



**Nombre de alumno: Bladimir Trujillo
Méndez**

**Nombre del profe/fa: ARQ. Ángel Mauricio
Ancheita**

**Nombre Materia: historia de la arquitectura
Mexicana**

Actividad: Cuadro sinóptico

Grado: 3°

Grupo: Arquitectura

**CUADRO
SINOPTICO**

**Pintura y
Escultura.**

La pintura, la escultura, como la música, la literatura o el cine han sido clave en el desarrollo de nuevos conceptos que han modificado desde las formas de vida

**Arquitectura
Impresa**

La arquitectura del siglo XX en México podría contarse fundamentalmente a través de un puñado de libros clave. Hay algunos que son fuentes básicas para entender una época o un autor determinado

El siglo pasado podría dividirse en función de los distintos modelos de libros referidos previamente. Durante las primeras décadas, los libros teóricos fueron fundamentales para la creación de nuevas corrientes

**Arquitectura y
Revistas**

Al carecer de documentos elementales de registro, las publicaciones periódicas muestran las ideas detrás de los edificios

**Arquitectura
Escrita**

La arquitectura se construye a través de la teoría. la arquitectura es materia vuelta forma y forma vuelta pensamiento

en las dimensiones legibles tanto de las ideas como de los objetos. Vistos no como una entidad unitaria