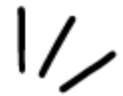




UDS
Mi Universidad



NOMBRE DEL PROFESOR: LUIS ANGEL GALINDO

ARGUELLO

NOMBRE DEL ALUMNO: VIOLETA CONSUELO ALTUZAR

FIGUEROA

MATERIA: TEORIAS DE LA PERSONALIDAD

ACTIVIDAD ASIGNADA: MAPA CONCEPTUAL

TEMA: LAS TEORIAS PSICOANALITICAS

CUATRIMESTRE: II

LICENCIATURA; PSICOLOGIA



2.6 CONCEPTOS DE LA PSICOLOGÍA ANALÍTICA DE CARL JUNG

LOS ARQUETIPOS

Los arquetipos son imágenes arcaicas que tienen su origen en el inconsciente colectivo. Se asemejan a los complejos porque son conglomerados de imágenes asociadas provistos de carga emocional, pero mientras los complejos son componentes del inconsciente personal, los arquetipos son generales y proceden del inconsciente colectivo

LA PERSONA

La parte de la personalidad que los individuos muestran al mundo se designa con el término persona, término bien escogido porque se refiere a la máscara que llevaban los actores de teatro en la antigüedad

LA SOMBRA

, representa las características que no queremos reconocer e intentamos ocultar a nosotros mismos y a los demás. La sombra está compuesta por tendencias moralmente inaceptables y una serie de cualidades constructivas y creativas que a nosotros mismos, sin embargo, nos cuesta reconocer

EL ÁNIMA

La parte femenina de los hombres surge del inconsciente colectivo en forma de arquetipo y ofrece una enorme resistencia a la conciencia

EL ANIMUS

El arquetipo masculino en las mujeres se denomina animus

2.6 CONCEPTOS DE LA PSICOLOGÍA ANALÍTICA DE CARL JUNG

LOS ARQUETIPOS

Los arquetipos son imágenes arcaicas que tienen su origen en el inconsciente colectivo. Se asemejan a los complejos porque son conglomerados de imágenes asociadas provistos de carga emocional, pero mientras los complejos son componentes del inconsciente personal, los arquetipos son generales y proceden del inconsciente colectivo

LA PERSONA

La parte de la personalidad que los individuos muestran al mundo se designa con el término persona, término bien escogido porque se refiere a la máscara que llevaban los actores de teatro en la antigüedad

LA SOMBRA

, representa las características que no queremos reconocer e intentamos ocultar a nosotros mismos y a los demás. La sombra está compuesta por tendencias moralmente inaceptables y una serie de cualidades constructivas y creativas que a nosotros mismos, sin embargo, nos cuesta reconocer

EL ÁNIMA

La parte femenina de los hombres surge del inconsciente colectivo en forma de arquetipo y ofrece una enorme resistencia a la conciencia

EL ANIMUS

El arquetipo masculino en las mujeres se denomina animus

OBJETOS

La idea de Klein sobre los objetos internos sugiere que estos tienen poder por sí mismos, de manera similar al concepto de superyó de Freud, que supone que los hijos llevan en su interior la conciencia del padre o de la madre

POSICIONES

Klein escogió el término "posición" en lugar de "fase de desarrollo" para indicar que las posiciones se van alternando entre sí y no son periodos o fases de desarrollo en la vida de las personas.

FANTASÍAS

Uno de los supuestos básicos de Klein es que el niño, incluso al nacer, posee una fantasía activa. Las fantasías son representaciones psíquicas de instintos inconscientes del ello; no se deben confundir con las fantasías conscientes de los niños mayores y los adultos

2.8 CONCEPTOS DE LA TEORÍA DE MELANIE KLEIN

POSICIÓN ESQUIZOPARANOIDE MECANISMOS DE DEFENSA PSÍQUICOS INTROYECCIÓN

Según Klein, los niños desarrollan la posición esquizoparanoide durante los primeros tres o cuatro meses de vida, en los cuales la percepción del mundo externo que tiene el yo es subjetiva e irreal más que objetiva y real

Estos sentimientos destructivos extremos empiezan con ansiedades sádico-orales sobre el pecho, temible y destructivo, por una parte, y gratificante y beneficioso, por la otra

introyección significa sencillamente que los niños imaginan que tienen dentro de su cuerpo las percepciones y experiencias que han tenido con el objeto externo, al principio, el pecho de la madre

PROYECCIÓN

s. La proyección es la fantasía de que los sentimientos e impulsos propios en realidad residen en otra persona y no dentro de nosotros. Los niños proyectan imágenes malas y buenas sobre objetos externos, en especial sus padres.

