



Nombre de alumno:

Azucena Guadalupe Gómez Mendoza

Nombre del profesor:

Ángel Mauricio Ancheita Gómez

Nombre del trabajo:

Cuadro sinóptico. Arte

Materia:

Historia de la arquitectura mexicana

Grado:

3 cuatrimestre.

Grupo:

Licenciatura en arquitectura

Ocosingo, Chiapas 5 de junio de 2023

ARTE.

PINTURA Y ESCULTURA.

La pintura, la escultura, como la música, la literatura o el cine han sido clave en el desarrollo de nuevos conceptos que han modificado desde las formas de vida, hasta los métodos de representación.

Arquitectura Impresa.

Los libros sobre arquitectura podrían dividirse en cuatro bloques: libros reseña (sobre las obras más sobresalientes del momento); libros históricos (que hacen un recuento del pasado); libros teóricos o manifiestos; y monografías de determinado autor o edificio.

Arquitectura y Revistas.

El siglo XX en México inició con la primera revista de arquitectura en el país, El Arte y la Ciencia, editada por Nicolás Mariscal en 1899. Con esa dualidad: Arte y Ciencia, Bellas Artes e Ingeniería, la revista nació sentando las bases de la profesión. En ella se abordaron igualmente proyectos arquitectónicos o escultóricos que temas como ferrocarriles, minería y agricultura.

Arquitectura Escrita.

Con Villagrán la arquitectura sin apoyo teórico se consideró sujeta a tanteos y azares. A pesar de que es considerado como el padre de la teoría arquitectónica moderna en México, su trabajo no es en realidad heredero de reflexiones vanguardistas sobre la modernidad sino de los sistemas teóricos decimonónicos de la Academia de Bellas Artes.