



ARQUITECTURA

JOSE JAVIER PERERA VENTURA

UNIDAD 2

LOS HISTORICISMOS

ARQ. JORGE DAVID ORIBE CALDERON

3ER. CUATRIMESTRE

TEORIA DE LA ARQUITECTURA II

10 DE JUNIO DEL 2023

LOS HISTORICISMOS

ARQUITECTURA HISTORICISTA

Se trataba de imitar estilos arquitectónicos de otras épocas incorporándole algunas características culturales de ese siglo mientras que la arquitectura ecléctica se dedicaba a mezclar estilos para dar forma a algo nuevo.

NEOBARROCO

El neobarroco se utilizó especialmente para los teatros, ya que el Barroco había contribuido a un florecimiento de las artes escenográficas. En el periodo tardío del historicismo la tendencia general hacia el renacimiento entra en un segundo plano y el neobarroco se emplea en numerosas construcciones.

NEOBIZANTINO

Este estilo se caracteriza por el empleo de la arcada y de cúpulas en plena cimbra y de cúpulas, recurriendo al ladrillo y al estuco como materiales de construcción y en la decoración al mosaico

NEOGRIEGO

Numerosos factores explican este cambio: la guerra de 1812 provocó en los Estados Unidos un menosprecio de todo lo que podía recordar al Imperio británico, incluso en arquitectura.

NEOCOLONIAL

El neocolonialismo es diferente al colonialismo, que se caracteriza por un control directo. Así, se emplea el ejército para la ocupación del país y se establecen colonos procedentes de la metrópolis en el territorio sujeto a la dominación

LOS HISTORICISMOS

Arquitectura
georgiana

palladianas que ponían de manifiesto un estado natural de orden y proporción, fueron a la vez los creadores del denominado jardín inglés que proponían un tipo de diseño natural, las colinas, los árboles y los demás elementos debían adoptar sus propias formas

Neoegipcio

Un notable ejemplo es el obelisco que Gian Lorenzo Bernini incluyó en la fuente de los Cuatro Ríos de la Piazza Navona que, al igual que el de la Plaza de San Pedro, estaban presentes en la ciudad de Roma desde la época imperial y fueron reubicados.

Neomudéjar

El nuevo estilo se asoció especialmente a construcciones de carácter festivo y de ocio, como salones de fumar, casinos, estaciones de tren, plazas de toros o saunas.

LOS HISTORICISMOS

Neorrenacimiento

El movimiento creció a partir de observaciones científicas de la naturaleza, en particular, de la anatomía humana.

Neorrománico

En Portugal, fueron re-romanizados muchos viejos castillos e iglesias en la primera mitad del siglo XX. En los Estados Unidos fue uno de los estilos favoritos en los edificios públicos como ayuntamientos y campus universitarios.

Ejemplos –
Arquitectura
Historicista

En España, sin embargo, el sentimiento nacionalista propio del romanticismo del momento dirigió la arquitectura historicista preferentemente hacia el estilo neomudéjar, como representante de un arte específicamente hispano.