ESCISIÓN

Los niños solo pueden controlar los aspectos buenos y malos de sí mismos y de los objetos externos mediante la escisión de estos, es decir, separando impulsos incompatibles. La escisión puede tener un efecto positivo o negativo sobre ellos.

IDENTIFICACIÓN PROYECTIVA

Otra forma de reducir la ansiedad es la identificación proyectiva, un mecanismo de defensa psíquico en el cual los niños separan las partes inaceptables de sí mismos, las proyectan sobre otro objeto y, por último, las introyectan dentro de sí mismos en forma modificada o distorsionada.

2.8 CONCEPTOS DE LA TEORÍA DE MELANIE KLEIN

se construyó partiendo del supuesto de que los factores sociales y culturales, sobre todo las experiencias de la infancia, desempeñan un papel muy importante en la formación de la personalidad

Según la teoría de Horney, las personas luchan contra la ansiedad básica adoptando una de las tres formas fundamentales de relacionarse con la gente

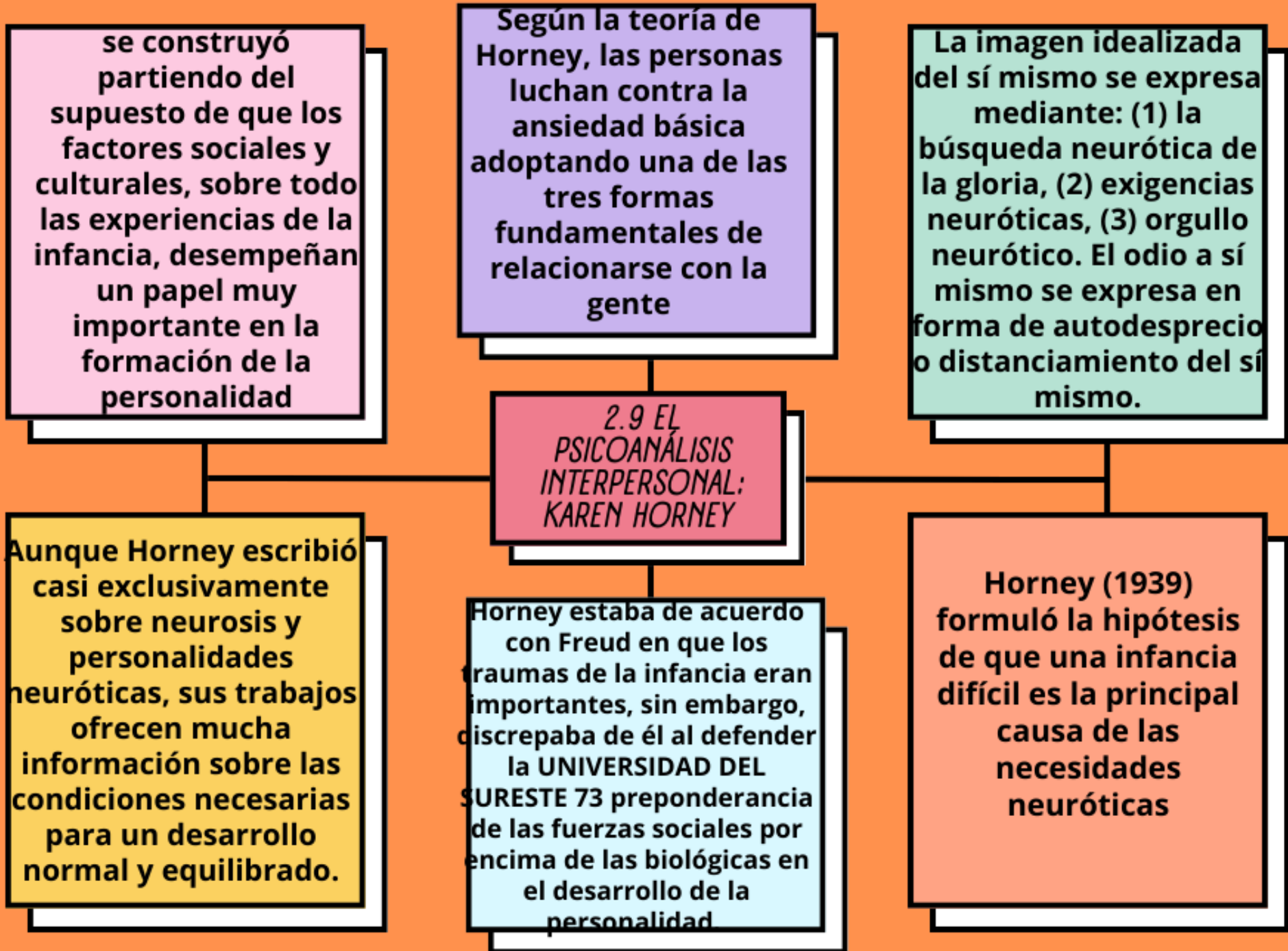
La imagen idealizada del sí mismo se expresa mediante: (1) la búsqueda neurótica de la gloria, (2) exigencias neuróticas, (3) orgullo neurótico. El odio a sí mismo se expresa en forma de autodesprecio o distanciamiento del sí mismo.

