



Nombre de alumno:

Azucena Guadalupe Gómez Mendoza

Nombre del profesor:

Ángel Mauricio López Ancheita

Nombre del trabajo:

Mapa conceptual. Constelación

Materia:

Historia de la arquitectura

Grado:

3 cuatrimestre.

Grupo:

Licenciatura en arquitectura

Ocosingo, Chiapas 27 de julio de 2023

CONSTELACIONES

DEL CENTRO A LA PERIFERIA Y VICEVERSA.

La ciudad de México, aunque articula el sistema urbano más grande de Latinoamérica, más que ser una ciudad-región, se trata de un núcleo urbano conformado por asentamientos dispersos. Ante la pérdida de población en las zonas céntricas, recientes políticas urbanas del Distrito Federal han intentado revertir el crecimiento problemático hacia una periferia carente de infraestructura para re densificar las colonias centrales que han quedado degradadas.

DE LO INDIVIDUAL AL ESPACIO COLECTIVO

Mientras las obras individuales permiten fabricar pequeños microcosmos y abordar el tema de la seguridad como blindaje (por medio de fraccionamientos cerrados o edificios-búnker), en los últimos años ha comenzado a explorarse el espacio urbano como el lugar de lo posible.

DE LA ARQUITECTUR A AL PAISAJE.

La arquitectura del paisaje es la disciplina en la que, por medio de gestiones, planos y diseños, se rehabilitan y conservan espacios respetando la configuración del medio ambiente en forma consciente. Esta administración busca enriquecer los lugares para que sean funcionales, sostenibles y apropiados para las necesidades ecológicas y humanas.

DEL OBJETO AL INSTRUMENTO

La relación entre el espacio público y el privado, exponencialmente problemática, ha decantado hacia la centralización de la ciudad. Si bien la tendencia hacia los espacios blindados ha acercado la arquitectura a la noción de objeto (cajas cerradas), el descontrol imperante de las ciudades hace que lo formal pierda peso frente a las articulaciones.