



Nombre del alumno: Yereima Guadalupe Villagran Tello.

Nombre del profesor: ARQ. Ángel Mauricio López Ancheita.

Nombre del trabajo: Mapa conceptual

Materia: historia de la arquitectura.

Grado: 3°

Grupo: Arquitectura.

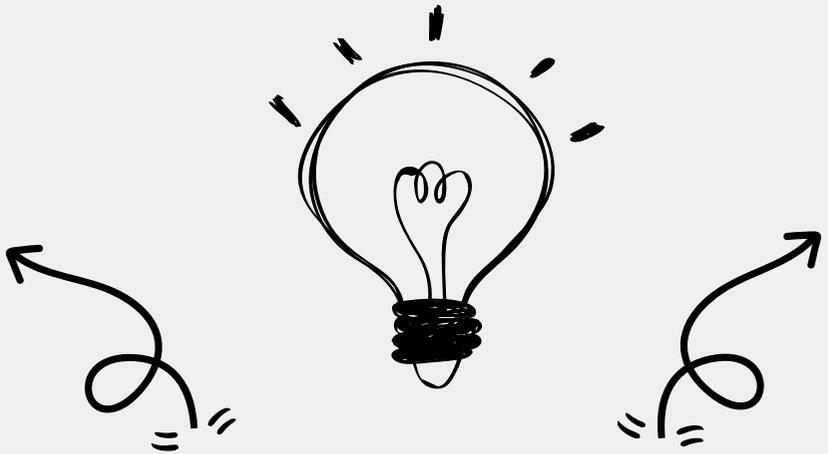
Ocosingo, Chiapas a 24 de julio del 2023.

Del Centro a la Periferia y Viceversa

El predominio de actuaciones en territorios ocupados o cambiantes, frente a los paisajes abiertos de las urbanizaciones de nuevo desarrollo, ha favorecido una arquitectura en base de superposición de capas.

De lo Individual al Espacio Colectivo

Mientras las obras individuales permiten fabricar pequeños microcosmos y abordar el tema de la seguridad como blindaje (por medio de fraccionamientos cerrados o edificios-búnker), en los últimos años ha comenzado a explorarse el espacio urbano como el lugar de lo posible.



CONSTELACIONES

De la Arquitectura al Paisaje

Las casas de playa o de fin de semana siguen siendo el lugar donde el ideario paradisiaco todavía florece, con obras como la casa-observatorio de Gabriel Orozco en Puerto Escondido. Fuera de esos escenarios apacibles, el trabajo de los arquitectos se escapa sucesivamente de sitios resguardados, teniendo más que ver con un contexto urbano provocador.

Del Objeto al Instrumento

La relación entre el espacio público y el privado, exponencialmente problemática, ha decantado hacia la centralización de la ciudad. Si bien la tendencia hacia los espacios blindados ha acercado la arquitectura a la noción de objeto (cajas cerradas), el descontrol imperante de las ciudades hace que lo formal pierda peso frente a las articulaciones

Los paisajistas trabajan con múltiples estructuras y espacios, los que muchas veces están relacionados con la hidrología y la ecología. Algunas de las tareas que pueden realizar son: Crear la planificación y planos del lugar a transformar o recuperar. Gestionar los flujos de agua en superficies, por ejemplo en los techos verdes. Diseñar infraestructuras recreativas como parques de entretenimiento o terrenos de deporte.