NOMBRE DE LA ALUMNA: YENI GABRIELA SÁNCHEZ MÉNDEZ.

NOMBRE DEL PROFESOR: SUSAN CARROLL MENA.

NOMBRE DEL TRABAJO: MAPA CONCEPTUAL.

MATERIA: TECNICAS DE LA ENTREVISTA.

GRADO: 6°

GRUPO: CIENCIAS DE LA EDUCACION

LA ENFERMERÍA

Concepto Básico

- Es la ciencia y el arte de cuidar a la persona, familia y comunidad en su proceso de salud y de la vida, con el fin de que alcancen su máximo potencial de bienestar, dentro de un marco ético y político.
- Es la ciencia de los cuidados de la salud y de la vida.
- Es la ciencia y el arte de cuidar a la persona en todo su ciclo vital y en todas las etapas de la salud y de la enfermedad.

Tiene:

- Un fundamento científico y humanístico que le permite ejercer su rol de forma autónoma y con independencia.
- Una ciencia propia, que es el cuidado.
- Un arte que es el cuidado.
- Un cuerpo de conocimientos científicos, metodologías y técnicas propias.
- Un cuerpo de conocimientos científicos, metodologías y técnicas propias.
- Un cuerpo de conocimientos científicos, metodologías y técnicas propias.

Cuerpo:

- Aspecto científico del cuidado (ciencia).
- Perfeccionamiento del cuidado (arte).
- Cuerpo de conocimientos científicos, metodologías y técnicas propias.

Ciencia:

- Ciencia que cuenta con un cuerpo de conocimientos propios, teorías, conceptos, metodologías, etc.
- Ciencia que cuenta con un cuerpo de conocimientos propios, teorías, conceptos, metodologías, etc.
- Ciencia que cuenta con un cuerpo de conocimientos propios, teorías, conceptos, metodologías, etc.
- Ciencia que cuenta con un cuerpo de conocimientos propios, teorías, conceptos, metodologías, etc.

Arte:

- Arte de cuidar a la persona en todo su ciclo vital y en todas las etapas de la salud y de la enfermedad.
- Arte de cuidar a la persona en todo su ciclo vital y en todas las etapas de la salud y de la enfermedad.
- Arte de cuidar a la persona en todo su ciclo vital y en todas las etapas de la salud y de la enfermedad.
- Arte de cuidar a la persona en todo su ciclo vital y en todas las etapas de la salud y de la enfermedad.

Disciplina:

- Conocimientos en la ciencia del cuidado de enfermedades y salud.
- Conocimientos en la ciencia del cuidado de enfermedades y salud.
- Conocimientos en la ciencia del cuidado de enfermedades y salud.
- Conocimientos en la ciencia del cuidado de enfermedades y salud.

Difícil y cuesta arriba Nivel

- Arte de la enfermería como la ciencia de la salud y de la vida, con el fin de que alcancen su máximo potencial de bienestar, dentro de un marco político y ético.
- Arte de la enfermería como la ciencia de la salud y de la vida, con el fin de que alcancen su máximo potencial de bienestar, dentro de un marco político y ético.
- Arte de la enfermería como la ciencia de la salud y de la vida, con el fin de que alcancen su máximo potencial de bienestar, dentro de un marco político y ético.
- Arte de la enfermería como la ciencia de la salud y de la vida, con el fin de que alcancen su máximo potencial de bienestar, dentro de un marco político y ético.

Las enfermeras pueden ser:

- Especialistas
- Generalistas
- Un curso, diploma, postgrado, una especialidad, maestría, doctorado, etc. Es la persona que ejerce el cuidado de enfermería.
- Un curso, diploma, postgrado, una especialidad, maestría, doctorado, etc. Es la persona que ejerce el cuidado de enfermería.
- Un curso, diploma, postgrado, una especialidad, maestría, doctorado, etc. Es la persona que ejerce el cuidado de enfermería.
- Un curso, diploma, postgrado, una especialidad, maestría, doctorado, etc. Es la persona que ejerce el cuidado de enfermería.

Ambiles de Aplicación, Fines y Objetivos

- Ciencia
- Arte
- Disciplina
- Ciencia
- Arte
- Disciplina
- Ciencia
- Arte
- Disciplina
- Ciencia
- Arte
- Disciplina

Tipo de Conocimiento Interno

- Capacidad de investigar y hacer ciencia.
- Capacidad de investigar y hacer ciencia.
- Capacidad de investigar y hacer ciencia.
- Capacidad de investigar y hacer ciencia.
- Capacidad de aplicar los conocimientos científicos y técnicos a la práctica

ETAPAS Y COMPONENTES DE LA ENTREVISTA

Preparación de la Entrevista

puntos que hay que considerar

- Revisar la documentación previa disponible de la persona a entrevista.
- Estimar los puntos a tratar y la duración que dedicaremos a cada uno de ellos.
- Escoger y tener preparados instrumentos auxiliares de evaluación que se vayan a necesitar y otra información que sea importante tener disponeta.
- Escoger el formato de entrevista más adecuado a nuestro objetivo.
- Documentarse sobre las particularidades que prevesamos puedan aparecer, asegurándonos un conocimiento preciso.
- Cotejar con otros colegas.
- Comprobar que los sistemas de registro, sobre todo si son electrónicos, funcionan adecuadamente.

