



Licenciatura en Arquitectura

Nombre del alumno:

Ana Fabiola López Aguilar

Materia:

Teoría de la Arquitectura II

Nombre del profesor:

Arq. Jorge David Oribe Calderón

Cuatrimestre:

Tercero

Nombre de la actividad:

Unidad IV: El rechazo al Industrialismo (Super nota)

Fecha: 29 de julio de 2023

EL RECHAZO AL INDUSTRIALISMO

RACIONALISMO

Modernismo y la arquitectura modernista

Corriente de renovación Artística; y de una u otra forma se ideaba el futuro

Rompió con la contradicción y señaló el primer paso hacia la plasticidad de las líneas constructivas, Depura lo sobresaturado, dejando solamente lo esencial, lo práctico y funcional

Influyó en distintos campos como la arquitectura, pintura, escultura, pero también en las artes decorativas, graficas y el diseño del mobiliario y objetos útiles.

Principales representantes de estos movimientos:

- Le Corbusier (5 principios)
- Tony Garnier (Ciudad industrial)
- Walter Gropius (Escuela de la Bauhaus)
- Ludwig Mies van der Rohe
- Frank Lloyd Wright

William Morris exponente de este movimiento

Surge como rechazo a la estética de la revolución industrial, fría y despersonalizada

Movimiento de Arts and Crafts

La industrialización consiste en la producción de bienes a gran escala, mediante la utilización de máquinas accionadas por nuevas fuentes de energía

El crecimiento de las ciudades y los nuevos procesos productivos provocan cambios sociales, así como el avance de la industrialización en diferentes campos.

Producción de masa en diversidad de productos

Implementación de nuevas tecnologías

Características del industrialismo

Inicia el proceso de un pago salariado a la mano de obra requerida

Alto impacto negativo hacia el medio ambiente

Desarrollo de la urbanización en grandes zonas

Defiende las artes decorativas y el trabajo artesanal, se oponen a la industrialización y la producción en serie