EUDS

nombre del alumno: Yereima Guadalupe Villagran Tello.

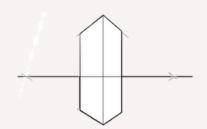
nombre del profesor: ING. Carlos Alejandro Barrios Ochoa.

nombre del trabajo: Mapa Mental.

materia: GEOMETRIA Y DESCRIPTIVA II.

grado: 3°.

grupo: Arquitectura



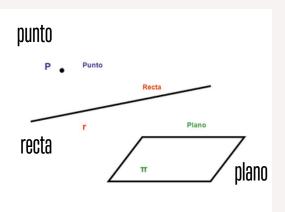
1. Historia

Desde la antigüedad, como lo demuestran dibujos encontrados en cuevas prehistóricas, el hombre ha sentido siempre necesidad de representar gráficamente su entorno



2. Conceptos generales

La Geometría tiene tres entes o elementos fundamentales no definidos



3. La línea de horizonte

Es una recta sobre el plano de proyección, resultado de la intersección del plano de proyección con un plano horizontal que pasa por el origen o punto de vista del sistema proyectivo.



4. El punto de vista

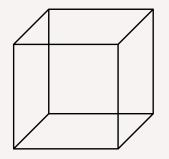
El punto es la unidad más simple, irreductiblemente mínima, de la comunicación visual; es una figura geométrica sin dimensión, tampoco tiene longitud, área, volumen, ni otro ángulo dimensional



5. Los puntos de fuga

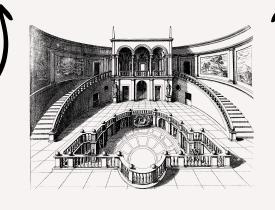
El punto de fuga es un sistema cónico, es el lugar geométrico donde se intersectan las proyecciones reales o imaginarias de rectas paralelas a una dirección dada en el espacio, así como las no paralelas al plano de proyección.

INTRODUCCIÓN A LA GEOMETRÍA DESCRIPTIVA



6. La vista en perspectiva

La vista en perspectiva produce una visión realista de modelos, imágenes o gráficos. Los objetos distantes aparecen más pequeños que aquellos que se encuentran en primer plano



7. Tres puntos de fuga

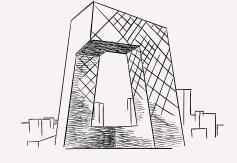
La perspectiva de tres puntos de fuga o aérea es la que se usa para composiciones en las que se observa un objeto desde abajo o desde arriba





8. Perspectiva del cubo

Una perspectiva define un subconjunto visible de un cubo que ofrece puntos de vista centrados en el cubo, específicos del negocio o la aplicación



9. Como dibujar un circulo en perspectiva





10. Como dibujar un cilindro en perspectiva



12. Representación de espacios utilizando perspectivas