



**Nombre de alumno: Samuel Neftalí
Gómez Méndez**

**Nombre del profesor: Ángel Mauricio
López Anchieta**

Nombre del trabajo: Cuadro sinóptico

Materia: Historia De La Arquitectura

Grado: 3°

Grupo: Arquitectura

Ocosingo, Chiapas a 10 de junio del 2023

ARTE

El arte ha sido el laboratorio para la exploración por parte de arquitectos, quienes en muchas ocasiones han desarrollado un importante trabajo artístico paralelo a la construcción de edificios.

PINTURA Y ESCULTURA

El interés está en el estudio de las transformaciones espaciales más relevantes deudoras del trabajo de pintores y escultores. Algunas de las batallas principales en la enseñanza o de los cambios sociales más significativos que atañen a la arquitectura se gestaron como movimientos artísticos

ARQUITECTURA IMPRESA

Los libros sobre arquitectura podrían dividirse en cuatro bloques: libros reseña (sobre las obras más sobresalientes del momento); libros históricos (que hacen un recuento del pasado); libros teóricos o manifiestos; y monografías de determinado autor o edificio. Entre los dos primeros entre el libro catálogo y el libro histórico están las guías, que abarcan una época o ciudad en específico.

ARQUITECTURA Y REVISTAS

Las revistas son reflejo de las formas en boga, de las preocupaciones fundamentales de cada época, pero también son la plataforma de creación de nuevas arquitecturas. Este apartado presenta la arquitectura entendida a partir de su divulgación, con un registro a lo largo de cien años visto bajo un mismo lente.

ARQUITECTURA ESCRITA

La arquitectura se construye a través de la teoría. la arquitectura es materia vuelta forma y forma vuelta pensamiento. Además de advertir lo que no está presente en un edificio, la teoría pone en juego las ideas que después quedarán implícitas en las obras