



Mi Universidad

Nombre del Alumno: Manuel Alejandro Martinez Velasco

Nombre del tema: Pruebas proyectivas

Parcial: 3ro

Nombre de la Materia: Psicometria

Nombre del profesor: LUIS ANGEL FLORES HERRERA

Nombre de la Licenciatura: Psicología General

Cuatrimestre: 3er

Pruebas proyectivas



HTP



¿Para que sirve?

• El test proyectivo gráfico HTP es un reactivo de amplio uso en la evaluación psicológica. Éste consiste en solicitar al participante que dibuje una casa, un árbol y una persona. Esta prueba tiene el supuesto teórico de que el ser humano proyecta en sus dibujos aspectos inconscientes y rasgos de su personalidad.



Forma de aplicación

Proporcionar instrucciones

• El evaluador debe explicar claramente al individuo que debe dibujar una casa, un árbol y una persona en hojas de papel separadas. Puede dar instrucciones adicionales, como pedir que dibuje cada elemento en el centro de la página, que utilice todos los espacios disponibles, etc.

Observar el proceso de dibujo

• El evaluador debe observar atentamente cómo el individuo realiza los dibujos. Se pueden tener en cuenta aspectos como el tamaño, la forma, los detalles, el uso del espacio, las omisiones, los borrados, la presión del lápiz, entre otros.

Realizar preguntas

• Después de que el individuo haya completado los dibujos, el evaluador puede hacer preguntas sobre ellos, como por qué eligió ciertos colores, qué significado tiene cada elemento o cómo se relacionan entre sí.

Forma de interpretación

Casa

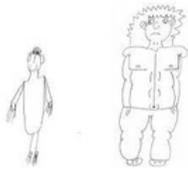
• La casa puede representar el yo o la identidad del individuo. Se pueden evaluar aspectos como el tamaño, la forma, los detalles arquitectónicos, las ventanas, las puertas, los colores, la ubicación en la página, etc. Estos elementos pueden proporcionar información sobre la autoimagen, la estabilidad emocional, la seguridad, la intimidad y el sentido de pertenencia del individuo.

Árbol

• El árbol puede simbolizar la vida emocional y las relaciones interpersonales del individuo. Se pueden observar características como el tamaño, la forma, las ramas, las hojas, las raíces, etc. Estos elementos pueden revelar información sobre la capacidad para establecer vínculos afectivos, el equilibrio emocional, la madurez, la estabilidad y la capacidad de crecimiento personal.

Persona

• El dibujo de la persona puede ofrecer información sobre la autoimagen, la identidad, las características físicas y emocionales del individuo. El evaluador puede observar aspectos como el tamaño, el género, la edad aparente, los detalles faciales, la postura, la expresión, la relación con la casa y el árbol, entre otros.



Test de Machover



¿Para que sirve?

• Evalúa la personalidad a través del dibujo de la figura humana, proyectando toda una gama de rasgos significativos y útiles para un mejor diagnóstico. Identificando la visión que tiene el sujeto de sí mismo, los demás, su entorno y su relación con el mundo.



Forma de aplicación

Proporcionar instrucciones

• El evaluador debe explicar al individuo que debe dibujar una figura humana completa en una hoja de papel en blanco, utilizando un lápiz o bolígrafo. Se le puede pedir que haga el dibujo lo mejor que pueda y sin tiempo límite.

Observar el proceso de dibujo

• El evaluador debe observar atentamente cómo el individuo realiza el dibujo. Se pueden tener en cuenta aspectos como la postura, el tamaño, los detalles, las proporciones, el uso del espacio, los borrados, la presión del lápiz, entre otros.

Realizar preguntas

• Después de que el individuo haya completado el dibujo, el evaluador puede hacer preguntas sobre la figura dibujada, como preguntar por su edad, género, nombre, características físicas, emociones o cualquier otra información relevante que se pueda inferir del dibujo.

Forma de interpretación

Proporciones

• Se analizan las proporciones de la figura dibujada, como el tamaño relativo de la cabeza, el tronco, las extremidades y las manos. Las distorsiones en las proporciones pueden indicar sentimientos de inferioridad, inseguridad o egocentrismo.

Detalles anatómicos

• Se observan los detalles anatómicos, como los ojos, la boca, las orejas, el cabello, los dedos y los pies. Los detalles omitidos, exagerados o distorsionados pueden sugerir dificultades emocionales, problemas de autoimagen o inseguridad.

Postura y expresión

• Se analiza la postura de la figura, así como la expresión facial y corporal. La postura encorvada o rígida puede indicar ansiedad o inseguridad, mientras que una postura erguida y una expresión serena pueden reflejar confianza y bienestar emocional.

Líneas y trazos

• Se examinan las características de las líneas y trazos utilizados en el dibujo. Por ejemplo, líneas firmes y seguras pueden indicar una personalidad más asertiva, mientras que líneas temblorosas o inseguras pueden sugerir ansiedad o inestabilidad emocional.

Detalles emocionales

• Se consideran los elementos emocionales presentes en el dibujo, como lágrimas, sonrisas, enojo, miedo u otras expresiones emocionales. Estos detalles pueden revelar aspectos de la vida emocional y las experiencias afectivas del individuo.

Referencias

<https://incyt.upse.edu.ec/ciencia/revistas/index.php/rctu/article/view/184#:~:text=El%20test%20proyectivo%20gr%C3%A1fico%20HTP,y%20rasgos%20de%20su%20personalidad.>

https://comunidadvirtual.uexternado.edu.co/wp-content/uploads/2016/07/17_machover.pdf

Antología UDS