



Nombre del alumno: Yereima Guadalupe Villagran Tello.

Nombre del professor: Angel Mauricio Ancheita Gomez.

Nombre del trabajo: cuadro sinoptico.

Materia: Historia de la arquitectura.

Grado: 3°

Grupo: Arquitectura.

JOSE
villagran



Nació el 22 de septiembre de 1901, en la ciudad de México. se graduó de arquitecto por la escuela nacional de arquitectura incorporada a la escuela nacional de bellas artes. fue profesor en la escuela UNAM (1924-1977).

- EL SANATORIO PARA TUBERCULOSIS

Esta obra de José Villagrán García cubrió las necesidades de sectores como la educación y la salud, temas fuertemente ligados a su ideología de progreso a través de la arquitectura.

- EL PRIMER INSTITUTO NACIONAL DE CARDIOLOGIA

El primer departamento de especialidad médica en surgir fue la cardiología y estuvo a cargo del Dr. Ignacio Chávez Sánchez, quien lo dirigió hasta 1944, año.

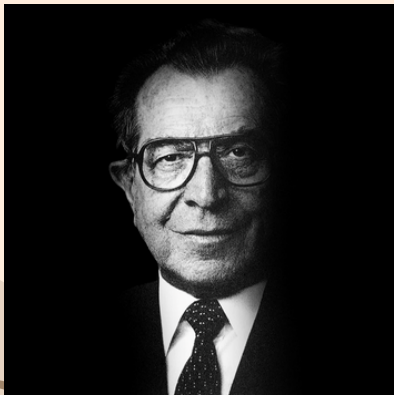
- EL PRIMER INSTITUTO NACIONAL DE CARDIOLOGIA

Por último, **José Villagrán García** colaboró con los **arquitectos José Adolfo W., Juan Sordo Madaleno y Ricardo Legorreta**, en la construcción del **Hotel María Isabel**. Se realizó entre 1961 y 1963.

- El sanatorio para tuberculosis (1929)
- El monumento a la madre (1949)
- El instituto de higiene en Popotla (1925)

ABRAHAM

zabludodovsky



Nació el 14 de junio de 1924, en Bialystok, Polonia. Emigraron de Polonia a México en 1926, cuando en Europa se iniciaba la persecución de judíos. Eligió México por un folleto que encontró en el barco en que viajaba con dos posibles destinos: Nueva York y Buenos Aires.

Cursó la carrera en la Escuela Nacional de Arquitectura de la Universidad Nacional Autónoma de México entre 1945 y 1949. Mientras estudiaba, trabajó como constructor y contratista. Fue un arquitecto y pintor mexicano. Se recibió con mención honorífica, con la tesis Unidad de Habitación Colonia Hipódromo.

Su estilo se reconoce como geométrico y además de los museos, juzgados y teatros, sus obras más conocidas son los edificios de viviendas de los años cincuenta y sesenta en los barrios de Polanco e Hipódromo Condesa.

- El teatro de la ciudad de Tuxtla Gutiérrez (Chiapas, 1979)
- La sede central del Multibanco Mercantil de México (ciudad de México, 1984)
- El teatro de la ciudad de Aguascalientes (1985)
- La sala de usos múltiples en Celaya (Guanajuato, 1987)
- La remodelación de la Biblioteca Nacional de México en el parque de la Ciudadela (1988).