



Tú eres
Magia

Nombre de la alumna: Ribera Ballinas Jocelyn Citlali

Cuatrimestre: 3

Parcial: 2

Licenciatura: Psicología general

Docente: Luis Angel Flores Herrera

Teorías de la personalidad

Sigmund Freud

El psicoanalista Sigmund Freud creía que el comportamiento y la personalidad derivan de la interacción constante y única de fuerzas psicológicas conflictivas que operan en tres diferentes niveles de conciencia.

Niveles de conciencia

Preconsciente

Consciente

Inconsciente

En la mente preexistente se se encuentra lo que no está en la conciencia, pero tampoco en el inconsciente.

Freud describe a la mente como una composición de todos los procesos mentales de los cuales somos conscientes

Comprende los procesos mentales que son inaccesibles a la conciencia, es la fuente primaria de la conducta humana.

La personalidad humana es producto de la lucha entre nuestros impulsos destructivos y la búsqueda de placer.

La construcción de la personalidad viene a ser un producto el resultado de la forma que emplea cada persona para lidiar con sus conflictos internos y demandas del exterior.

La personalidad nace así la forma en que cada uno se desenvuelve en lo social y se enfrenta a sus conflictos: internos y externos

Alfred Adler

Adler creía que la personalidad se desarrolla a través del individuo por superar debilidades físicas, un esfuerzo al que le llamó *compensación*. Adler modificó y amplió sus puntos de vista, afirmando que la persona trata de superar los sentimientos de inferioridad que pueden tener o no un base de la realidad.

algunos individuos que quedan fijados en sus sentimientos

de inferioridad, se paralizan y entonces desarrollan lo

que Adler llamó *complejo de inferioridad*.

La persona se esfuerza por la perfección personal y la sociedad a la que pertenece (línea social), estableciendo niveles importantes para sí misma y dirigiendo su conducta para lograrlos; éstos no

necesitan ser alcanzables de manera realista, lo que importa es que la persona actúe como si lo fuera.

Aunque se refieren por la perfección, individual y social, cada individuo desarrolla un conjunto particular de libertaciones y creencias que se concentran en su estilo de vida. Adler creía que este estilo de vida emerge a los cuatro o cinco años de edad.

Carl Jung

Carl Jung, joven colega de Freud, se dedicó a la exploración del "espacio interno" a través de todo su trabajo. Se lanzó a la tarea equiparado con los antecedentes de la teoría freudiana, por supuesto, y con un conocimiento aparentemente inagotable sobre mitología, religión y filosofía. Pero era especialmente diestro en el simbolismo de tradiciones místicas complejas tales como gnosticismo, alquimia, cábala y tradiciones similares en el hinduismo y el budismo. Si hay una persona que tenga un sentido del inconsciente y sus hábitos como capaz de expresarse solo de forma simbólica, éste es Carl Jung.

Jung sintió también mucho con cuestiones relacionadas con la muerte, con el territorio de los muertos y el renacimiento de los mismos. Para él, esto representaba el inconsciente mismo, no aquel "pequeño"

inconsciente del que Freud hizo tan grande, sino un nuevo inconsciente colectivo de la humanidad. Un

inconsciente que podía contener todas las muertes, no solo nuestros latentes pensamientos

Melanie Klein

La teoría psicoanalítica de Melanie Klein, si bien continuadora en numerosos aspectos con la obra de Freud, destaca por ampliar y profundizar en aspectos del desarrollo a lo largo de la infancia y crear un enfoque más centrado en cómo se relaciona el individuo con los objetos

En esta teoría se establece que el sujeto se relaciona con el medio a partir de las sensaciones e impulsos que

siente y progresa sobre los objetos de su impulso. Las relaciones con dichos objetos generan huellas permanentes

que marcarán la futura relación con otros, internalizándose las experiencias vividas y originándose en base a ellas la estructura psicológica del sujeto.

Karen Horney

El psicoanálisis interpersonal de Karen Horney se construyó partiendo del supuesto de que los factores sociales y culturales, sobre todo las experiencias de la infancia, desempeñan un papel muy importante en la formación de la personalidad.

Aunque escribió casi exclusivamente sobre neurosis y personalidades neuróticas, sus trabajos

ofrecen mucha información sobre las condiciones necesarias para un desarrollo normal y equilibrado.

Criticó a Freud en varios aspectos: La adhesión estricta al psicoanálisis llevaría al

estancamiento, tanto en la práctica terapéutica como en la teoría, objeto sobre la psicología

germana

Erick Fromm

añadió a estos dos sistemas deterministas algo bastante extraño a ellos: la idea de libertad. Él animaba a las personas a trascender los determinismos que Freud y Marx les atribuirán. De hecho, Fromm hace de la libertad la característica central de la naturaleza humana.

dice el autor, existen ejemplos donde el determinismo opera en exclusividad. Un buen ejemplo sería el

determinismo casi puro de la biología animal, al igual que dice Freud, por lo menos aquellas especies

simples. Los animales no están ocupados en su libertad; sus instintos se hacen cargo de todo.

Erik Erikson

Erikson amplió el análisis de Freud en cuatro formas principales:

- Acepción la comprensión del "yo", presentándose como un equilibrio de

- dificultades que surgen del contacto cultural, histórico y biológico de cada

- sujeto, es decir, orientándose de la perspectiva psicoanalítica de Freud

- Examinó el impacto en el desarrollo de la cultura, sociedad y historia en la personalidad (Morris De Cuir

- González, Marcos Bastard, Vera Vergara, Maguard Berniñáiz y Maguard Berniñáiz, 2009).

- Amplicó las nociones de desarrollo para comprender los

- procesos de vida desde la infancia hasta la vejez

- estaba clara