El contexto de la Entrevista

El contexto o el espacio físico se incluirta dentro de una de las categorías planteadas por Hall (1966) sobre comunicación no verbal que se denomina proxémica.

Basándose en:

- El uso del espacio físico
  - El ambiente general, así como el orden, son lo primero que se percibe y lo primero que transmite un mensaje acerca de nosotros como evaluadores, pueden ser mensajes positivos o negativos.
- La disposición del mobiliario
  - es un elemento más de la comunicación no verbal y, como tal, está transmitiendo también un mensaje del que tenemos que ser conscientes.
- El espacio personal
  - La utilización del espacio personal y del contacto físico por parte de las personas participantes en la entrevista es el terlal ptemente a considerar.

Recepción del Entrevistado y Lenguaje

- Los primeros momentos de cualquier entrevistador con una nueva persona marcan la pauta para todas las interacciones posteriores.
- El lenguaje y los modelos del entrevistador ayudan (o entorpecen) a determinar la atmósfera prevaleciente. Ambos pueden ayudar a la persona a sentirse cómoda o provocar choques de incomprensión o de mala comunicación entre ambos.

Registro de Información

Son

- Las entrevistas han de ser registradas, de un modo u otro, para poder interpretar con posterioridad los datos obtenidos, para poder tener los aspectos relevantes y paliar el efecto de las distorsiones que produce la memoria en el recuerdo de la información.

Pueden ser

- Notas escritas
  - La principal ventaja de este sistema es la inmediatez del registro por parte del entrevistador, que puede ir anotando, con sus propios códigos, la información resumida que considera relevante, lo que le debería ayudar a estar en una permanente actitud de escucha activa.
- Ordenadores personales
  - El uso extendido de los ordenadores personales hace que, al margen de las evaluaciones informatizadas, se sustituyan las anotaciones en lápiz y papel por las anotaciones directamente en el ordenador.
- Grabaciones audiovisuales
  - Éste es el modo más fácil de no perturbar la interacción, a la vez que nos asegurarnos de que estamos registrando toda la información relevante.

Duración de la Entrevista

- La duración de una entrevista no está prefijada de antemano, sino que dependerá del tipo de entrevista, de los objetivos que se pretendan alcanzar, de la fase en la que se del entrevistado, del momento en el que se realiza o de la presión asistencia.

Actitudes Básicas del Entrevistador

Ética profesional

Se basa en:

- Confidencialidad
  - El entrevistador debe informar a sus usuarios de las limitaciones legales de la confidencialidad.
- Relaciones duales
  - Una relación dual es aquella en la que el entrevistador establece una relación profesional con el cliente y simultáneamente mantiene otro vínculo con la misma persona: administrativo, de supervisión, social, sexual, etc.
- Demandas
  - Cuando no se puede garantizar un proceso de entrevista con las garantías científicas y éticas adecuadas, puede ser necesario derivar al cliente a otro profesional, lo cual implica, más allá de sustituir a un entrevistador por otro.

Valores sociales

- Todas las personas establecemos nuestro propio sistema de valores al desarrollar nuestras actitudes y demostrar preferencias por diferentes aspectos de la vida, por lo que nos gusta y deseamos.

Objetividad emocional

- El proceso de entrevista implica en muchas ocasiones una fuerte Intensidad emocional, sobre todo en las vinculadas a un contexto clínico, terapéutico o de consejo, tanto para el entrevistador como para el cliente.

La actitud directa y no directa

- La entrevista es una situación interactiva en la que los participantes ajustan sus repertorios conductuales en función de la meta que se han propuesto alcanzar.
- Una entrevista altamente directiva puede convertirse en una especie de interrogatorio. El rapport
  Escale a directiva: considerablemente.
- En las entrevistas no directivas la comunicación puede derivar en una conversación trivial. Los encuentros terapéuticos se tornan ineficativos al diluirse la información pertinente y la responsabilidad/carte el cambio.

El inicio Formal

Objetivos de la fase inicial

- Establecer la base del rapport
- Reducir la incertidumbre
- Sondear y establecer expectativas.

Rapport

- Iniciar la entrevista con un apretón de manos, una frase amable y una clara explicación de la finalidad perseguida con la entrevista, ayuda a reducir notablemente las tensiones provocadas por la situación de la entrevista.

Cima

- Constituye el núcleo de la entrevista.

cierre

- De acuerdo a Arevedo (2006) esta fase es caso ter importante como la de inicio. Su objetivo fundamental consiste en cotejéiiar los logros alcanzados durante las entrevistas previas y se caracterizan por la indicación del entrevistador que se acerca al final.