



**Nombre de alumno: Bladimir Trujillo
Méndez**

**Nombre del profe/fa: ARQ. Angel
Mauricio Ancheita**

**Nombre Materia: Historia De La
Arquitectura Mexicana**

Actividad: Mapa Conceptual

Grado: 3°

Grupo: Arquitectura

MAPA

Del Centro a la Periferia y Viceversa

Ante la pérdida de población en las zonas céntricas, recientes políticas urbanas del Distrito Federal han intentado revertir el crecimiento problemático hacia una periferia

El predominio de actuaciones en territorios ocupados o cambiantes, frente a los paisajes abiertos de las urbanizaciones de nuevo desarrollo

De lo Individual al Espacio Colectivo

Mientras las obras individuales permiten fabricar pequeños microcosmos y abordar el tema de la seguridad como blindaje

en los últimos años ha comenzado a explorarse el espacio urbano como el lugar de lo posible

De la Arquitectura al Paisaje

a principios del siglo veinte como paisaje bucólico y virginal, a convertirse en los años setenta en la primera de las ciudades gigantes

La arquitectura realizada por Rocha en las periferias marginales detona una sensible manera de trabajar frente a paisajes violentos.

Del Objeto al Instrumento

La relación entre el espacio público y el privado, exponencialmente problemática, ha decantado hacia la centralización de la ciudad

Esta regenerada cultura arquitectónica es además palpable en el número creciente de publicaciones, congresos, talleres y concursos.