



PROFESOR: LUIS ANGEL FLORES HERRERA

ALUMNO: VIOLETA CONSUELO ALTUZAR FIGUEROA

MATERIA: PSICOMETRIA

LICENCIATURA: PSICOMETERIA

ACTIVIDAD DE PLATAFORMA: CUADRO SINOPTICO



TECNICAS PROYECTIVAS ESTRUCTURALES

Son aquellas técnicas material pero tienen poca estructuración. El sujeto tiene que responder a lo que ve en ese material, estructurar en base a ese material su respuesta. Bajo esta hipótesis el sujeto va a intentar poner una estructura y un significado a ese material inestructurado que tiene en su entorno y esa imposición de la estructura refleja como es la personalidad del sujeto.



TECNICAS PROYECTIVAS TEMATICAS

conlleva material estimular visual mas o menos estructurado pero no tan neutrales, tienen una temática. Pretenden que el sujeto basado en los estímulos visuales verbalice acerca del relato que está sucediendo en esa imagen, que haga un relato completo. Le tiene que analizar e interpretar el sujeto. Permite evaluar funciones órficas y cognitivas.



PRUEBAS PROYECTIVAS

TECNICAS PROYECTIVAS EXPRESIVAS O GRAFICAS.

Carecen de un material estimular visual o táctil, le pedimos al sujeto que realice se lo consigna escrita o verbal, y en base a esa consigna realiza una respuesta, se expresa gráficamente y ese dibujo refleja no solo sus adquisiciones evolutivas madurativas sino también el desarrollo de su propia percepción, personalidad. Son mejores para maduración



TÉCNICAS PROYECTIVAS CONSTRUCTIVAS.

Consiste en estructurar y organizar en el espacio los elementos que se le presentan al sujeto en la prueba. Nos permite conocer el mundo racional del sujeto, como se mueve, aspectos afectivos e intelectuales.

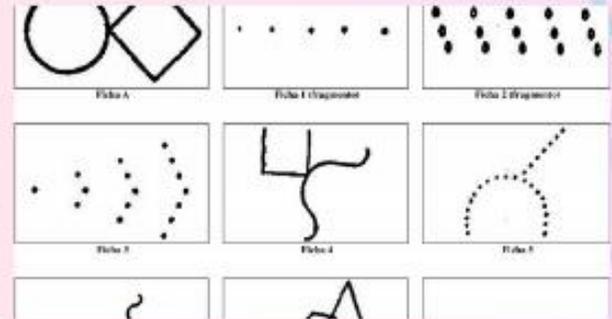


Conlleva también una consigna verbal o escrita y el sujeto tiene que manifestar verbalmente y es por asociación, de frases incompletas, completar una frase, fabulas de Duss, test de cuentos infantiles.



TECNICAS PROYECTIVAS REFERIDAD AL MOVIMIENTO

Sirven para diagnosticar y tratar, dibujar con los ojos cerrados con el proposito de ver la exactitud de sus movimientos. Test gestaltico vasomotor de Bender, el sujeto debe reproducir las laminas que se muestran y test visual de Ellis, ver un estimulo y luego recordarlo y dibujarlo.



PRUEBAS PROYECTIVAS



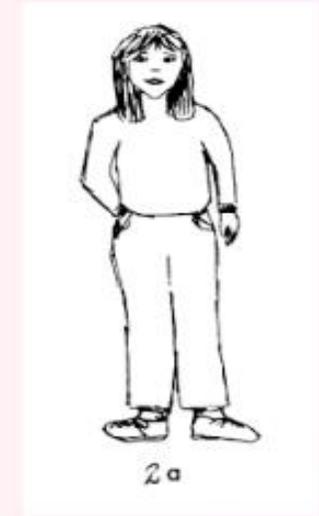
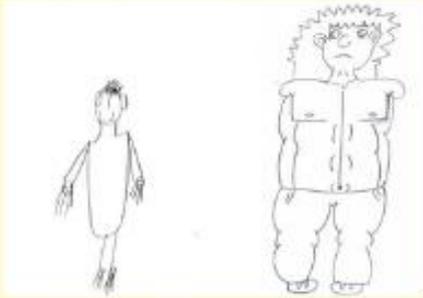
TECNICAS PROYECTIVAS DE JUEGOS Y DRAMATIZACION

Psicodrama, test del mundo, juegos de roles, etc...



CABEZA

PERCEPCION EXTERNA DEL INDIVIDUO .
(RELACIONES , AUTO CONCEPTO, NIVEL
INTELLECTUAL Y METAS)



BRAZOS, MANOS, HOMBROS Y PECHO

INDICA COMO EL INDIVIDUO SE
RELACIONA CON EL MEDIO EXTERNO
(POSICION DE LOS BRAZOS)

M F
A I
C G
H U
O R
V A
E H
R U
M
A
N
A

TRONCO

VALORES CONVENCIONALES,
IMPULSOS.

PIERNAS

AUTONOMIA, AUTODIRECCION,
BALANCE Y ACTIVIDAD
(ESTABILIDAD EMOCIONAL)

CUAFRANTES DE KAREN MACHOVER

SUPER YO
YO
ELLO



ANTECEDENTES

JOHN BUCK EVALUABA EL FUNCIONAMIENTO INTELLECTUAL.
LA PERSONA ES LA IMAGEN DE NOSOTROS MISMOS MAS CERCANA A LA CONCIENCIA. LA CASA PROYECTAMOS LA SITUACION FAMILIAR Y EL ARBOL NUESTRA PROPIA AUTOIMAGEN A UN NIVEL MAS PROFUNDO.

MANEJO Y APLICACION

A PARTIR DE LOS 8 AÑOS Y NO TENEMOS UNA MAXIMA DURACION ENTRE 30 Y 90 MINUTOS

HTP (HOUSE TREE PEARSON)

TEST PROYECTIVO GRAFICO QUE CONSTA DE DIBUJAR UNA CASA, UN ARBOL Y UNA PERSONA. MIDE ASPECTOS PROFUNDOS DE LA PERSONALIDAD (SANOS Y PATOLOGICOS)

INTERPRETACION

ARBOL

TRONCO
RAIZ Y SUELO, RAMAS Y LA COPA,
PRESENCIA DE OTROS ELEMENTOS.

CASA

PAREDES VENTANAS
TEJADO Y PUERTA

PERSONA

CONTORNO DE CABEZA, CUELLO
HOMBROS, TRONCO, BRAZOS,
MANOS, EXTREMIDADES
INTERIORES Y PIES



BIBLIOGRAFIA

[https://plataformaeducativauds.com.mx/assets/docs/libro/LPS/dc4d0b7c59fb9270003a63c87e3e19b8-LC-306-PSICOMETRIA%20\(1\).pdf](https://plataformaeducativauds.com.mx/assets/docs/libro/LPS/dc4d0b7c59fb9270003a63c87e3e19b8-LC-306-PSICOMETRIA%20(1).pdf)