2.9 EL PSICOANÁLISIS INTERPERSONAL: KAREN HORNEY

Aunque Horney escribió casi exclusivamente sobre neurosis y personalidades neuróticas, sus trabajos ofrecen mucha información sobre las condiciones necesarias para un desarrollo normal y equilibrado.

Horney estaba de acuerdo con Freud en que los traumas de la infancia eran importantes, sin embargo, discrepaba de él al defender la UNIVERSIDAD DEL SURESTE 73 preponderancia de las fuerzas sociales por encima de las biológicas en el desarrollo de la personalidad

Horney (1939) formuló la hipótesis de que una infancia difícil es la principal causa de las necesidades neuróticas



2.10 EL PSICOANÁLISIS HUMANISTA: ERICH FROMM

ORIENTACIÓN PRODUCTIVA

Orientación hacia el mundo que se caracteriza por soluciones razonadas, relaciones de amor, capacidad productiva, biofilia (amor a la vida), y un modo de vivir siendo.

TIPOS DE AMOR

- 1) Fraternal
- 2) Maternal
- 3) Erótico

ORIENTACIÓN NO PRODUCTIVA

Según el punto de vista de Fromm, las orientaciones no productivas son un tipo de carácter defectuoso. Fromm llama al tipo de carácter saludable la orientación productiva

CONCLUSION

La teoría psicoanalítica o psicoanálisis es una pseudociencia que fue fundada a finales del siglo XIX (alrededor de 1896) por el neurólogo austriaco Sigmund Freud, uno de los intelectuales más influyentes del siglo XX. Esta teoría trata de explicar las fuerzas inconscientes que motivan al comportamiento humano, es decir, aquellos conflictos internos que aparecen durante la niñez y que afectan, a posteriori, a los comportamientos y emociones del individuo. En el Psicoanálisis la sexualidad es la base del desarrollo de las personas. Con esta teoría, Freud rompía con la creencia de que la sexualidad se nacía en la adolescencia, pues él afirmaba que ésta es una constante en la vida del sujeto desde el nacimiento, se estructura a lo largo del tiempo y además, pasa por diferentes etapas.

Esta organización depende de cómo se acoplen los diferentes procesos que se dan en un individuo que son tres: los biológicos, los psicológicos y los socioculturales. La disposición de estos tres elementos serán fundamentales para el desarrollo del ser humano.

Con la Teoría Psicoanalítica, Sigmund Freud quería demostrar que la mayor parte de actividades que realiza el ser humano son inconscientes, dejando un pequeño porcentaje para otras que las realizamos conscientemente. La gran mayoría de ellas provienen desde la niñez, que se van desarrollando a lo largo de nuestras vidas. Es por ello, que los conflictos que surgen desde pequeños se deben ir paliando poco a poco y enseñando para que no influyan, a posteriori, en nuestra vida adulta. Teniendo en cuenta todo ello, para Freud la sexualidad es una parte fundamental en el desarrollo del ser humano y, sobre todo, de la conducta, es por eso que su teoría está muy ligada a lo sexual. La teoría psicoanalítica trata de explicar el por qué los individuos actúan de una manera u otra, dependiendo del contexto en el que se encuentren. Si bien es cierto que, al basarse en el estudio del sujeto en sí mismo, no se considera una teoría científica puramente dicha, sino un modelo más metafórico.

BIBLIOGRAFIA OFICIAL DE LA ESCUELA

formaeducativauds.com.mx/assets/docs/libro/LPS/9cc38592a332b668867d31273ab6a4a5-LC-LPS303-TEORIAS%20DE%20LA%20PERSONALIDAD.pdf

BIBLIOGRAFIAS EXTRAS

<https://www.universidadviu.com/int/actualidad/nuestros-expertos/historia-de-la-teoria-psicoanalitica>