombre Materia: Geometria y Descriptiva 2

Actividad: Mapa Mental

Grado: 3°

Grupo: Arquitectura


Mapa
Historia
De las ruinas de antiguos edificios, acueductos, puentes, y otras estructuras de buena construcción se deduce que no pudieron haberse levantado sin la previa elaboración
Conceptos generales
La Geometría tiene tres entes o elementos fundamentales no definidos: punto, recta y plano.
El punto de vista
es la unidad más simple, irreductiblemente mínima, de la comunicación visual; es una figura geométrica sin dimensión,
La vista en perspectiva
produce una visión realista de modelos, imágenes o gráficos. Los objetos distantes aparecen más pequeños que aquellos que se encuentran en primer plano
Los puntos de fuga
es un sistema cónico, es el lugar geométrico donde se intersectan las proyecciones reales o imaginarias de rectas paralelas a una dirección dada en el espacio, así como las no paralelas al plano de proyección
La línea de horizonte
Es una recta sobre el plano de proyección, resultado de la intersección del plano de proyección con un plano horizontal


o aérea es la que se usa para composiciones en las que se observa un objeto desde abajo o desde arriba
define un subconjunto visible de un cubo que ofrece puntos de vista centrados en el cubo, específicos del negocio o la aplicación
Tres puntos de fuga
Perspectiva del cubo
mapa
Representación de espacios utilizando perspectivas
se define como el arte de representar los objetos en la forma y la disposición con que se aparecen a la vista